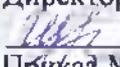
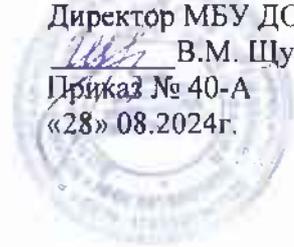


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества г. Бирюсинска

Принята
Педагогическим советом
МБУ ДО ДДТ
протокол № 4
«28» 08. 2024 г.

Утверждена
Директор МБУ ДО ДДТ
 В.М. Щуревич
Приказ № 40-А
«28» 08.2024г.



Дополнительная общеразвивающая программа
"Чудесная Нить".
Направленность программы - художественная

Адресат программы: для детей 7-14 лет.
Сроки реализации: 3 года.
Уровень: базовый
Разработчик программы: Лощилова О.Д.
педагог дополнительного образования

Бирюсинск, 2024 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание программы	4
3. Планируемые результаты.....	5
4. Комплекс организационно-педагогических условий.....	8
5. Условия реализации программы.....	20
6. Список литературы.....	21
7. Календарный учебно-тематический план.....	22

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. От 02.07.2021г) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021г.)

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.1021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм Сан ПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (раздел 6) и Гигиенические нормативы по устройству и содержанию и режиму работы организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»»

- Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Уставом МБУ ДО ДДТ, а также положением о порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МБУ ДО ДДТ г. Бирюсинска.

Направленность программы - художественная.

Программа обновлена в 2023-2024 учебном году с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Актуальность программы заключается в развитии интереса к прикладным видам творчества. Вязание, как другие виды прикладного искусства постоянно развивается и совершенствуется. Вещи, украшения ручной работы декоративны, самобытны и порой не уступают в красоте и изяществе изделиям, выполненным промышленным способом.

Ребёнок в возрасте 7 - 14 лет осваивает новый вид деятельности – учебный. Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятие рукоделием оказывает значительное психотерапевтическое воздействие на развитие мелкой моторики рук и способствует сокращению перегрузки детей.

Новизна программы

Содержание программы направлено на приоритетные направления социально-экономического развития региона. Основными приоритетами в сфере дополнительного образования детей являются: удовлетворение социального заказа общества и государства, повышение спроса на образовательные услуги дополнительного образования детей.

Отличительная особенность программы: является обеспечение преемственной связи в содержании учебного материала, реализации развивающей и воспитывающей функции с учетом возрастных особенностей детей. Программа является комплексной, так как объединяет 3 вида декоративно - прикладного искусства: вязание на спицах, крючком и технику изонить.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте 7 – 14 лет, желающих заниматься рукоделием.

Принцип комплектации групп.

Набор детей – свободный, без предъявления особых требованиям к знаниям и умениям детей в области вязания крючком и спицами.

Группы могут формироваться по возрастному признаку в количестве 10 - 12 человек.

Дети могут приниматься на второй год обучения на основании дополнительных вступительных испытаний в форме выявления практических навыков и умений вязания крючком и спицами

Срок освоения программы- 3 года обучения, 108 недель,27 месяцев.

Продолжительность образовательного процесса составляет: каждый год обучения по 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа)

Форма обучения – очная.

Форма реализации программы - занятия проходят в очном режиме на базе Дома детского творчества. Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Для организации образовательного процесса используются современные педагогические технологии: разноуровневая технология, здоровье сберегающие технологии, технология личностно-ориентированного обучения.

Программа не предусматривает дистанционного обучения, но при обучении используются электронные образовательные ресурсы.

В образовательной деятельности используются следующие методы:

- словесные: беседа, изложение, анализ;
- наглядные: показ видеоматериалов, иллюстраций, готовые работы, наблюдение;
- практические: упражнение, практическое задание;
- объяснительно-иллюстративный.

Режим занятий - группа занимается 2 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут.

Комфортность режима работы достигается ориентацией на психофизические возможности конкретной возрастной группы.

Цель программы: создать условия, для самореализации и обогащения социального опыта обучающихся через освоение техник изонить, вязания спицами и крючком.

Задачи:

Образовательные

- познакомить с историей художественного вязания;
- обучить техническим приёмам вязания крючком, спицами;
- изучить основные принципы построения декоративной композиции;
- познакомить с техникой изонить;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Развивающие

- развивать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- развивать творческие способности и стремление обучающихся к творческому познанию и самовыражению;
- развивать у обучающихся художественный образ мышления, в том числе внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развивать коммуникативные качества, обеспечивающие совместную деятельность в группе.

Воспитательные

- воспитывать уважение к культурному наследию своего народа;
- прививать интерес и любовь к художественному вязанию, как виду художественного творчества.

Объем программы всего 432 часа 3 года обучения, каждый год обучения по 144 часа.

Программа реализуется в течение всего учебного года, включая каникулы.

Содержание программы.

1 год обучения.

Раздел 1. Работа с нитью. 76 часов.

Ознакомление с программой. 2 часа.

Вводное занятие. Познакомить детей с историей и традициями творческого объединения, с планом работ и достижениями выпускников.

1.1. Кисточки. Панно из кисточек.

Теория: Рассказать о том, как можно использовать кисточки при обработке изделий, как правильно подобрать цвет, пряжи. Практика: поэтапное изготовления кисточек и изготовления панно из кисточек.

1.2. Помпоны. Игрушка из помпонов.

Теория: Рассказать о том, как можно использовать помпоны при обработке изделий, как правильно подобрать цвет, пряжи. Практика: изготовление шаблонов для помпонов, изготовление помпона, и на выбор игрушки из помпонов, декорирование ее.

1.3. Объемные игрушки из нити.

Теория: Показать и рассказать о том, какие объемные игрушки можно изготовить из обыкновенных ниток, показать какой материал необходим для изготовления игрушки.

Практика: поэтапное изготовления, декорирование готового изделия.

1.4. Изонить.

