

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества г. Бирюсинска

Принята
Педагогическим советом
МБУ ДО ДДТ
протокол № 4
«24» 05. 2023 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Чудеса из ткани»**

Адресат программы: обучающиеся 8-10 лет

Срок реализации: 1 год, 144 часа

Уровень: базовый.

Разработчик программы: Пичугина Н.И.,
педагог дополнительного образования

г. Бирюсинск. 2023

Содержание

Пояснительная записка-----	3
Планируемые результат-----	5
Содержание программы-----	5
Учебный план-----	6
Календарно учебный график-----	7
Оценочные материалы-----	7
Формы реализации программы-----	7
Методическое обеспечение-----	8
Условия реализации программы-----	10
Список литературы-----	11
Календарный учебно-тематический план-----	12
Приложение-----	15

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с :

- Федеральным Законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред.от 02.07.2021г) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021г.)
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.1021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм Сан Пи Н 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (раздел 6) и Гигиенические нормативы по устройству и содержанию и режиму работы организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»»
 - Приказ Мин просвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
 - Уставом МБУ ДО ДДТ, а также положением о порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МБУ ДО ДДТ г. Бирюсинска .
- Были использованы материалы программы «Чудеса из ткани», автор педагог дополнительного Янковская Г. А.

Направленность программы художественная.

Новизна программы заключается в интегрировании видов творческой деятельности в гармоничном сочетании традиционных и современных подходов. Содержание программы направлено на приоритетные направления социально-экономического развития региона. Основными приоритетами в сфере дополнительного образования детей являются: удовлетворение социального заказа общества и государства, повышение спроса на образовательные услуги дополнительного образования детей.

Новизна программы заключается в последовательности, системности, дающей возможность организации курса обучения и воспитания в области дополнительного образования детей начального и среднего звена, что позволяет обеспечивать многочисленные формы деятельности, реализовывать творческие возможности детей, учитывая их индивидуальные потребности и желания. На занятиях в коллективе «Чудеса из ткани» дети смогут освоить различные приемы и техники декоративно-прикладного творчества: текстильное творчество- лоскутное шитьё (пэчворк), украшения из лент.

Актуальность:

Отражает общую тенденцию к возрождению рукоделия, шитья, как видов декоративно – прикладного искусства. Программа направлена на достижение общих целей дополнительного образования, связанных с приобретением детьми устойчивой потребности в познании и творчестве, максимальной реализации себя, с самоопределением в предметной, социальной, профессиональной и личностной сферах. При освоении программы реализуются потребности общества занятости детей школьного возраста во внеурочное время, в том числе во время школьных каникул, решается проблема полноценной организации свободного времени.

Педагогическая целесообразность программы состоит:

- в создании условий для реализации способностей и талантов каждого ребёнка;
- в воспитании у ребёнка самостоятельности, а также взаимопомощи и взаимовыручки, нравственности, гражданской позиции;
- в возможности погружения ребёнка в ситуацию успеха;
- в самореализации, самоопределении, в высокой социальной значимости.

Отличительные особенности программы - является её гибкая структура. Набор содержания, форм подготовки обучающихся в учебных темах строится по вариативному принципу, благодаря чему обеспечивается интеграция различных видов деятельности, необходимых для достижения целей обучения. Также особенностью программы является

то, что процесс изготовления любой поделки, изделия, сувенира начинается с выполнения зарисовок, составления вариантов композиций, подбором материалов по их технологическим свойствам, цвету и фактуре поверхности, выбором декоративно – художественной отделки. Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор обучающихся, но и позволяет каждому из них раскрыть свои индивидуальные способности.

Приобретённые знания и умения на занятиях дают обучающимся возможность для более полной реализации своих творческих способностей. В последствии можно открыть свое дело .

Адресат программы – программа рассчитана на детей 8-10 лет, без каких либо навыков в области шитья , которым нравится шить и создавать поделки своими руками. Набор в группы свободный, по желанию, как девочек, так и мальчиков. Количество детей в группе 10-12 человек. Занятия проводятся как групповые, так и индивидуальные.

Срок освоение программы - 1 года обучения , 36 недель, 9 месяцев.

Форма обучения - очная.

Форма реализации программы- занятия проходят в очном режиме на базе Дома детского творчества, Программа не предусматривает дистанционного обучения, но активно используются электронные образовательные ресурсы.

Режим занятий:

2 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут.

