

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества г. Бирюсинска

Принята  
Педагогическим советом  
МБУ ДО ДДТ  
протокол № 1  
27» 08. 2024 г.



Дополнительная общеразвивающая программа  
"Конструирование из бумаги и картона".  
Направленность программы - художественная

Адресат программы: для детей 7-10 лет.  
Сроки реализации: 1 год.  
Уровень: базовый  
Разработчик программы: Ясиновенко Л.Н.,  
педагог дополнительного образования

Бирюсинск, 2024 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание программы .....	4
3. Планируемые результаты.....	5
4. Комплекс организационно-педагогических условий.....	8
5. Условия реализации программы.....	20
6. Список литературы.....	21
7. Календарный учебно-тематический план.....	22

## **Комплекс основных характеристик программы** **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Конструирование из бумаги и картона» художественной направленности рассчитана на возрастную категорию обучающихся с 7 до 10 лет.

Нормативно-правовую основу для разработки и реализации дополнительной общеразвивающей программы составляют:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02. 07. 2021г) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021г.)

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.1021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм Сан ПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (раздел 6) и Гигиенические нормативы по устройству и содержанию и режиму работы организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»

- Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 г. №641/09).

- Уставом МБУ ДО ДДТ, а также положением о порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МБУ ДО ДДТ г. Бирюсинска.

В основу программы «Конструирование из бумаги и картона» положена программа Рыльковой М.А. и обобщён личный опыт.

**Актуальность** общеразвивающей программы обусловлена тем, что содержание курса направлено на развитие интереса к конструированию и моделированию из картона и бумаги, чтобы в процессе творческой практики ребёнок мог открыть в себе самом общечеловеческую способность эстетического отношения к миру, что наиболее важно в современном обществе.

Программа содержит материал по изучению техник работы с бумагой и картоном, приемов обработки этих материалов и создания, как утилитарных вещей, так и творческих проектов детей.

Также актуальность данной программы заключается в том, что занятия с бумагой и картоном позволяют обучающимся удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

**Отличительная особенность** программы заключается в том, что структура занятий построена таким образом, что теоретические знания обучающийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным. Она дает возможность каждому попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Создавая в процессе работы красивые макеты, игрушки своими руками, и видя результат своей деятельности, обучающиеся получают положительные эмоции, удовлетворение. Это пробуждает творческие способности, прививает устойчивый интерес к моделированию и конструированию. Возможность выполнить изделия декоративного плана и бытового назначения, которое можно использовать как подарок, как оформление интерьера, придает значимость выполняемой работе.

**Новизна программы** состоит в том, что она комплексная: включает разные виды художественного творчества: конструирование и декоративная работа (аппликация, коллаж, декорирование), оформительская деятельность, самостоятельная разработка творческих проектов. Программа мобильна – в зависимости от изменения интересов обучающихся к различным объектам творчества вводятся новые задания.

**Педагогическая целесообразность** используемых методик состоит в том, что программа позволит заниматься с детьми с разным уровнем подготовки.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на возрастную категорию обучающихся с 7 до 10 лет.

**Уровень реализации программы:** 1 год обучения - базовый

**Психологические особенности обучающихся** Для обучающихся 7- 10 лет пробуждение интереса к творчеству и первое сознательное с ним соприкосновение, формирование понимания роли творчества в жизни, создание фундамента культуры общения с ним - это основные задачи. У детей 7-10 лет закладываются основы конструкторского и художественного мышления.

**Объем программы:** 1 год, общее количество часов - 144.

**Режим занятий:** 2 занятия в неделю по 2 часа.

Наполняемость учебной группы: 12 человек.

#### **Формы обучения и виды занятий.**

Программа предусматривает различные группы форм обучения:

- по количеству детей, участвующих в занятии - фронтальная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей - беседа, лекция, экскурсия, практикум, конкурс, мастерская, опрос, мастер-класс, викторина, творческое задание;

- по дидактической цели - вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по обобщению и систематизации знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Фронтальная работа предусматривает сообщение темы, цели, задач занятия, предоставлении информации по новой теме в форме лекции, беседы, подведение итогов занятия, сообщение домашнего задания.

Групповая форма работы предполагает организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь для решения и выполнения конкретных задач и строится так, чтобы был виден вклад каждого обучающегося. Формы групповой работы: групповой опрос, смотр знаний, мастер класс, конкурсы, викторины, выставки, творческие задания по микрогруппам.

Индивидуальная работа - основная форма работы на занятии. Она создает условия для грамотного выбора каждым обучающимся содержания изучаемого предмета и темпов его усвоения.

### **Используемые технологии:**

*Разноуровневое обучение* даёт возможность каждому ребёнку овладеть учебным материалом по программе в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого.

*Игровые технологии* обладают средствами, активизирующими деятельность обучающихся.