Теория: Рассказать о технике «изонить», показать образцы работ, рассказать о необходимых инструментах для работы

Практика: Заполнение угла. Заполнение окружности на 8. Заполнение окружности на 12. Заполнение окружности на 24. Заполнение квадрата. Изготовление картин «изонити» из элементов этой техники.

Раздел 2. Вязание крючком. 66 часов.

2.1. Инструменты и материалы.

Теория: Рассказать историю вязания крючком, показать инструменты и материалы, которые используются при вязании. Рассказать о схематичном изображении узоров. Показать условные обозначения для простоты чтения схем.

2.2. Воздушные петли. Панно из воздушных петель.

Теория: Рассказать, что такое воздушная петля в вязании крючком и как она вывязывается, показать ее схематическое обозначение.

Практика: Вывязывание цепочки из воздушных петель. Изготовление панно из разноцветных цепочек.

2.3. Столбик без накида. Вывязывание игрушки столбиками без накида.

Теория: Рассказать о вывязывании столбиков без накида, рассказать в каких изделиях он может быть использован. Показать его схематическое обозначение.

Практика: Вывязывание столбика без накида. Изготовление игрушки на выбор с использованием столбиков без накида.

2.4. Столбики с накидами. Вывязывание изделия с использованием столбиков с накидами.

Теория: Рассказать о вывязывании столбиков с накидами. Показать его схематическое обозначение. Рассказать в каких изделиях он может быть использован.

Практика: Вывязывание столбиков с накидами. Изготовление изделия (прихватка, салфетка) на выбор с использованием столбиков с накидами.

Планируемые результаты

Планируемые результаты соотнесены с задачами программы, дифференцируются по годам обучения и делятся на: теоретические знания, практические умения и навыки, личностные качества, развитие которых предполагается в ходе реализации программы.

В результате 1 года обучения дети будут знать:

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами, утюгом;
- общие сведения по истории вязания;
- основные виды декоративно-прикладного искусства;
- основные технические приемы вязания крючком;
- необходимые материалы и оборудование для ручного вязания;
- основные этапы изучения цвета, классификацию цветов спектра (главные и промежуточные, холодные, тёплые, нейтральные, пограничные, ахроматические, хроматические цвета);
- основные виды и типы орнаментов;
- условные обозначения и несложные схемы вязания;

будут уметь:

- подобрать необходимое оборудование и материал для работы;
- производить расчет петель для вывязывания несложного изделия;
- пользоваться схемами вязания (условные обозначения);
- вывязывать несложные узоры крючком;
- составлять орнаментальную полосу;
- вывязывать орнамент согласно схеме (2-3 цвета);
- организовать и содержать в порядке свое рабочее место;
- отпаривать готовое трикотажное изделие;

также у обучающихся будут сформированы и закреплены личностные качества:

усидчивость, терпение, аккуратность, настойчивость в достижении цели, желание добиваться хорошего результата;

- умение работать в коллективе;
- взаимопомощь.

2 год обучения.

Раздел 1. Ознакомление с программой. 2 часа.

Вводное занятие. Познакомить детей с историей вязания на спицах. Продемонстрировать работы выпускников, рассказать о их достижениях. Познакомить с правилами безопасности при работе со спицами.

Раздел 2. Материалы и инструменты. 2 часа.

Теория: Познакомить с качественной характеристикой пряжи и инструментами.

Практика: Закрепление знаний с помощью кроссвордов, тестов, загадок.

Раздел 3. Набор петель. 6 часов.

Теория: Познакомить детей с видами набора петель.

Практика: Показ и использование навыков набора петель.

Раздел 4. Лицевая петля. Вывязывание изделия лицевой петлей. 14 часов.

Теория: Рассказ о вывязывании лицевой петли, ее применении на практике, схематическое изображение.

Практика: Вывязывание петли. Изготовление изделия лицевой петлей (шарфа).

Раздел 5. Закрепление петель способом №1. 2 часа.

Теория: Рассказать о том, что существует несколько способов закрепления петель.
Практика: Показать способ №1 закрепления готового изделия (шарфа), декорирование изделия.

Раздел 6. Изнаночная петля. Вывязывание изделия изнаночной петлей (шапочка для куклы). 14 часов.

Теория: Рассказ о вывязывании изнаночной петли, ее применении на практике, схематическое изображение.

Практика: Вывязывание петли. Изготовление изделия изнаночной петлей (шапочка для куклы).

Раздел 7. Закрепление петель способом №2. 2 часа.

Теория: Рассказать о том, что существует несколько способов закрепления петель.

Практика: Показать способ №2 закрепления готового изделия (шапочки для куклы), декорирование.

Раздел 8. Прибавление и убавление петель. Изготовление изделий с прибавлением и убавлением петель. 24 часа.

Теория: Рассказать для чего используется прибавление и убавление петель. Способы прибавления и убавления петель.

Практика: Показ прибавления и убавления петель. Применение знаний на практике. Изготовление изделия.

Раздел 9. Круговое вязание (носки). 24 часа.

Теория: Общие правила кругового вязания.

Практика: Изготовление изделия в технике кругового вязания.

Раздел 10. Накид. Ажурное полотно. 24 часа.

Теория: Что такое ажурное полотно, из каких элементов составляется узор полотна, в каких изделиях оно используется

Практика: Вывязывание ажурного полотна по схеме.

Раздел 11. Орнамент на трикотаже. Изделие с использованием орнамента. 30 часов.

Теория: Рассказать, что такое орнамент, где его используют.

Практика: Вывязывание изделия (варежки) с орнаментом.

Планируемые результаты

Планируемые результаты соотнесены с задачами программы, дифференцируются по годам обучения и делятся на: теоретические знания, практические умения и навыки, личностные качества, развитие которых предполагается в ходе реализации программы.