Цель: развитие творческого потенциала обучающихся через изучение основ изготовления лоскутных сувениров, подарков и т .д.

Задачи:

- расширять знания обучающихся о народном творчестве , истории лоскутного шитья;
- отработать технологические навыки поэтапного изготовления сувениров, подарков;
- научить безопасной работе на швейном оборудовании и уходу за ним;
- сформировать теоретические и практические основы проектной деятельности.

Развивающие:

- развивать образное видение и творческое мышление;
- пробуждать интерес обучающихся к творчеству;
- развивать навыки осознанного выбора тканей и материалов для изготовления швейных поделок по собственному выбору.

Воспитывающие:

- воспитывать бережное отношение к швейному оборудованию и экономному расходованию материалов;
- воспитывать такие личностные качества как трудолюбие, ответственность, целеустремленность, умение работать в сотрудничестве, стремление к совершенству, творческому росту;
- формировать правильную гражданскую позицию.

При работе с детьми используются развивающие педагогические технологии, позволяющие добиться положительной динамики в обучении и воспитании.

Традиционные технологии обучения являются основными. Они основаны на постоянном эмоциональном взаимодействии педагога и обучающихся. Традиционные технологии позволяют обогащать воображение детей, вызывая у них обилие ассоциаций, связанных с их жизненным и чувственным опытом. Одним из путей модернизации традиционных технологий является введение в них элементов развивающего обучения.

Объем программы - всего 144 часа.

Планируемый результат

Обучающиеся должны знать:

- правила безопасной работы на швейной машине;
- технологию обработки лоскутного шитья;
- технологию изготовления цветов, создание из них букетов, картин;
- изготавливать виды блоков лоскутного шитья;
- последовательность изготовления поделок –салфеток, картин , прихваток сувениров;
- соблюдать ТБ;
- различать виды тканей;
- определять лицевую и изнаночную стороны ткани;
- определять направление долевой нити;
- подготавливать швейную машину к работе (заправлять верхнюю и нижнюю нити);
- бережно относиться к швейному оборудованию и экономному расходованию материалов;
- уметь работать в сотрудничестве.

Содержание программы

Раздел I(4часа). Вводное занятие.

День открытых дверей. Задачи и цели работы объединения. Знакомство с обучающимися, зданием, кабинетом. Инструктаж по технике безопасности с колющими и режущими предметами, по правилам дорожного движения, правилам пожарной, террористической и т.д. безопасности. Правила внутреннего распорядка, санитарно-гигиенические требования. Знакомство с оборудованием, кабинета. Организация рабочего места, инструменты и приспособления.

Тема 1.1. «Мир сувениров мир подарков»

Поиск в журналах, интернет – подборках, работа с методической литературой. Разработка и зарисовка сувениров , подарков. Подбор и подготовка тканей, сопутствующих материалов, отделки украшений.

Раздел II. (36 часов) Текстильные букеты

Тема 2.1. Цветок - как основа букета

Работа с интернет ресурсами , подбор ткани, лент.

Строение цветка, его сборка. Виды материалов. Необходимые аксессуары.

Практическая работа: Изготовление простейшего цветка «Ромашка», «Хризантема».

Тема 2.2. Букеты, их виды

Лоскутные букеты – неувядающее лето в доме. Виды букетов. Советы по составлению композиции. Уроки аранжировки. Цветочный дизайн.

Практическая работа: Выполнение букета в вазе и плоского цветочного панно.

Раздел III. (46 часов) Сувениры , картины из текстильных материалов

Тема3.1. Работа с рисунком, подбор ниток (аппликация из волокнистых материалов)

Тема3.2. Раз заплатка, два заплатка (аппликация из ткани)

Подбор и подготовка тканей, сопутствующих материалов .Раскрой, изготовление картины.

Раздел IV. (56 часов)

Тема 4.1 Лоскутное шитьё

Тема4.2 Популярные приемы и техники

Узоры из треугольников. Создание блоков -«Мельница», «Звезда», «Алмаз».

Необычные ромбы. Узор «Кубики», «Многоконечная звезда»

Практическая работа: Изготовление салфетки с узором «Кубики»

Тема 4.3. Лоскутная геометрия (печворк), необычные техники.

Техника «пуфики». Особенности техники. Технология Соединения Деталей.

Тема 4.4. Проектная деятельность. Составление проекта

Практическая работа: Пошив маленькой подушки «пуфик»

Раздел V. (4часа) Итоговое занятие.