*Здоровьесберегающие технологии* помогают укрепить и сохранить здоровье в период обучения, формировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни

### **Планируемые результаты**

После прохождения программы обучающийся объединения будет **знать и уметь**:

- основные свойства материалов для моделирования;
- принципы и технологию постройки простых объёмных моделей из бумаги и картона, способы соединения деталей из бумаги и картона, способы применения шаблонов;
- названия основных деталей и частей техники, элементов архитектуры;
- правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования, при работе с бумагой, картоном;
- сведения о материалах и инструментах;
- схематическое обозначение этапов работы из бумаги, картона;
- определение фактуры бумаги и картона;
- технику выполнения изделий различного назначения;
- особенности подбора материала, цветового, композиционного решения;
- правила организации рабочего места.

#### **Личностные результаты:**

- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- выражение желания учиться и трудиться в объединении для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- умение обсуждать и анализировать собственную конструкторскую деятельность и работу других обучающихся с позиций задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;

#### **Метапредметные результаты:**

- самостоятельная организация и выполнение различных работ по созданию объёмной композиции;
- выбор различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных для решения познавательных и коммуникативных задач;
- соблюдение норм и правил культуры труда;
- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

#### **Коммуникативные:**

- умение слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- умение сравнивать разные точки зрения в выборе конструкции и материалов, прежде чем принимать решение и делать выбор;

Успешность работы ребенка в объединении проявляется в обсуждении, анализе работ, мини - выставках, в участии муниципальных мероприятий (конкурсах, выставках, творческих отчетах, презентациях объединения и т.д.).

**Цель программы** – создать условия для всестороннего интеллектуального и эстетического развития детей в процессе овладения элементарными приемами техники

работы с бумагой и картоном, как художественного способа конструирования, овладение средствами художественного творчества.

**Задачи:**

**Обучающие:**

познакомить обучающихся с историей возникновения и развития труда;

познакомить обучающихся с технологией создания различных изделий

из бумаги и картона;

расширить знания о профессиях: конструктор, инженер, дизайнер, художник;

сформировать умение осмысливать зрительный, информационный ряд технологической культуры и воплощать замысел с помощью основных приемов работы с бумагой и картоном, опираясь на принципы начального моделирования и конструирования;

сформировать навыки ассоциативного мышления, умение анализировать конструкцию, форму.

**Воспитательные:**

воспитать эстетическую культуру, культуру общения и поведения;

воспитать уважение к труду и целеустремленность;

сформировать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве.

**Развивающие:**

развить память, мышление, фантазию;

развить речь и дикцию, навыки связной речи;

развить настойчивость и самостоятельность;

содействовать развитию творчески развитой личности;

развить познавательные процессы обучающихся.

**Учебно - тематический план**

№	Тема раздела	Кол-во часов	Из них		Форма аттестации
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с правилами поведения на занятиях. Техника безопасности при работе с инструментами и принадлежностями. Задачи и содержание занятий. <i>Практическая работа.</i> Изготовление изделий на тему «Моя любимая поделка»	4	1	3	Опрос
2	Приемы работы с бумагой и картоном. Некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, о свойствах и применении. <i>Практическая работа.</i> Изготовление открыток на основе «гармошки»: <i>зонтик, фрукты, кактус, деревья.</i>	4	1	3	Опрос
	<i>Практическая работа.</i> Бусы из журнальной бумаги.	4	1	3	Мини выставка

	<i>Практическая работа.</i> Изготовление из плотной бумаги плота, лодочки, яхты.	4		4	
3	Знакомство с конструированием. Беседа о конструировании из картона и бумаги. <i>Практическая работа.</i> Изготовление конверта с сюрпризом.	2	1	1	
	<i>Практическая работа.</i> Открытка объемная с сюрпризом - цветником.	4		4	Творческая работа
		22			
4.	Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений. Знакомство в процессе практической работы с условным изображением линии сгиба и обозначением места для клея. <i>Практическая работа.</i> Подарочный пакет.	2	1	1	Опрос
	<i>Практическая работа.</i> Шкатулка.	4		4	Творческая работа
	<i>Практическая работа.</i> Закладка для книги.	2		2	
	<i>Практическая работа.</i> Изготовление моделей «Солнце».	8	1	7	
	<i>Практическая работа.</i> Дом сказочного героя.	10	2	8	
	<i>Практическая работа.</i> Книжка-раскладушка.	10	2	8	
	<i>Практическая работа.</i> Зайчик. Курочка.	4	1	3	
		40			
5.	Конструирование. Конструирование путём сгибания бумаги. <i>Практическая работа.</i> Изготовление поделок путём сгибания бумаги: зонт.	4	1	3	
	<i>Практическая работа.</i> Панно «Рыбки».	4	1	3	
	<i>Практическая работа.</i> Панно «Море».	6	1	5	
	<i>Практическая работа.</i> Открытка «Павлин».	8	1	7	
	<i>Практическая работа.</i> Открытка «Цветок».	4	1	3	
	<i>Практическая работа.</i> Мебель для куклы.	6	1	5	