В результате 2 года обучения дети будут знать:

Основные технические приемы вязания спицами;

- оформить готовое вязаное изделие;
- основные трикотажные швы;
- основные законы цветоведения и колористики;

будут уметь:

выполнять работу средней сложности (вязание шарфа, шапки, варежек, носков вывязывать сложные рельефные узоры;

получат дальнейшее развитие личностные качества:

- уважительное отношение к народному искусству;
- отзывчивость, взаимопомощь;

- умение адекватно реагировать на проявление зависимого поведения среди подростков;
- интерес к творческому познанию (учебно-исследовательская деятельность).

3 год обучения

Раздел 1. Моделирование. 84 часа.

Выбор модели. Вывязывание изделия. Сборка. Материалы и инструменты.

Теория: Рассказать о том, что при изготовлении одежды необходимо построение выкройки. Чем выкройки для вязанных изделий отличаются от выкроек, которые, используются для шитья. Как правильно снимать мерки.

Практика: Снятие мерок, построение выкройки изделия(пуловер), вывязывание спинки изделия по выкройке, вывязывание переда изделия и рукавов по выкройке. Сборка и обработка изделия.

Раздел 2. Композиция. 60 часов.

Теория. Законы составления композиции, пропорции. Выбор элементов композиции.

Практика: Творческая работа. Изготовление композиции с использованием всех приобретенных навыков и умений.

Планируемые результаты

Планируемые результаты соотнесены с задачами программы, дифференцируются по годам обучения и делятся на: теоретические знания, практические умения и навыки, личностные качества, развитие которых предполагается в ходе реализации программы.

В результате 3 года обучения дети будут знать:

- основные законы композиции;
 - основные приёмы вязания трикотажных изделий по выкройке;
 - основные приёмы декоративного оформления трикотажных изделий (карманы, воротники, манжеты, планки и пр.);
 - основные символы и их обозначение;
 - основные правила вязания изделия по выкройке;
- будут уметь:
- составлять композицию, используя литературу;
 - вывязывать элементы композиции;
 - вязать предметы одежды по выкройке;
 - соединять детали изделия;
 - полностью выполнять расчёт задуманного изделия согласно выбранному узору и пряже;
 - проводить тепловую обработку и стирку изделий из трикотажа;
 - оказывать практическую помощь младшим обучающимся.

Учебный план 1 год обучения

№	Тема занятий	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Введение в программу	2	1	1	
	Раздел 1. Изготовление простейших изделий из нити.	76	11,5	64,5	
1.1	Кисточки. Панно из кисточек	12	1	11	
1.2	Помпоны. Игрушка из помпонов.	20	3	17	
1.3	Объемные игрушки из нити.	8	1	7	
1.4	Изонить.	34	4,5	29,5	
	Промежуточная аттестация по итогам раздела 1	2		2	Итоговое занятие – выставка по теме: «Работа с нитью».
	Раздел 2. Вязание крючком.	66	12	54	
2.1	Материалы и инструменты	2	0,5	1,5	
2.2	Воздушные петли. Панно из воздушных петель.	12	2,5	9,5	
2.3	Столбик без накида. Вывязывание игрушки столбиками без накида.	18	4,5	13,5	
2.4	Столбики с накидами. Вывязывание изделия с использованием столбиков с накидами.	28	4,5	23,5	
	Промежуточная аттестация по итогам раздела 2	6		6	Итоговое занятие – выставка
	ИТОГО	144	24,5	119,5	

Учебный план 2 год обучения

№	Тема занятий	Количество часов			Форм промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
	Раздел 1 Вязание на спицах	144	26,5	117,5	
1.1	Вводное занятие	2	2		
1.2	Материалы и инструменты.	2	1	1	
1.3	Набор петель	6	2	4	
1.4	Лицевая петля. Вывязывание изделия лицевой петлей	14	2	12	
1.5	Закрепление петель способом №1.	2	0,5	1,5	
1.6	Изнаночная петля. Вывязывание	14	2	12	

	изделия изнаночной петлей.				
1.7	Закрепление петель способом №2	2	1	1	
1.8	Прибавление и убавление петель. Изготовление изделий с прибавлением и убавлением петель	24	4	20	
1.9	Круговое вязание (носки).	24	4	20	
1.10	Накид. Ажурное полотно.	24	4	20	
1.11.	Орнамент на трикотаже. Изделие с использованием орнамента Промежуточная аттестация по итогам раздела 1	30	4	26	Итоговое занятие - выставка
	ИТОГО	144	26,5	117,5	

Учебный план 3 год обучения

№	Тема занятий	Количество часов			Форм промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1. Моделирование.	84			
1.1	Вводное занятие Материалы и инструменты. Выбор модели. Вывязывание изделия. Сборка.	84	2	82	
	Промежуточная аттестация по итогам раздела 1				опрос, викторина, мини- выставка
2	Раздел 2. Композиция.	60			
2.1	Законы составления композиции, пропорции. Выбор элементов композиции.	60	4	56	
1.12.	Промежуточная аттестация по итогам раздела				Итоговое занятие - выставка
	ИТОГО	144	6	138	

Календарный учебный график 1 года обучения

Раздел месяц	сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь			январь			февраль			март			апрель			май					
	все го о	те ор ия	пра кти ка	все ег о	тео рия	прак тика	все ег о	тео рия	прак тика	все ег о	тео рия	пра кти ка	все го о	те ор ия	пра кти ка	все го о	те ор ия	пра кти ка	все го о	те ор ия	пра кти ка	все ег о	тео рия	прак тика	все ег о	тео рия	прак тика			
Раздел 1	16	2	14	16	1.5	14.5	18	4.5	13.5	16	1.5	16	10	1	9															
Раздел 2													4	1	3	16	1	15	16	1	15	16	4.5	11.5	16	4.5	11.5	16	4.5	11.5
Промежу точная аттестац ия	опрос			опрос, мини- выставка			опрос, мини- выставка			опрос,			Итоговое занятие – выставка по теме: «Работа с нитью».			опрос,			мини- выставка						Итоговое занятие выставка					
Всего	16ч			16ч			18ч			16ч			14ч			16ч			16ч			16ч			16ч					