Подведение итогов.

Выставка творческих работ. Вручение грамот об успешном освоении программы .

Учебный план

№ п/п	Название разделов темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма промежуточной (итоговой) аттестации
тема	Раздел 1	4			
1.1	Вводное занятие	2			
1.2	Техника безопасности . «Мир сувениров – мир подарков».	2	2	-	Опрос
	Раздел 2	34	8	26	
2.1	Текстильный букет	8	2	6	
2.2.	Цветок как основа букета.	8	2	6	
2.3.	Букеты и их виды.	18	2	16	Практическая работа, тесты
	Раздел 3	46	12	36	
3.1	Сувениры из текстильных материалов	8	2	6	
3.2.	Рисунки нитками (аппликация из волокнистых материалов)	8	10	6	
3.3.	Раз заплатка, два заплатка (аппликация из ткани)	30	6	24	Тесты, опрос
	Раздел 4	56	12	44	
4.1	Лоскутное шитьё	4	2	2	
4.2.	Популярные приёмы и техники.	12	4	8	
4 .3.	Лоскутная геометрия, необычные техники.	30	4	26	Самостоятельная
4.4	Проектная деятельность. Составление проекта.	10	2	8	Защита проекта
	Раздел 5				
5.1	Итоговое занятие	4	-	2	
5.2	Защита творческих работ. Выставка.	2	-	2	Викторины
	ИТОГО:	144	36	108	

Календарный учебный график

Радел / месяц	сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь			январь			февраль			март			апрель			май		
часы	вс его	т	п	вс его	т	п	вс его	т	п	вс его	т	п	вс его	т	п	вс его	т	п	вс его	т	п	вс его	т	п	вс его	т	п
1	12	4	8	14	8	14	4	10	18	4	14																
2									2			1 2	2	1 0	16	4	1 2	18	4	14	10	2	8				
3																					6				22	1 4	18
Пром еж. атт.										Контроль ная работа															Контрольная работа		

Теория -34 часа

Практика-110 часов

Оценочные материалы

Вводный контроль дает информацию об уровне подготовки учащихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование, для выявления начальных знаний, навыков и умений, наблюдение.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. При его проведении используются такие формы, устный опрос, контрольная, практическая и самостоятельная работы по изготовлению подарков, сувениров, цветов.

Промежуточный контроль осуществляется по мере прохождения темы. Здесь используются следующие формы – тестирование и контрольная работа, самостоятельная, защита проекта. Данный вид контроля также предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества, презентацию творческих работ.

Формы контроля по реализации дополнительной образовательной программы

№	Тема	Цель проведения	Формы контроля
1	Техника безопасности	Проверка теоретических знаний (организация рабочего места, ТБ, ВТО).	Опрос
2	Текстильный букет.	Проверка теоретических знаний. Проверка практических умений и навыков	Опрос Практическая работа,
2	Цветок как основа букета.	Проверка практических умений и навыков (изготовление ромашки, хризантем).	Практическая работа
2	Букет и их виды.	Проверка практических умений и навыков (Декоративный, классический круглой формы).	Практическая работа
		Проверка практических навыков и умений.	Контрольная работа
3	Сувениры из текстильных материалов.	Рисунки нитками (аппликация из волокнистых материалов)	

3	Раз заплата, два заплата	Проверка теоретических знаний и практических навыков и умений по основам композиции.	Опрос Практическое задание.
		Проверка теоретических знаний по выполнению аппликации (разновидность аппликаций и последовательность выполнения).	Опрос.
		Проверка практических навыков и умений.	Практическая работа
4	Лоскутное шитьё	Проверка теоретических знаний (история развития).	Опрос.
		Проверка практических навыков и умений по составлению лоскутных блоков на основе прямоугольной сетки.	По зарисованным эскизам в тетради.
		Проверка практических навыков и умений по составлению лоскутных блоков на основе прямоугольной сетки.	Практическая работа. самостоятельная
5	Итоговое занятие	Защита творческих работ	Выставка

Методическое обеспечение

На занятиях используются:

Технология разноуровневого обучения - это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому обучающемуся овладевать учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности.

Центральное место на занятиях отводится практической индивидуальной и самостоятельной работе, а также взаимопомощи воспитанников с разным уровнем обучения.

Игровые технологии, основной целью которых является обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Основным механизмом реализации этого вида технологий являются игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность (работа с карточками, загадки, конкурсы).