	<i>Практическая работа.</i> Самостоятельный выбор работы на основе изученных приемов. Задание: макет комнаты сказочного героя.	4	1	3	
6.	Конструирование игрушек из плоских деталей. - конструирование из бумаги и тонкого картона моделей технических объектов, таких как самолёт, парусник. Окраска модели. - конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей. Конструирование моделей и макетов технических объектов: <i>Практическая работа.</i> Изготовление упрощённой модели гоночного автомобиля. Окраска модели. Игры и соревнования с моделями.	10	2	8	Тестирование
	Работа с наборами готовых деталей (коробки). <i>Практическая работа.</i> Создание макетов и моделей технических объектов,	6	2	4	
	<i>Практическая работа.</i> Конструирование различных макетов и моделей. Ваза, птицы.	10	2	8	
	<i>Практическая работа.</i> Карета, машина.	4	1	3	
	Практическая работа. Жуки из коробки.	2		2	
	Практическая работа. Робот.	2		2	
	Практическая работа. Шкафчик.	2		2	
	Практическая работа. Мебель.	2		2	
	Практическая работа. Шкатулочка.	2		2	
		76			
7.	Обобщение. Подведение итогов: выставка работ; оформление работ; вручение грамот. Заключительное занятие.	6	3	3	Отчетная Выставка
	Всего:	144	28	116	

### Календарный учебный график

Раздел / месяц	сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь			январь			февраль			март			апрель			май		
	вс	пн	вт	вс	пн	вт	вс	пн	вт	вс	пн	вт	вс	пн	вт	вс	пн	вт	вс	пн	вт	вс	пн	вт	вс	пн	вт
Конструирование	16	4	12	16	7	9	16		16	16	2	14	16	8	8	16	4	12	16		16	16		16	16	3	13
Промежуточная	опрос									опрос, викторина						мини-выставка			тестирование			отчётная выставка					

аттестация									
Всего	16	16	16	16	16	16	16	16	16

### Содержание разделов и тем программы

#### **Вводное занятие. Вводная аттестация. 2 ч.**

Теория –1

Практика -1

Знакомство с правилами поведения на занятиях. Расписание занятий, техника безопасности при работе. Приспособления, материалы, инструменты.

*Практическая работа.* Изготовление изделий на тему «Моя любимая поделка» с целью выявления интересов учащихся. Игры с поделками.

#### **Приемы работы с бумагой. 12 ч**

Теория –3

Практика - 9

Некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и примени. Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость. Инструменты ручного труда и некоторые приспособления (нож, ножницы с круглыми концами, шило, игла, линейка, угольник, кисти и д. р.)

*Практическая работа.* Изготовление из плотной бумаги лодочки.

#### **3.Знакомство с конструированием. 6ч.**

Теория –2

Практика - 4

Беседа о конструировании и моделировании как о технической деятельности. Элементарные сведения о бумаге и картоне, как возможности использования в моделировании и конструировании. Просмотр фильмов, журналов и фотографий, где дети могут расширить кругозор.

*Практическая работа.* Изготовление конверта с сюрпризом.

#### **4.Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений.**

40ч.

Теория –10

Практика - 30

Условные обозначения на графических изображениях – обязательное правило для всех. Знакомство в процессе практической работы с условным обозначением линии видимого контура (сплошная толстая линия). Знакомство в процессе практической работы с условным изображением линии сгиба и обозначением места для клея.

*Практическая работа.* Изготовление моделей различных самолётов из плотной бумаги (разметка по шаблону), где на выкройке модели присутствует линия сгиба, а по краю – линия видимого контура. Изготовление упрощённой модели автобуса.

#### **5.Конструирование. 40ч.**

Теория –12

Практика - 28

Конструирование поделок путём сгибания бумаги. Сгибание – одна из основных рабочих операций в процессе практической работы с бумагой. Определение места нахождения линии сгиба в изображениях на классной доске, на страницах книг и пособий. Правила сгибания и складывания.

*Практическая работа.* Изготовление поделок путём сгибания бумаги: парашют, катамаран. Игры и соревнования.

**6. Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей.** 40 ч.

Теория –14

Практика -26

Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке. Деление квадрата, 12 прямоугольника и круга на 2, 4 (и более) равные части путём сгибания и резания. Деление квадрата и прямоугольника по диагонали путём сгибания и резания. Соединение (сборка) плоских деталей между собой: а) при помощи клея; б) при помощи щелевидных соединений «в замок»; в) при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки.

*Практическая работа.*

- конструирование из бумаги и тонкого картона моделей технических объектов – таких как самолёт, парусник. Окраска модели.

- конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей. Конструирование моделей и макетов технических объектов:

а) из готовых объёмных форм – спичечных коробков;

б) из спичечных коробков с добавлением дополнительных деталей, необходимых для конкретного изделия;

в) из объёмных деталей, изготовленных на основе простейших развёрток – таких, как трубочка, коробочка.

*Практическая работа.* Изготовление упрощённой модели, гоночного автомобиля. Окраска модели. Игры и соревнования с моделями.

Работа с наборами готовых деталей. Создание макетов и моделей технических объектов, архитектурных сооружений и игрушек из набора готовых картонных деталей. Правила и приёмы работы простым монтажным инструментом. Элементы предварительного планирования с попыткой определения нужной последовательности сборки для создания данного объекта. Работа по образцу, по технической инструкции. Практическая работа. Конструирование различных макетов и моделей. Игры с моделями.