Календарный учебный график 2 года обучения

Раздел/ месяц	сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь			январь			февраль			март			апрель			май		
	все го о	те ор ия	пра кти ка	все ег о	тео рия	пра кти ка	все ег о	тео рия	пра кти ка	все ег о	тео рия	пра кти ка	все ег о	тео рия	пра кти ка	все ег о	тео рия	пра кти ка	все ег о	тео рия	пра кти ка	все ег о	тео рия	прак тика	все ег о	тео рия	пра кти ка
Раздел 1	16	2	14	18	1	17	16	2	14	16	2	14	16	2	14	14	4	10	16	4	12	18	2	16	14	2	12
Промежу точная аттестация	опрос			опрос, мини- выставка						опрос, викторина						опрос			мини- выставка						Итоговое занятие выставка		
Всего	16ч			18ч			16ч			16ч			16ч			14ч			16ч			18ч			14ч		

Календарный учебный график 3 год обучения

Раздел месяц	сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь			январь			февраль			март			апрель			май		
	все го о	те ор ия	пра кти ка	все ег о	тео рия	пра кти ка	все ег о	тео рия	пра кти ка	все ег о	тео рия	пра кти ка	все ег о	тео рия	пра кти ка	все ег о	тео рия	пра кти ка	все ег о	тео рия	пра кти ка	все ег о	тео рия	прак тика	все ег о	тео рия	пра кти ка
Раздел 1	16	2	14	16		16	16		16	16		16	16		16			14									
Раздел 2																16	2		16	2	14	18		18	14		14
Промежу точная аттестация													опрос, викторина , мини- выставка												Итоговое занятие выставка		
Всего	16ч			16ч			16ч			16ч			16ч			16ч			16ч			18ч			14ч		

Методическое обеспечение

Программа «Чудесная нить» содержит теоретическую и практическую части и рассчитана 1, 2, 3 год обучения по 144 часа.

На первых занятиях обучающиеся знакомятся с правилами поведения, с традициями, сложившимися в коллективе, планом работы и достижениями выпускников.

Работа планируется индивидуальная и групповая. Каждое занятие содержит теоретическую и практическую части. Для изложения теоретических вопросов используются такие методы работы, как рассказ, беседа, демонстрация изделий, тесты, кроссворды и т.д. Практическая работа включает изготовление выкроек, вывязывание изделий и их декорирование.

Названные в программе виды труда способствуют воспитанию трудолюбия, аккуратности, усидчивости, дисциплинированности, развивают фантазию, эстетический вкус. На занятиях дети знакомятся с правилами безопасности труда. При обучении большая роль отводится наглядности, что способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. Основными формами контроля является выставочная деятельность, кроме того предусматривается выполнение творческих заданий, тестирование, кроссворды проведение викторин, конкурсов. Итоговыми формами подведения результатов освоения программы являются выставки.

Оценочные материалы

Мониторинг результатов обучения обучающегося т.о. «Чудесная нить»

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана.	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	* Минимальный уровень- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, предусмотренных программой *Средний уровень- объём усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$. *Максимальный уровень- освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за период обучения	1 5 10	Наблюдение, тестирование.
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	* Минимальный уровень- ребёнок, как правило, избегает употреблять	1 5 10	Игры, загадки

2. Практическая подготовка		специальные термины *Средний уровень- сочетает специальную терминологию с бытовой		
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	*Максимальный уровень- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии и их содержанием.	1 5 10	Выставки, конкурсы
Владение специальным оборудованием	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования	* Минимальный уровень- овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков. *Средний уровень- объём усвоенных умений и навыков составляет более 1/2	1 5 10	Наблюдение
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	*Максимальный уровень- овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за период обучения.	1 5 10	Выставки, конкурсы
3. Учебно-организационные умения и навыки.		*Минимальный уровень- испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием *Средний уровень- работает с оборудованием с помощью педагога *Максимальный уровень- работает с оборудованием самостоятельно, не испытывая особых затруднений	1 5 10	Наблюдение
Умение организовывать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его.	*Начальный уровень- в состоянии выполнять лишь простейшие	1 5 10	Наблюдение

<p>Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.</p>	<p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</p>	<p>практические задания педагога *Репродуктивный уровень- в основном выполняет задания на основе образца *Творческий уровень- выполняет практические задания с элементами творчества</p>	<p>1 5 10</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>Умение аккуратно выполнять работу.</p>	<p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p>* Минимальный уровень-ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой</p> <p>*Средний уровень- объём усвоенных навыков составляет ½</p> <p>*Максимальный уровень- освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой.</p> <p>*Удовлетворительно *Хорошо *Отлично</p>		

Анкета

Дорогой друг! Мне очень важно узнать твоё мнение. Запиши свои размышления в виде окончания предложений.

- Занятия для меня в этом году _____
- Больше всего мне запомнилось _____
- В этом году я узнал (научился) _____
- На занятиях мне нравится _____
- На занятиях мне не нравится _____
- На будущий год мне хотелось бы _____
- Я думаю, в жизни мне пригодится _____
- Мой педагог _____

Анкета

1. Чему бы ты хотел научиться в объединении, что ты ждешь от занятий в этом году

2. В каких мероприятиях, праздниках, интересных делах ты бы хотел принять участие (можно предложить свой вариант проведения интересного события, мероприятия в объединении)

3. Как ты думаешь, полученные знания пригодятся тебе в дальнейшей жизни, где ты их сможешь применить _____

4. Что ты уже умеешь _____

Основные понятия и терминология

Инструменты и материалы — спицы, крючок, ножницы, игла с длинным ушком, пряжа, сантиметровая лента.

Набор петель — 2 спицы вместе, на них набирают петли (левой рукой).

Основные узоры:

Платочная вязка - все ряды вяжутся лицевыми петлями за переднюю стенку петли.

Лицевая гладь - в лицевых рядах все петли вяжутся лицевыми (нитка за работой), в изнаночных рядах - изнаночные петли (нитка перед работой).

Резинка - поочерёдное вязание лицевых и изнаночных петель.