Здоровьесберегающие технологии, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья воспитанников. В основе данных технологий лежит организация образовательного процесса (длительность занятий и перерывов), методы и формы работы, стимулирующие познавательную активность, психологический фон занятий (доброжелательность и тактичность педагога), санитарно-гигиенические условия (проветривание помещения, температурное соответствие, чистота), двигательный режим учащихся (с учётом их возрастной динамики).

Проектное обучение - это исследовательский метод, ориентированный на выявление новых коллективных форм образовательной деятельности в развивающем обучении и нацеленный на активизацию творческих возможностей личности. В полной форме работа над проектом проходит 6 стадий: подготовка, планирование, исследование, выводы, представление или отчёт, оценка результата и процесса. Педагог, выступает в роли куратора или консультанта : помогает обучающимся в поиске источников, сам является источником информации, поддерживает и поощряет обучающихся, координирует и корректирует весь процесс, поддерживает непрерывную обратную связь.

Формы организации и проведения занятия.

Основной формой работы в объединении является учебно-практическая деятельность (80% - практические занятия, 20% - теоретические).

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные формы организации детей на занятии:

фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;

индивидуальная – самостоятельное выполнение заданий;

индивидуализированная – где учитываются учебные и индивидуальные возможности учащихся;

коллективная – организация творческого взаимодействия между детьми.

По дидактическим целям и задачам обучения формы проведения занятия бывают следующими:

-занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала – знакомство с теоретической частью, беседа;

-занятие освоения практических знаний и умений – практическая работа;

-занятие контроля и оценки полученных знаний, умений и навыков – викторина, конкурс, смотр, выставка;

-занятия решения воспитательных задач – беседа, игра, экскурсия, посещение выставок;

-занятие-повторение – определяет качество усвоения материала и овладение умениями и навыками подобное занятие является заключительным.

Методы организации образовательного процесса.

В объединении используются следующие методы организации образовательного процесса:

1. По признаку получения знаний:

- наглядные (методы иллюстрации: показ плакатов, пособий, таблиц, фотографий, картин, работа по образцу);

- практические (практические работы, исследования и наблюдения, изготовление изделий).

2. По способам организации деятельности:

- информационные, объяснительно-иллюстративные с использованием различных источников знаний (книг, журналов, компьютера);

- репродуктивные (изготовление наглядных пособий, оформление выставок, работа по образцу);

3. По управлению учебно-познавательной деятельностью:

- методы формирования познавательных интересов;

- методы формирования патриотических чувств.

4. Методы формирования устойчивой мотивации:

- создания ситуации успеха;

- познавательные игры, конкурсы, викторины, и др.;

- учебные беседы.

Условия, способствующие формированию

позитивных мотивов учащихся:

1. Осознание ближайших и конечных целей.

2. Осознание теоретической и практической значимости усваиваемых знаний.

3. Наличие любознательности.

4. Положительный психологический климат в группе.

5. Профессиональная направленность в деятельности.

Организация поэтапной деятельности, способствующей формированию устойчивой, положительной мотивации.

1. Мотивационный этап:

- создание учебно-проблемной ситуации;

- формулировка основной учебной задачи как итога обсуждения проблемной ситуации;

- рассмотрение вопросов самооценки и самоконтроля.

2. Операционно-познавательный этап:

- положительные эмоции, достижение конкретного результата.

3. Рефлексивно-оценочный этап:

- анализ выполненных заданий, сопоставление достигнутого результата с поставленной задачей;
- подведение итогов, подкрепление мотивации.

Структура учебного занятия.

1) Инструктаж:

- вводный – проводится перед началом практической работы;
- текущий – проводится во время практической работы;
- заключительный.

2) Практическая работа (80 % урочного времени).

3) Физкультминутки у детей младшего школьного возраста, динамические паузы у детей среднего.

4) Подведение итогов, анализ и оценка работ. Оно предусматривает рефлексия, коллективный анализ изделий в целом и оценку изделия каждого ребенка.

5) Приведение в порядок рабочего места.

- наглядные пособия по темам.

Условия реализации программы

Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются оборудование и материалы:

- большой светлый кабинет;
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;

Для реализации данной программы имеются инструменты и материалы, оборудование - швейные машины, утюг, гладильная доска ;

- ножницы;
- линейки;
- сантиметровая лента;
- клей- пистолет , ткань и лента, бумага для выкроек, карандаши.