**7. Обобщение.** 4ч.

Теория –2

Практика -2

Подведение итогов: выставка работ; оформление работ; оформление.

Заключительное занятие

Подведение итогов и анализ работы за год.

Планы на следующий год обучения.

### **Условия реализации программы**

#### **Материальное оснащение:**

В рамках реализации программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной программы «Конструирование из бумаги и картона».

определить место для занятий с хорошим освещением;

покрытие столов клеёнкой, мебель;

инструменты: ножницы, чертёжные принадлежности, зубочистки, шило, трафареты.

материалы: бумага цветная двухсторонняя плотностью 100 г/м (принтерная), листы однотонного картона 11х 15 см., бумага для шаблонов, калька, картон цветной, клей ПВА,

цветные фломастеры, маркеры; деревянные шпажки, атласные ленты шириной 2см(разноцветные), двухсторонний скотч.

К каждому разделу и темам занятий необходимо иметь образцы готовых изделий, поузловую обработку более сложных изделий, шаблоны и выкройки вариантов изделий. Иллюстрационный материал.

### Кадровое обеспечение программы.

Для реализации программы нужен педагог дополнительного образования декоративно прикладной направленности, имеющий опыт работы с детьми.

План воспитательной работы.

№	мероприятие	сроки	Место проведения
1	Игровая викторина «Будем знакомы»	сентябрь	СОШ № 16
2	Выпуск видео ролика к «Дню матери»	октябрь	СОШ № 16
3	Выставка «Открыток, бус из журналов и закладок для книг» Мастер класс «Панно рыбка»	Декабрь	СОШ № 16 ДДТ
4	Игровая программа «Зимняя викторина»	Январь	СОШ№16
5	Конкурсная программа «Сильные, ловкие, смелые»	февраль	СОШ № 16
6	Выставка детских работ «Удивительный мир бумаги» Выставка «Родник ремесел»	март	СОШ № 16
7	Мастер класс «Весенний сувенир» Выставка детских работ (обучающихся в Т.О. «Студия клад»)	апрель	СОШ № 16 ДДТ
8	Видео выставка «Талантливые дети-талантливы во всем» Мастер класс «Райская птичка»	май	ДДТ

### Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название тем и разделов	Формы, приёмы, методы	Дидактическое и материально-техническое оснащение	Форма аттестации
1.	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с правилами поведения на занятиях. Техника безопасности при работе с инструментами и принадлежностями. Задачи и содержание	Беседа, анкетировани е Сочетание форм: беседа, диалог, мастер –	План беседы, тексты лекций, книги, изделия. Слайды. Компьютер, проектор.	Опрос

	занятий.	класс.		
2.	<b>Приемы работы с бумагой.</b> Некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и применении.	Сочетание форм: беседа, диалог, мастер – класс.	План беседы, тексты лекций, книги, изделия. Слайды. Компьютер, проектор. Материалы и инструменты.	Практическое применение знаний, коллективное обсуждение.
3.	<i>Практическая работа.</i> Изготовление открыток на основе «гармошки»: зонтик, фрукты, кактус, деревья.	Индивидуальная работа.	План беседы. Слайды. Компьютер, проектор. Материалы и инструменты.	Практическое применение знаний, коллективное обсуждение. Выставка работ
4.	<i>Практическая работа.</i> Бусы из журнальной бумаги.	Мастер – класс, индивидуальная работа.	План беседы. Слайды. Компьютер, проектор. Материалы и инструменты.	Практическое применение знаний, коллективное обсуждение.
5.	<i>Практическая работа.</i> Изготовление из плотной бумаги плота, лодочки, яхты.	Мастер – класс, индивидуальная работа.	План беседы. Слайды. Компьютер, проектор. Материалы и инструменты.	Практическое применение знаний, коллективное обсуждение.
6.	<b>Знакомство с технической деятельностью человека.</b> Беседа о техническом конструировании и моделировании как о технической	Сочетание форм: беседа, диалог, мастер – класс.	План беседы, тексты лекций, книги, изделия. Слайды. Компьютер, проектор. Материалы и инструменты.	
7.	<i>Практическая работа.</i> Изготовление конверта с сюрпризом. <i>Практическая работа.</i> Открытка объемная с сюрпризом-цветником.	Индивидуальная работа.	План беседы. Слайды. Компьютер, проектор. Тесты. Материалы и инструменты.	Практическое применение знаний, коллективное обсуждение. Выставка работ.
8.	<b>Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических</b>	Сочетание форм: беседа, диалог, мастер -	План беседы, тексты лекций, книги, изделия. Слайды.	Практическое применение знаний, коллективное