Жемчужный узор - чередование лицевых и изнаночных петель со смещением в каждом 3-ем ряду.

Выкройка - построение чертежа данного изделия.

Образец узора — небольшая часть узора для наглядности и проверки плотности вязки.

Плотность вязки — соотношение размера спиц к толщине нитки.

Спинка - задняя часть изделия.

Полочка - половина передней части изделия.

Рукав - наружная часть изделия.

Цветовая гамма — сочетаемость нитей разного цвета.

Перекрещивание пряжи - с изнаночной стороны, рабочая нить всегда сверху.

Панно - вязаное произведение, используемое для украшения интерьера.

Схема узора - графическое изображение узора, выполненное в виде условных обозначений. Схемы составляют справа налево в прямом и обратном направлении снизу вверх. Все нечётные ряды обозначают с правой стороны, все чётные - с левой.

Условные обозначения - значки основных петель вязки.

Орнамент - узор, построенный на ритмическом чередовании и сочетании геометрических элементов.

Помпон - изготавливается при помощи наматывания нити на круглую основу, обрезания по кругу и затягивания в центре.

Шнур - скручивание 2-3-х нитей.

Воздушные петли — это цепочка вытянутых петель одной из другой.

Столбик с накидом - вывязывание крючком из воздушной петли накида и столбика.

Столбик без накида - вывязывание крючком из воздушной петли столбика.

Ажурный узор - это вывязывание узора с накидами по схеме.

Индивидуальный расчёт петель - соотношение размера выкройки с набором петель.

Комбинированное вязание - это вязание, где определённая часть изделия вяжется спицами, а остальная часть вяжется ажурным узором крючком.

Отпаривание - обработка изделия паром.

Жакет - предмет мужской и женской одежды. Может быть с застёжкой по всей длине или без застёжки, не имеет воротника и рукавов.

Джемпер - предмет мужской и женской одежды. Выполняют его с застёжкой, не доходящей до конца изделия, или без застёжки. Джемпер может быть с длинным и коротким рукавом.

Свитер - спортивная одежда. Имеет длинный рукав и воротник, плотно обтягивающий шею.

Пуловер - выполняется без застёжки и воротника, с длинным рукавом.

Кофта - это предмет нарядной женской одежды, может быть с застёжкой или без неё, с рукавом различной длины или без рукавов.

Костюм - предмет женской одежды, состоящий из 2-х разных изделий: жакета и юбки или жилета и юбки.

Тест по проверке знаний для учащихся.

1. Напиши как правильно держать крючок
2. Перечисли основные приемы вязания
3. Найди ошибку в обозначениях
 - а) † столбик с накидом
 - б) ° воздушная петля
 - в) † столбик с накидом
4. Как обозначается столбик без накида
 - а) +
 - б) |
 - в) + или |
5. Если нитка правильно подобрана к крючку, то она:
 - а) должна занимать все пространство выреза головки крючка
 - б) должна занимать половину пространства выреза головки крючка
 - в) должна быть больше, чем пространство выреза головки крючка
6. На чем основан принцип вязания круга
 - а) на прибавлении столбиков через ряд
 - б) на прибавлении столбиков в каждом ряду
 - в) на прибавлении воздушных петель в каждом ряду
7. На чем основан принцип вязания квадрата
 - а) на убавлении столбиков на углах квадрата
 - б) на прибавлении столбиков на сторонах квадрата
 - в) на прибавлении столбиков на углах квадрата
8. Для чего нужно вязать полустолбик
 - а) для соединения конца и начала ряда при вязании круга, квадрата
 - б) для начала нового ряда
 - в) для закрепления последней петли

Ответы: 1. крючок держат как карандаш 2. цепочка из воздушных петель, столбик без накида, столбик с одним накидом, столбик с двумя накидами. 3 а), 4 в), 5 а), 6 б), 7 в), 8 а).

Конспект занятия «Вязание крючком. Основные приёмы вязания крючком»

Тема занятия: «Вязание крючком. Основные приёмы вязания крючком»

Цель урока: научиться выполнять начальную петлю и цепочку из воздушных петель.

Задачи урока:

- ознакомить обучающихся с инструментами и материалами, необходимыми для вязания крючком; с условными обозначениями.
- научить вязать основные виды петель: начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель;
- развивать мелкие мышцы рук при выполнении упражнений по вязанию крючком;
- воспитывать внимательность, аккуратность и усидчивость.

Оборудование и материалы: рабочая тетрадь, технологическая карта, образцы объектов труда, карточки задания, крючок, пряжа.

Методы: объяснительно-иллюстративный, метод развития познавательного интереса (метод «Ассоциации», игровой прием «Волшебный клубок», «Заколдованный цветок») репродуктивный.

Формы: фронтальная, индивидуальная.

Тип урока: комбинированный

Наглядные пособия: образцы готовых изделий связанных крючком, журналы по вязанию крючком, таблица условных обозначений основных видов петель, инструкционные карты.

Словарь: начальная петля, воздушная петля, цепочка воздушных петель.

Ход занятия.

I. Организационный момент 5 мин

- приветствие,
- проверка готовности обучающихся к уроку.

Вхождение в тему.

Метод «Ассоциации»: - Какие ассоциации возникают у вас, когда слышите слово «крючок»? (Слова должны начинаться с букв данного слова.) **написать на ватмане**

Красота

Руки, радость

Юбка

Человек

Отдых

Кружево

II. Основная часть 5 мин

1. Актуализация опорных знаний

Сегодня на занятии вы познакомитесь с инструментами и материалами, необходимыми для вязания крючком; с названием петель и их схематичном изображении, в практической части освоите выполнение начальной петли, воздушной, цепочки из воздушных петель. Но прежде, чем приступить к изучению темы, вспомним, какие правила мы должны помнить, когда работаем с крючком.