Учебно-методическое обеспечение

Имеется весь необходимый обучающий материал, как для педагога, так и для обучающихся, а именно:

- образцы изделий различного направления: игрушки, панно, украшения, сувениры, цветы, вышивка и пр.;
- инструкции по технике безопасности;
- индивидуальный раздаточный материал по каждой теме (схемы, иллюстрации);
- технические карты;
- лекала для изготовления изделий.

Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования декоративно-прикладной направленности, имеющим опыт работы с детьми.

Массовые мероприятия

№	Мероприятие	Сроки
1	День открытых дверей	Сентябрь
2	«Осень золотая», игровая программа	Октябрь
3	Игровая программа «Игры и тренинги»	Ноябрь
4	Мастер класс «Новогодний подарок»	Декабрь
5	«Зимние забавы», игровая программа.	Январь
6	Игровая программа «Защитники»	Февраль
7	Мастер-класс «Лоскутное шитьё»	Март
8	Мастер-класс «Подарок маме»	Март
9	Игровая программа, «День смеха»	Апрель
10	Выставка. Демонстрация моделей	Май

Литература

Методическая литература для педагога:

1. Беспятова Н.К. Программа педагога дополнительного образования. АЙРИС ПРЕСС, 2003г.
2. Воробьева О.Я. Декоративно – прикладное творчество. Волгоград. Учитель, 2009г.
3. Ермакова С.О. Пальчиковые игры для детей. Москва. Рипол Классик, 2008г.
4. Кайгородцева М.В. Методическая работа в системе дополнительного образования. Волгоград. Учитель, 2009г.
5. Карпова Инна. Портной. Москва. Ника, 2012г.
6. Моё любимое хобби «ПЭЧВОРК» WWW.burdastyle.ru
7. Виды творчества Do it Yourself

Методическая литература для обучающихся:

1. Алешкина Ю. Подарки из флиса. Санкт – Петербург. Питер, 2016г.
2. Андреева А.Ю., Богомолов Г.И. История костюма. Санкт – Петербург. Паритет, 2001г.
3. Антоначчо М. Шьём игрушки для детей. Москва. Мир книги, 2008г.
4. Белова Н. Мягкая игрушка. Москва. Эксмо, 2006г.
5. Войнатовская Е. Текстильные ангелы и феи. Санкт – Петербург. Питер, 2013г.
6. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль. Академия Холдинг, 2000г.
7. Тарасова Ольга. Куклы – обереги. Харьков. Белгород. Клуб семейного досуга, 2016г.
8. Грузинцева О.П. Фигурки из фетра. Москва, ООО «АСТ-ПРЕСС ШКОЛА», 2014г.
9. Чен Н.В. Замечательные поделки своими руками. Харьков. Белгород. Клуб семейного досуга, 2008г.
10. © <https://www.livemaster.ru/topic/2137105-razvivayushchie-loskutnye-igry-dlya-detok>

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Название раздела, тема и темы занятия	объём часов	Форма занятий	форма аттестации (контроля)
1		Раздел 1.	4		
1.1	02.09.23	Вводное занятие 1.Организационные вопросы. Знакомство с коллективом. Техника безопасности.	2	Беседа	Опрос
		«Мир сувениров – мир подарков».	2		
1.2	03.09.23	Поиск в журналах, интернет – подборках, работа с методической литературой. Разработка и зарисовка сувениров , подарков. Подбор и подготовка тканей, сопутствующих материалов, отделка украшений		Теория, практика	Тест
2.1	09.09.23	Раздел2 Текстильный букет	34	Лабораторная. Работы	
	10.09.23	Цветок - как основа букета	8		
	16.09.23	Работа с , интернет ресурсами , подбор	2		
	17.09.23.	ткани, лент.	2		
			2		
			2	Практическая работа	Самостоятельная работа
2.2	23.09.23	Строение цветка. Его сборка. Виды материалов. Необходимые аксессуары.	8		
	24.09.23	Практическая работа: Изготовление	2		
	30.09.23	простейшего цветка «Ромашка»,	2		
	01.10.23	«Хризантема».	2		
2.3	07.10.23	Букеты, их виды	18		
	08.10.23	Лоскутные букеты – неувядающее лето	2		Викторины, тесты
	14.10.23	в доме. Виды букетов. Советы по составлению композиции. Уроки	2		
	15.10.23	аранжировки. Цветочный дизайн.	2	Теория, практика	
	21.10.23	Практическая работа: Выполнение	2		
	22.10.23	букета в вазе и плоского цветочного	2		
	28.10.23	панно.	2		
	29.10.23		2		
	03.11.23		2		
	04.11.23		2		
			46		
		Раздел III.	8		
3.1	10.11.23	Сувениры , картины из текстильных	2		
	11.11.23	материалов	2		
	17.11.23	Работа с рисунком, подбор ниток	2		
	18.11.23	(аппликация из волокнистых	2		
3.2	24.11.23	материалов)	8		
	25.11.23		2		