	<b>изображений.</b> Знакомство в процессе практической работы с условным изображением линии сгиба и обозначением места для клея. <i>Практическая работа.</i> Подарочный пакет.	класс, мини-вернисаж. поисковая деятельность, индивидуальная работа.	Компьютер, проектор. Материалы и инструменты.	обсуждение.
9.	<i>Практическая работа.</i> Шкатулка.	Мастер – класс индивидуальная работа.	План беседы. Компьютер, проектор. Слайды. Материалы и инструменты.	Практическое применение знаний, коллективное обсуждение.
10.	<i>Практическая работа.</i> Закладка для книги.	Индивидуальная работа.	План беседы. Компьютер, проектор. Слайды. Материалы и инструменты.	Практическое применение знаний, коллективное обсуждение.
11.	<i>Практическая работа.</i> Изготовление моделей различных самолётов из плотной бумаги.	Индивидуальная работа.	План беседы. Слайды. Компьютер, проектор. Компьютер, проектор. Материалы и инструменты.	Практическое применение знаний, коллективное обсуждение.
12.	<i>Практическая работа.</i> Дом сказочного героя.	Индивидуальная работа.	План беседы. Слайды. Компьютер, проектор. Материалы и инструменты.	Практическое применение знаний, коллективное обсуждение.
13.	<i>Практическая работа.</i> Книжка-раскладушка.	Индивидуальная работа.	План беседы. Слайды. Компьютер, проектор. Материалы и инструменты.	Практическое применение знаний, коллективное обсуждение.
14.	<i>Практическая работа.</i> Зайчик пасхальный. Курочка.	Мастер – класс, индивидуальная работа.	План беседы. Слайды. Компьютер, проектор. Тесты. Материалы и инструменты.	Практическое применение знаний, коллективное обсуждение. Выставка работ.
15.	<b>Конструирование.</b>	Сочетание	План беседы.	Практическое

	Конструирование путём сгибания бумаги. <i>Практическая работа.</i> Изготовление поделок путём сгибания бумаги: парашют. <i>Практическая работа.</i> Панно «Рыбки».	форм: беседа, диалог, мастер - класс, мини-вернисаж. поисковая деятельность.	Слайды. Компьютер, проектор. Материалы и инструменты.	применение знаний, коллективное обсуждение. Выставка работ.
16.	<i>Практическая работа.</i> Панно «Море»	мастер – класс, индивидуальная работа.	План беседы. Слайды. Компьютер, проектор. Материалы и инструменты.	Практическое применение знаний, коллективное обсуждение.
17.	<i>Практическая работа.</i> Открытка «Павлин»	Индивидуальная работа.	План беседы. Слайды. Материалы и инструменты.	Практическое применение знаний, коллективное обсуждение.
18.	<i>Практическая работа.</i> Открытка «памятник солдату»	Индивидуальная работа.	План беседы. Слайды. Компьютер, проектор. Материалы и инструменты.	Практическое применение знаний, коллективное обсуждение.
19.	<i>Практическая работа.</i> Мебель для куклы.	Индивидуальная работа.	План беседы. Слайды. Компьютер, проектор. Материалы и инструменты.	Практическое применение знаний, коллективное обсуждение.
20.	<i>Практическая работа.</i> Самостоятельный выбор работы на основе изученных приемов. Задание: макет комнаты сказочного героя.	Мастер – класс, индивидуальная работа.	План беседы. Слайды. Компьютер, проектор. Тесты. Материалы и инструменты.	Практическое применение знаний, коллективное обсуждение. Выставка работ.
21.	<b>Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей.</b> - конструирование из бумаги и тонкого картона моделей технических объектов, таких как самолёт, парусник. Окраска	Сочетание форм: беседа, диалог, мастер - класс, мини-вернисаж. поисковая деятельность, мастер – класс, индивидуальная	План беседы. Слайды. Тесты. Материалы и инструменты.	Практическое применение знаний, коллективное обсуждение. Выставка работ.

	<p>модели. - конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей. Конструирование моделей и макетов технических объектов: <i>Практическая работа.</i> Изготовление упрощённой модели гоночного автомобиля. Окраска модели. Игры и соревнования с моделями.</p>	<p>ая работа.</p>		
22.	<p><b>Работа с наборами готовых деталей (коробки).</b> <i>Практическая работа.</i> Создание макетов и моделей. Карета, машина, автобус.</p>	<p>Сочетание форм: беседа, диалог, мастер - класс, мини-вернисаж. поисковая деятельность, мастер – класс.</p>	<p>План беседы. Слайды. Материалы и инструменты.</p>	<p>Практическое применение знаний, коллективное обсуждение.</p>
23.	<p><i>Практическая работа.</i> Конструирование различных макетов и моделей. Карета, машина, автобус.</p>	<p>Индивидуальная работа.</p>	<p>План беседы. Слайды. Материалы и инструменты.</p>	<p>Практическое применение знаний, коллективное обсуждение.</p>
24.	<p><i>Практическая работа.</i> Карета, машина, автобус.</p>	<p>Индивидуальная работа.</p>	<p>План беседы. Слайды. Материалы и инструменты.</p>	<p>Практическое применение знаний, коллективное обсуждение.</p>
25.	<p><i>Практическая работа.</i> Жуки из коробки.</p>	<p>Мастер – класс, индивидуальная работа.</p>	<p>План беседы. Слайды. Материалы и инструменты.</p>	<p>Практическое применение знаний, коллективное обсуждение.</p>
26.	<p><i>Практическая работа.</i> Робот.</p>	<p>Индивидуальная работа.</p>	<p>План беседы. Слайды. Материалы и инструменты.</p>	<p>Практическое применение знаний, коллективное обсуждение.</p>
27.	<p><i>Практическая работа.</i> Шкафчик.</p>	<p>Индивидуальная работа.</p>	<p>План беседы. Слайды. Материалы и инструменты.</p>	<p>Практическое применение знаний, коллективное обсуждение.</p>