Охрана труда

1. С крючками необходимо обращаться очень осторожно, не подносить их к лицу, хранить в коробках и пеналах.
2. Не делать во время работы резких движений рукой с крючком, можно поранить сидящего рядом.
3. Крючки не должны быть очень острыми, иначе ими можно поранить пальцы.
4. Нельзя пользоваться ржавыми крючками— они портят пряжу, нитки.
5. Рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать на работу с левой стороны.

Санитарно-гигиенические требования

1. Сидеть следует прямо, касаясь корпусом спинки стула. Расстояние от глаз до работы должно быть не менее 35-40 см, чтобы не развивалась близорукость, в глаза не попадали частички волокон, из которых состоит пряжа.
2. Перед началом и после работы следует вымыть руки, чтобы нитки и вязаное полотно не пачкались, а на руках не оставалось мелких волокон.
3. Незавершенное изделие лучше хранить, завернув в ткань или положив в пакет.
4. Через каждые 15-20 мин. делайте перерыв на 2-3 мин., сделайте несколько круговых движений головой (чтобы размять мышцы шеи).

III. Изложение нового материала (показ готовых изделий) 10 мин

Педагог: Сейчас я вас немного познакомлю с историей вязания крючком.

Вязание – один из самых старинных видов декоративно-прикладного искусства.

Вязание крючком – вид рукоделия, известный во всех странах. Связать крючком можно различные вещи: свитера, шапки, а также различные ажурные салфетки. Связанная своими руками вещь неповторима и более доступна по цене, чем готовое

изделие, и может выразить неповторимость и индивидуальность человека. Научиться вязать крючком проще, чем спицами.

- **Для этого что нам потребуются?** нитки и крючок.

- **Какие нитки используют для вязания крючком?** Качество вязаного изделия зависит от ниток, из которых оно выполнено. Нитки должны соответствовать назначению изделия, его фасону, стилю и т. п. Для вязания крючком применяют шерстяные, шелковые, хлопчатобумажные и синтетические нити.

Для вязания крючком лучшими нитками считаются: хлопчатобумажные и шерстяные нитки.

- **Как вы думаете как можно определить вид пряжи?**

Определить вид пряжи можно путём сжигания ее. Шерстяные нитки горят медленно, спекаются в обуглившийся комочек, при этом издавая запах жженого рога; хлопчатобумажные нитки горят без пламени, быстро, с запахом жженой бумаги, оставляя после сжигания серый пепел; синтетические нитки не горят, они плавятся как свечи.

Инструменты:

Умение правильно выбрать инструмент для работы - это залог успеха в работе настоящего мастера. Правильный выбор крючка, а также ниток используемых для вязания, имеет огромное значение. От правильного выбора инструмента во многом зависит качество вязаных изделий, а также - производительность нашего труда. Поэтому к подбору инструмента, необходимо подходить не менее тщательно, чем к подбору материалов для вязания.

Крючки бывают разные - металлические, деревянные, костяные, пластмассовые. Также они бывают различной толщины. Толщину крючка обозначают номером: чем больше цифра, тем толще крючок. **Правильное соотношение** — толщина крючка должна быть почти в два раза больше толщины нитки. Чем толще пряжа, тем толще должен быть крючок.

Большим крючком и толстыми нитками – свитера и шапочки

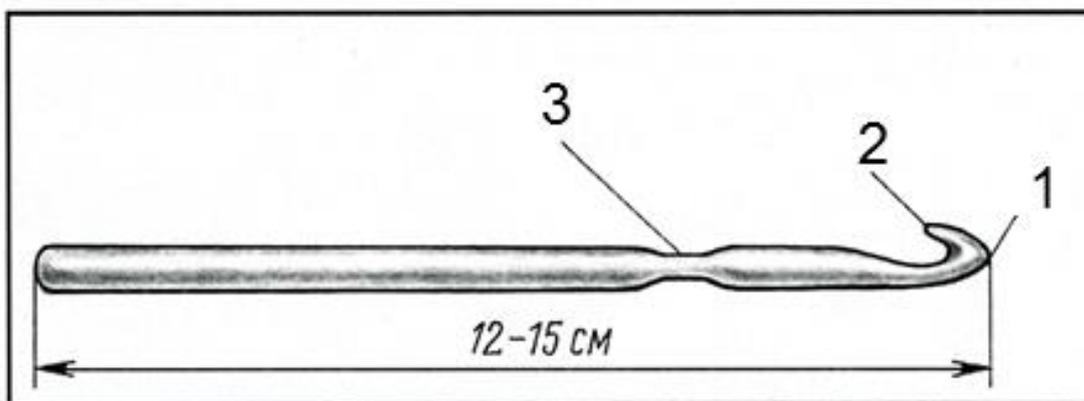
Маленьким крючком и тонкими нитками – изящные изделия, похожие на плетеные кружева салфетки, манжеты, ажурные воротнички. –

Теперь давайте рассмотрим крючок

1 – головка крючка;

2 – бородка;

3 – плоская площадка, № крючка



Положение крючка в руке

Как держать крючок.

Крючок можно держать двумя способами

- либо как карандаш (крючок лежит в руке, большой и указательный пальцы держат его близко к концу);
- либо как нож (крючок находится под рукой, конец крючка удерживается большим и указательным пальцем).

Основные виды петель

В основе вязания всех видов узоров лежат несколько элементов:

- образование воздушной петли (цепочка воздушных петель); (возд. п. -)
- полустолбики; (полуст. -)
- столбики без накида; (ст. б/н -)
- столбики с накидом. (ст с/н -)

Педагог: - Как вы думаете для чего нам нужны условные обозначения?

- для того, чтобы записывать и читать схемы вязания крючком.

Начальная петля. Любая работа по вязанию начинается с образования первоначальной петли. На расстоянии 15 см от края нити делают петлю, в которую вводят крючок, захватывают рабочую нить и протягивают ее через петлю.

Воздушная петля составляет основу вязания, используется для поворота вязания. Применяется в ажурном вязании. Крючок держат в правой руке и захватывают нить с пальца, накидывают на крючок, затем протягивают нить через петлю на крючке.