3.3	01.12.23	Раз заплата, два заплата (аппликация из ткани) Подбор и подготовка тканей, сопутствующих материалов .Раскрой, изготовление картины.	2	Теория, практика	Опрос			
	02.12.23		2					
	08.12.23		2					
	09.12.23		30					
	15.12.23		2					
	16.12.23		2					
	22.12.23		2					
	23.12.23		2					
	29.12.23		2					
	30.12.23		2					
	12.01.24		2					
	13.01.24		2					
	16.01.24		2					
	17.01.24		2					
	19.01.24		2					
	20.01.24		2					
	26.01.24		2					
	27.01.24		2					
	Раздел IV.							
	Лоскутное шитьё		56					
4.1	02.02.24	Популярные приемы и техники Узоры из треугольников. Создание блоков -«Мельница», «Звезда», «Алмаз».	4					
	03.02.24		2					
4.2	09.02.24	Необычные ромбы. Узор «Кубики», «Много конечная звезда» Практическая работа: Изготовление салфетки с узором «Кубики»	2					
	10.02.24		12					
	16.02.24		2					
	17.02.24		2					
	24.02.24		2					
	02.03.24		2					
			2					
4.3	Лоскутная геометрия, необычные техники , пэчворк.							
	03.03.24	Техника «пуфики».	30					
	10.03.24	Особенности техники.	2					
	12.03.24	Технология Соединения деталей.	2					
	13.03.24	Практическая работа: Пошив маленькой подушки «пуфик»	2					
	16.03.24	Раскрой , пошив.	2					
	17.03.24		2					
	24.03.24		2					
	30.03.24		2					
	31.03.24		2					
	06.04.24		2					
	07.04.24		2					
	13.04.24		2					
	14.04.24		2					
	20.04.24		2					
	21.04.24		2					
	27.04.24		2					
Проектная деятельность								
Составление проекта .				Опрос	Кроссворды			

4.4	28.04.24	Раздел V Итоговое занятие. Подведение итогов. Выставка творческих работ. Вручение грамот об успешном освоении программы .	10		
	04.05.24		2		
	05.05.24		2		
	11.05.24		2		
	12.05.24		2		
			2		
5.1	18.05.24		4	Общение Выставка	
	25.05.24		2		
			2		

Подбор тканей по цвету, фактуре и рисунку.



Цвета условно распределили на хроматические - те цвета радуги: "тёплые" - цвета огня (красный, оранжевый, жёлтый), "холодные" - цвета воды (зелёный, голубой, синий и фиолетовый) и ахроматические - нейтральные: черный, белый и серый.



Цвета секторов, расположенных напротив друг друга, считаются контрастными и при этом гармоничными: красный-зелёный, оранжевый - синий, жёлтый - фиолетовый. Более изысканным и сложным цветовым сочетанием принято считать цвета секторов, расположенных один от другого через сектор: красный - жёлтый - синий; зелёный - фиолетовый - оранжевый и т. д. Цвета соседних секторов вносят дисгармонию, и не стоит их соединять вместе: красный - оранжевый и т. д.

Кардаева Надежда

История лоскутного шитья в России

Лоскутное шитье в России стало известно в XVIII веке, но только в кругах старообрядцев. Имеются свидетельства, что они использовали подручники - молитвенные коврики, рисунок которых состоял из лоскутов.



Из истории лоскутного шитья

Лоскутное шитье зародилось и развивалось в крестьянской среде. Причиной его появления явилась бедность. Идеей для создания лоскутной техники послужили обыкновенные заплатки на одежде. Женщины также вынуждены были создавать различные изделия окружающего быта. Они были и полезны, и красивы: лоскутные одеяла, коврики-кругляши, дорожки. Принято считать, что зародилась эта техника в Англии, а затем постепенно распространилась в других местах. Изделия из лоскута стали появляться на Руси, в Европе, Америке, Австралии.