28.	<i>Практическая работа.</i> Мебель.	Индивидуальная работа.	План беседы. Слайды. Материалы и инструменты.	Практическое применение знаний, коллективное обсуждение.
29.	<i>Практическая работа.</i> Шкатулочка	Мастер – класс, индивидуальная работа.	План беседы. Слайды. Тесты. Материалы и инструменты.	Практическое применение знаний, коллективное обсуждение. Выставка работ.
30..	<b>Обобщение.</b> Подведение итогов: выставка работ; оформление работ; оформление. Заключительное занятие.	Индивидуальная работа.	План беседы. Слайды. Тесты. Материалы и инструменты.	Выставка работ.

### **Формы аттестации**

В программе используются следующие виды аттестации: вводная, промежуточная и итоговая.

*Вводная аттестация* – это оценка исходного уровня знаний обучающихся перед началом образовательного процесса.

*Промежуточная аттестация* – это оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы по итогам первого полугодия.

*Итоговая аттестация* – это оценка качества усвоения обучающимися уровня достижений, заявленных в образовательных программах по завершении учебного года программы.

**Формы проведения аттестации:** собеседование, тестирование, практические работы, выставки, конкурсы, итоговые занятия, защита творческих работ и проектов.

Уровень освоения общеобразовательной общеразвивающей программы демонстрируется и отслеживается на открытых занятиях, мини-выставках по окончании каждой темы, творческих отчётах, муниципальных выставках художественного и декоративно-прикладного творчества, посредством участия обучающихся конкурсах.

Оценивание результатов обучения осуществляется через организацию мониторинга личностного развития обучающихся в процессе освоения ими общеобразовательной программы. Проводится промежуточная аттестация (в конце первого полугодия), итоговая аттестация (в конце учебного).

### Карта диагностики усвоения программы обучающимися

№ п/п	ФИ	История конструирования			Материалы, инструменты			Знание правил техники безопасности			Свойства бумаги и картона			Приемы работы с бумагой			Уровень		
		П.К.	Т.К.	ИТ.К.	П.К.	Т.К.	ИТ.К.	П.К.	Т.К.	ИТ.К.	П.К.	Т.К.	ИТ.К.	П.К.	Т.К.	ИТ.К.	П.К.	Т.К.	ИТ.К.

- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

### Оценочные материалы

Эмоциональное состояние ребенка	Методика «Эмоциональный термометр»: детям предлагается оценить свое эмоциональное состояние в различных ситуациях. Например - Как ты себя чувствуешь, когда играешь с ребятами и т.п.
Определение индивидуальных особенностей личности ребенка	Методика «Нарисуй человека»: детям предлагается нарисовать человека. Методика позволяет определить индивидуальные особенности ребенка, уровень самооценки, интеллектуальные, творческие способности.
Способность контролировать собственное поведение	Методика «Рене Жиля»: детям предлагается рассмотреть картинки и определить, где он находится и что делает. Позволяет выявить конфликтные зоны в системе межличностных взаимоотношений
Память	Методика Лурия «Заучивание 10 слов»: детям называют 10 слов и просят воспроизвести все, что он запомнил.
Внимание	Корректирующая проба (Тест Бурдона): предлагается внимательно рассмотреть таблицу и вычеркнуть нужный значок.
Развитие мелкой моторики	Методика «Домик»: позволяет определить уровень развития мелкой моторики, концентрации внимания

#### **Оценка уровня владения приемами конструирования и изобразительной деятельности обучающихся 7-10 летнего возраста**

Отслеживание результатов деятельности детей в процессе реализации программы осуществляется на диагностических занятиях в начале (сентябрь) и в конце (май) учебного года.

Цель: определение уровня владения приемами конструирования и изобразительной деятельности детей 7-10 летнего возраста.

Форма проведения: может проводиться индивидуально или по подгруппам (2-3 человека).

Инструкция.

1 задание. Ребенку предлагается серия фотографий, на которых изображены игрушки из картона и бумаги, а также других различных материалов, среди которых надо выделить игрушки из картона и бумаги.

2 задание. Ребенку предлагается ответить на вопросы:

- Как создается игрушка?
- Кто работает над созданием игрушек?
- Что делает конструктор, художник?

3 задание. Ребенку предлагается нарисовать любимую игрушку.