Цепочка воздушных петель – основа первого ряда. Получается путем повторения первой воздушной петли несколько раз. При подсчете петель петля на крючке не включаются в счет. Цепочка из воздушных петель образует основу для вязания первого ряда, но она не считается за ряд.

III. Закрепление знаний «Волшебный клубок»

Педагог кидает клубок обучающемуся и задает вопрос, если он затрудняется ответить, перекидывает клубок другому.

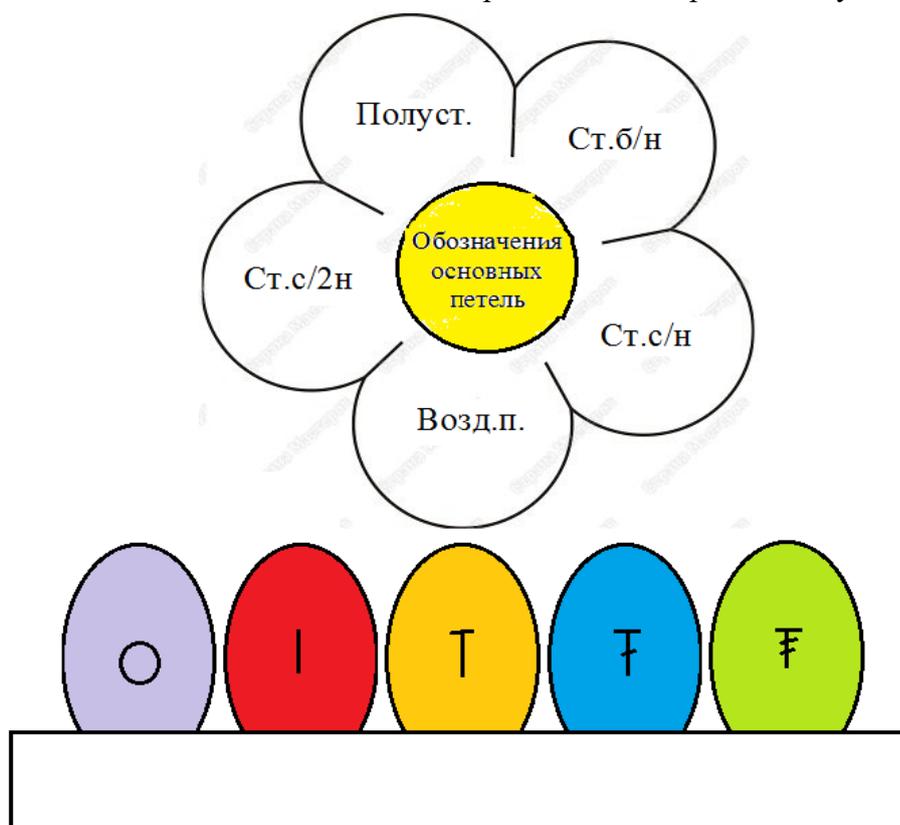
1. От чего зависит качество вязанных изделий?
2. Какое должно быть соотношение крючка и нити?
3. Какие нити используют при вязании крючком?
4. Что такое начальная петля?
5. Как мы можем определить, где хлопчатобумажная, шерстяная, и синтетическая пряжа?
6. Как нужно держать крючок?
7. Что означает номер крючка?

«Заколдованный цветок» Для того, чтобы проверить как вы запомнили условные обозначения основных петель, я предлагаю сыграть в игру, которая называется «Заколдованный цветок»

Условие игры: Вы вытягиваете один лепесток, на котором нарисовано условное обозначение. Этот лепесток вы должны приложить к правильному ответу, который

нашем
доске.
вместе

написан на
цветке на
А мы все
будем
проверить.



IV. Практическая, работа «Выполнение начальной петли и цепочки из воздушных петель» (15-20 мин)

Задание: связать цепочку воздушных петель длиной 30 см

Проверка и оценка выполненной работы. Выявление и устранение ошибок, допущенных в процессе вязания.

V. Итог занятия (5 мин)

Что нового узнали?

Чему научились?

Были ли трудности?

Рефлексия

(Яблоня, яблоки, листья, цветы.)

Педагог: - Ну, вот и закончилось наше занятие. За это время выросло удивительное дерево, благодаря которому каждый из вас может показать пользу или бесполезность нашего занятия.

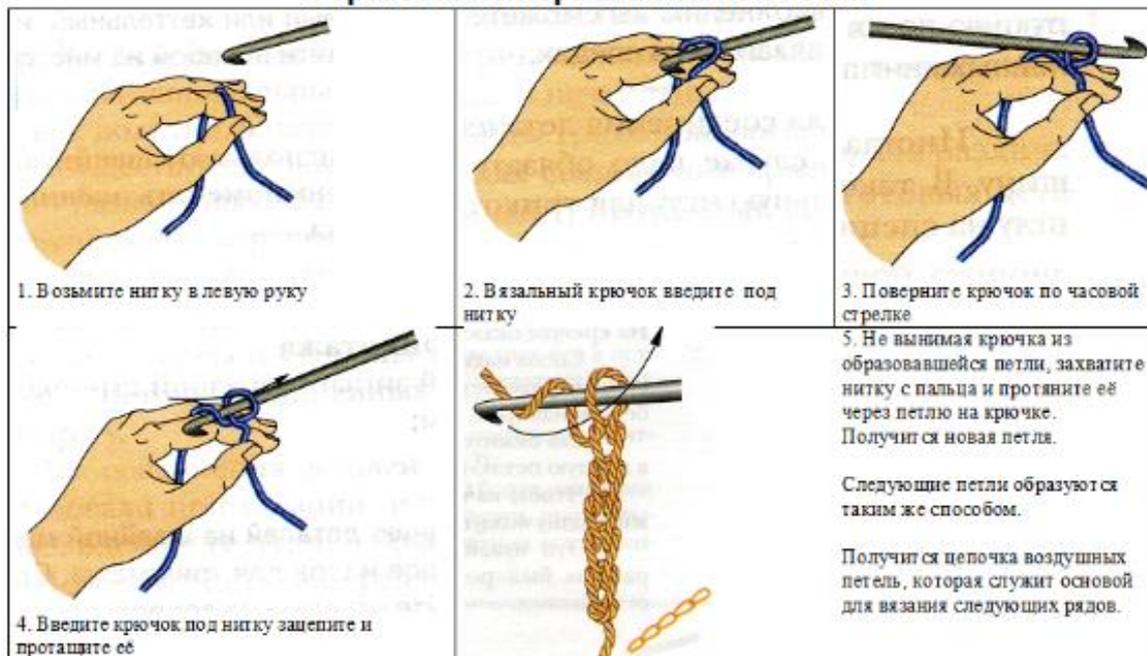
Если занятие для вас прошло плодотворно, и вы остались довольны - прикрепите к дереву плоды – яблоки.