Что такое лоскутное шитьё?

Лоскут ное шит ьё (или пэчворк) — это вид рукоделия, где используется принцип мозаики, по которому сшивается изделие из пёстрых и разноцветных кусочков ткани с выбранным рисунком.



1 шаг

ПОДГОТОВИТЬ МАТЕРИАЛЫ

- **6 лоскутков Х/Б ткани 20Х20 см** (нарвать):
 - 1 белый – для головы
 - 2 цветных – для груди и платья
 - 2 цветных – для рук и платья
 - 1 цветной – для платка
- 1 лоскут лён или Х/Б 10Х3 см – для фартука
- 1 лоскут – для пояса длиной 10-15 см
- Нитки красного цвета
- Набивку (вату, лён, синтепон).



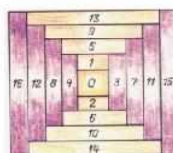
ДАЛЕЕ

Автор ресурса: Андреева Юлия Николаевна, учитель технологии МБОУ Богучанской СОШ №1

Соединяя между собой нарезанные на узкие полоски ткань, можно получить разные композиции: «Колодец», «Тюльпан», «Избу» и еще многие интересные мотивы. Полоски кроят по долевой нитке.



Изба



Колодец



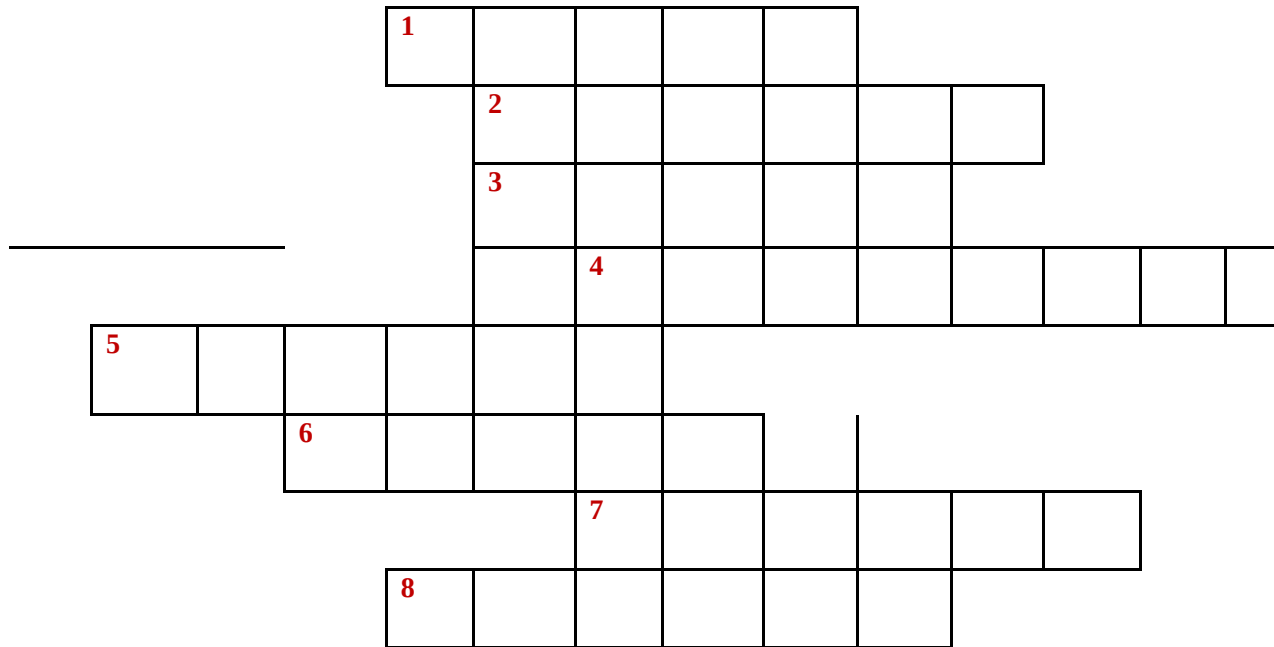
Тюльпан



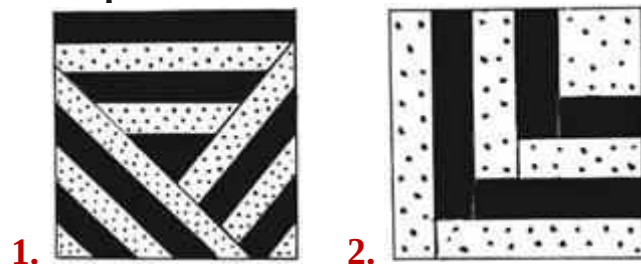
Радуга

Кроссворд «Техники лоскутного шитья».