Материал:

- серия фотографий, на которых изображены игрушки из картона и бумаги, а также других различных материалов;
  - лист бумаги формата А4, простой карандаш, фломастеры, кисти, гуашь, баночка с водой.
- Оценка результатов проводится по 3-бальной системе, по разработанным нами критериям:
- общая осведомленность о процессе создания игрушек;
  - навыки изобразительной деятельности;
  - передача образов;
  - композиционное решение художественных работ;
  - навыки работы художественными материалами и инструментами;
  - композиционное решение художественных работ;
  - воображение.

Суммируя результаты выполнения всех заданий, определяется общая сумма результатов, которая соотносится с уровнем изобразительной деятельности детей 7-10 летнего возраста.

Высокий уровень: 17-21 баллов

Ребенок имеет сформированное представление о процессе создания и видах игрушек, владеет навыками изобразительной деятельности; в рисунке передает сходство с реальными предметами и объектами, свободно ориентируется на листе бумаги, владеет навыками работы с разными художественными материалами, использует широкий спектр цветовой гаммы, свободно придумывает и воплощает в рисунке задуманную идею.

Средний уровень: 11-16 баллов

Ребенок имеет представление о процессе создания игрушки и видах материалов, владеет навыками изобразительной деятельности; в рисунке встречаются ошибки при передаче сходства с реальными предметами и объектами, расположении на листе бумаги, владеет навыками работы с художественными материалами, подбирает цвета, создает изображение самостоятельно при небольшой словесной помощи взрослого.

Низкий уровень: 7-10 баллов

Ребенок имеет нечеткое представление о процессе создания игрушек и видах материалов, не владеет навыками изобразительной деятельности; испытывает трудности при передаче в рисунке реальных предметов и объектов, не ориентируется на листе бумаги, неуверенно владеет техникой работы художественными материалами, использует ограниченную цветовую гамму, делает лишь некоторые попытки создания сюжета.

Критерии оценки результатов:

### **Общая осведомленность о процессе создания игрушек**

3 балла - У ребенка сформированы представления о процессе создания и видах игрушек: о профессиях: конструктор, художник, инженер. Ребенок владеет такими понятиями, как: конструкция, форма, объем, эскиз, шаблон, план, панно и использует их в своей речи.

2 балла - Ребенок имеет представление о процессе создания и видах игрушек, о профессиях конструктора, художника, инженера и их значимости; знаком с такими понятиями, как: конструкция, объем, форма, эскиз, шаблон, план, панно.

1 балл – Ребенок имеет нечеткое представление о процессе создания и видах игрушек, о таких понятиях, как: конструкция, объем, форма, эскиз, шаблон, план, панно, о профессиях конструктора, художника, инженера, но не понимает их значимости.

#### **Навыки конструкторской деятельности**

3 балла – Ребенок свободно владеет навыками конструкторской деятельности: создает объемные предметы, самостоятельно выполняет сборку элементов.

2 балла - Ребенок частично владеет навыками конструкторской деятельности, иногда нуждается в помощи при создании конструкции предметов, выполнении сборки элементов.

1 балл - Ребенок не владеет навыками конструкторской деятельности, нуждается в помощи при создании конструкции предметов, выполнении сборки элементов.

#### **Передача пропорций, объема.**

3 балла - Ребенок передает сходство с реальными объектами и предметами; форму, строение, пропорции, использует ось симметрии; создает конструктивные элементы.

2 балла - Ребенок передает сходство с реальными объектами и предметами; встречаются незначительные ошибки при передаче формы, строения, пропорций; создает конструктивные элементы при помощи педагога.

1 балл - Ребенок испытывает трудности при передаче в конструкции реальных предметов и объектов; изображает обобщенные формы, строение передает примитивно (главные части), без детализации.

#### **Композиционное решение художественных работ**

3 балла – Ребенок свободно ориентируется на листе бумаги; выделяет линию горизонта; передает дальний, средний и ближний планы.

2 балла – Ребенок ориентируется на листе бумаги, выделяет линию горизонта, но допускает ошибки при изображении предметов и объектов на разных планах.

1 балл - Ребенок не ориентируется на листе бумаги, не выделяет линию горизонта, не передает планы.

#### **Цветовое решение художественных работ**

3 балла - Ребенок использует в работе широкий спектр цветовой гаммы для передачи настроения, отношения к изображаемому, знает свойства цвета (светлота, насыщенность, контраст), самостоятельно умеет получать новые оттенки, пользоваться палитрой.

2 балла - Ребенок передает характерные признаки предметов цветом – свое отношение к изображаемому, умеет пользоваться палитрой, получать цветовые оттенки, иногда спрашивает совета при подборе цветов, не всегда верно дает характеристику цветовым отношениям.

1 балл - Ребенок создает изображение в цвете, но цветовая гамма работ весьма ограничена. Умеет пользоваться палитрой, нуждается в подсказке при подборе цветовых оттенков.

#### **Воображение**

3 балла – Ребенок свободно придумывает и воплощает в объемной работе задуманную идею; образы хорошо узнаваемы и эмоционально выразительны.

2 балла – Ребенок создает конструкцию самостоятельно при небольшой словесной помощи взрослого; образы узнаваемы, но мало эмоциональны.