Если занятие прошло хорошо, но могло быть и лучше – прикрепите цветы.

Если занятие не принесло вам ничего нового – зеленые листочки.

А уж если совсем напрасно было потрачено время на занятии, то – желтый, чахлый лист.

Инструкционная карта Образование первоначальной петли



Условия реализации программы

Для проведения занятий необходимы следующие материалы и инструменты:

Спицы - длинные - от 30 до 45 сантиметров №№ 1-7 по 5 штук каждого номера; короткие – 12 - 15 сантиметров (комплект 5 штук), от №1-4 по 5-7 комплектов каждого номера.

Пряжа средней толщины, для вязания образцов по 400 грамм на каждого ребенка.

Миллиметровая бумага для составления узоров.

Цветные карандаши, фломастеры.

Листы альбомной бумаги для эскизов.

Ножницы, булавки, карандаши.

Сантиметровые линейки для построения чертежей.

Наглядные материалы: обучающие таблицы, альбомы образцов вязания спицами и крючком, журналы по вязанию спицами, дидактический материал.

Схемы, технологические карты.

Утюг, гладильная доска.

Оснащение кабинета

Для работы необходимо светлое просторное помещение с индивидуальным освещением рабочих мест. Для каждого обучающегося необходимо иметь отдельный небольшой столик с ящичком для ниток. В помещении должны быть шкафы для хранения методической литературы, наглядных пособий, инструментов и материалов, детских работ.

Возле рабочего места педагога должна быть небольшая доска. На стенах - стенды для размещения выставок.

Кадровое обеспечение

Дополнительную общеразвивающую программу «Чудесная нить» реализует педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование и обладающий знаниями в области декоративно-прикладного творчества, имеющим опыт работы с детьми.

План воспитательной работы

№	мероприятие	сроки	Место проведения
1	Игра-викторина «Золотая осень»	сентябрь	Школа №10
2	Игровая программа «Дары осени»	октябрь	Школа №10
3	Мастер-класс «Новогодняя мастерская»	декабрь	ДДТ
4	Выставка Новогодняя игрушка	декабрь	ДДТ
5	Конкурсно-игровая программа «Удалые молодцы»	февраль	Школа №10
6	Мастер-класс «Цветы для бабуши»	март	Школа №10
7	Мастер-класс техника изонить «Весенние мотивы»		ДДТ
8	Выставка открыток и поделок к 8 марта	март	ДДТ
9	Отчетная выставка работ	май	Школа №10 ДДТ

Список литературы

Для педагога:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
3. "Детям - о традициях народного творчества" издательство «Владос», Москва 2001г.
4. И.П. Подласый «Педагогика – 100 вопросов, 100 ответов», издательство «Владос», 2001г.
5. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. – 250 с.
6. Слижен С. Г. Вязание крючком: самый полный и понятный самоучитель/ Меркулова Л. – М.: Эксмо, 2013 г. -96с.
Боброва Т.А. «Вяжем крючком». [Текст]: Изд. 2-е Ростов на Дону «Феникс» 2006г. – 221
7. Ращупкина С.Ю. «Оригинальные идеи для вязания крючком». [Текст]: М.:РИПОЛ классик 2010г. – 256 стр., ил.
8. Савельева Н.А. «Вязание крючком», 2004 г.
9. Шевченко Н.С. «Волшебный крючок» [Текст]: Ростов на Дону «Феникс» 2003г. – 128 стр., ил.

Для детей:

1. Молли Годдард «Вязанные игрушки», издательская группа «Контэнт», 2003г.
2. Анна Тимаер «Нарядные прихватки», Москва «Мой мир», 2005г.
Столлер, Дебби Учимся вязать спицами с Дебби Столлер / Дебби Столлер. - М.: Эксмо, 2018. - 250 с.
3. Балашова, М. Я. Вяжем для детей / М.Я. Балашова, Ю.П. Семенова. - М.: Харвест, 2019.
Бодэ, С. Как вязать крючком / С. Бодэ, Б. Дитц, Г. Штайнерт. - М.: Мой Мир, ГмбХ& Ко. КГ, 2019. - 112 с.
4. Каминская, Е. А. Шьем и вяжем мишек / Е.А. Каминская. - М.: Рипол Классик, 2019.
5. Капранова, Е. Г. Лучшие узоры вязания крючком / Е.Г. Капранова. - М.: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2018.
6. Чижик Т.Б., Чижик М.В. «Самоучитель по вязанию крючком», 2005 г.
7. Панина, Галина Вязание на спицах. Самый полный и понятный самоучитель / Галина Панина. - М.: Эксмо, 2019.

Журналы:

- «Сандра», «Анна», «Лена», «Валя – Валентина», «МОД», Рукоделие (подписка).
Маленькая Диана. - №2, 2007.
Диана. Креатив. -№12, 2006., №11, 2005.
Диана. Вязаные украшения. - №1, 2006.
«Сабрина». Вязаные штучки - № 2 (5), 2006г. ISSN 1815-5464

Интернет-ресурсы:

- klubokdel.ru
prjada.ru
<http://mysekret.r>
<https://ru.pinterest.com/>