1. Лоскутное шитье – это соединение лоскутков ткани в определенной последовательности, в разной технике, а техника – это соединение лоскутков разной геометрической формы.
2. Задание: внимательно посмотри на рисунок, определи технику лоскутного шитья и впиши в соответствующий столбец по горизонтали. Разгадав кроссворд, по вертикали найдешь еще одну технику шитья.



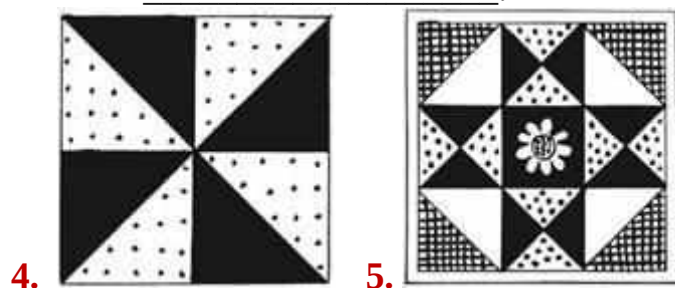
По горизонтали:



1.

2.

3. Сетка – простейший чертеж, на котором можно определить орнамент, размер изделия, технику выполнения. «Сетка» можно заменить словом _____.



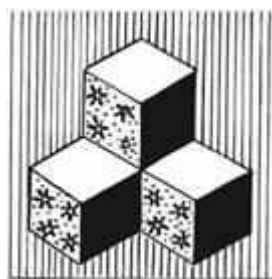
4.

5.

6.



7.



8.



Ответы на кроссворд:

				1 П	а	ш	н	я					
					2 П	а	р	к	е	т			
					3 с	х	е	м	а				
						4М	е	л	ь	н	и	ц	а
5 з	в	е	з	д	а								
		6 Ц	в	е	т	о	к						
					7 К	у	б	и	к	и			
					8 а	н	а	н	а	с			

Цели:

-закрепить навыки использования технологической карты .

- развивать мелкую моторику пальцев рук;

Задачи:

- развивать речь учащихся, включая в неё специальную терминологию;

- обеспечить психологический комфорт учеников.

- воспитывать художественный вкус, творческое отношение к работе, трудолюбие, аккуратность, чувство взаимопомощи.

-наблюдение и контроль за соблюдением правил Т.Б. Соблюдение

Цветы, как модный аксессуар. С незапамятных времён женщины украшали себя и свои жилища цветами, благоухающими живыми или же искусно смоделированными искусственными, впрочем, надо заметить, не менее благоухающими, поскольку зачастую декоративные бутоны служили своеобразным резервуаром для ароматических масел. К примеру, так поступали модницы в Древнем Риме, использовавшие в качестве украшений для своих нарядов не только вышивку, драгоценные камни, причудливые застёжки, пояса и повязки, но и букетики надушенных искусственных цветов. Такие неувядающие душистые букеты римлянки закрепляли и в своих причёсках.



Для изготовления нашего цветка понадобится:

1.Лекало круга диаметром 10 см, 3см

2.ткань шелковая, двух цветов (10*10, 3*3)

3.нити

4.игла

5. ножницы

6. бусенки

7.резиночка (если украшение для волос)

Берем круг диаметр 10 см, и 3см

Собираем сметочным стежком на иголку с ниткой , стягиваем.

Получаются бутоны, большой и маленький

Складываем срезом во внутрь , закрепляем стежком (Укол иглы в одну точку)

Нанизываем бусенку, получается такой цветок.

Если хотим украшение для волос, прикрепляем резинку.

Прикрепляем резинку.



Украшение для волос

Панно , делаем десяток цветов из различного цвета шелка.



Оформляем панно : на пяльцы , натягиваем ткань, прикрепляем цветы

Технологическая карта



1.собираем на иглу сметочным стежком



2.стягиваем за нитку , закрепляем стежок



3.складываем срезами во внутрь,закрепляем стежком в одну точку.



4.надеваем бусинку, получился цветок



5. прикрепляем резиночку, украшение для волос



6. Делаем 10 цветов ,оформляем панно