1 балл – Ребенок отказывается конструировать или делает лишь некоторые попытки; образы мало узнаваемы и невыразительны.

#### **Мониторинг образовательных результатов для обучающихся.**

Проводится после завершения обучения по каждому разделу.

### 1. Разнообразие умений и навыков.

Высокий: имеет четкие конструкторские умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (карандаш, ластик, линейку, ножницы, клей и др.).

Средний: имеет отдельные конструкторские умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий: имеет слабые конструкторские навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

### 2. Глубина и широта знаний по предмету.

Высокий: имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует художественные обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний: имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий: недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

### 3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности.

Высокий: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в конкурсах.

Средний: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий: присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

### 4. Разнообразие творческих достижений.

Высокий: регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе города, области.

Средний: участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий: редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

### 5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий: точность, полнота восприятия формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний: ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества, воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий: не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

## **Мониторинг эффективности воспитательных воздействий**

### 1. Культура поведения ребенка.

Высокий: имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина)

Средний: имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий: моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

### 2. Стремление к аккуратности в выполнении задания, и порядку на рабочем месте.

Высокий: работу выполняет аккуратно, всегда поддерживает порядок на рабочем месте.

Средний: знает, как поддержать порядок на рабочем месте и аккуратно выполнить работу, но делает это после напоминания.

Низкий: не поддерживает порядок на рабочем месте даже после напоминания, работу выполняет неаккуратно.

3. Наличие стремления доводить начатое дело до конца.

Высокий уровень: всегда доводит до конца начатое дело без напоминания преподавателя.

Средний: доводит до конца начатое дело не постоянно или после напоминания преподавателя.

Низкий: быстро теряет интерес к работе, редко доводит начатое дело до конца.

Мониторинг социально-педагогических результатов

1. Выполнение санитарно-гигиенических требований.

Высокий уровень: без напоминания преподавателя перед началом занятий и после использования красок моет руки, аккуратно с осторожностью пользуется красками и фломастерами.

Средний: выполняет санитарно-гигиенические требования не постоянно или после напоминания преподавателя.

Низкий: отказывается полностью или очень редко соглашается выполнять санитарно-гигиенические требования.

2. Выполнение требований техники безопасности.

Высокий уровень: выполняет все правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами в ходе изобразительной деятельности.

Средний: выполняет правила техники безопасности после напоминания преподавателя.

Низкий: выполняет правила техники безопасности только под строгим контролем преподавателя.

3. Характер отношений в коллективе.

Высокий уровень: постоянно доброжелательное отношение к другим учащимся, стремление помочь или подсказать, поделиться материалом или инструментами, желание выполнять коллективные работы или руководить их выполнением.

Средний: нет склонности к конфликтам, но нет стремления к активному сотрудничеству с товарищами.

Низкий: стремится к обособлению, отказывается сотрудничать с другими учащимися при выполнении заданий.

4. Отношение к преподавателю.

Высокий уровень: внимательно слушает преподавателя, старательно выполняет все требования, может обратиться за необходимой помощью в различных вопросах.

Средний: выполняет требования преподавателя, но держится независимо.

Низкий: игнорирует требования преподавателя, отвечает на вопросы и выполняет задания только по принуждению.

## **Список литературы для педагогов**

1. Закон Российской Федерации «Об образовании».

2. Примерные требования к программам дополнительного образования обучающихся. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты обучающихся Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844.

5. СанПиН 2.4.4. 1251-03 (введенные 20.06.2003 г. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 3.04.2003 г. № 27с).

6. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования обучающихся. (Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16).

7. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. / С.Ю Афонькин , Е.Ю. Афонькина.- СПб., «Литера», 1997.-145с.ил.
8. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. / В. Г. Березина, И.Л. Викентьев, С. Ю.Модестов. - СПб.: издательство Буковского, 1994.-254с.
9. Богатова И. Оригами/ И. Богатова. «Мартин», 2007.-112с.ил.
10. Гончар В.В., Гончар Д.Р. Модели многогранников [Текст]: методическое пособие / В. В. Гончар, Д. Р. Гончар. Изд.-е 4-е, доп. и исп.- М.: Школьные технологии, 2015. – 144 с.
11. Гурская И.В. Радуга аппликации. / И.В. Гурская – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
12. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы / Г.Н. Давыдова. - М.: издательство «Скрипторий»,2007.-78с., ил.
13. Евсеев Г.А. Бумажный мир / Евсеев Г.А. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
14. Журавлева А.П. Что нам стоит флот построить / А. П. Журавлева. - М.: Патриот, 1990. - 229 с., ил.
15. Черныш И. Удивительная бумага/ И.Черныш. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.
16. Лутцева Е.А. Технология: Ступеньки к мастерству [Текст]: методическое пособие для учителей начальных классов / Е. А. Лутцева - М.: Вентана-Граф, 2014. - 80 с.
17. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj>
18. <https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/361%2C451>
19. <https://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/podelki-iz-bumagi-svoimi-rukami/podelki-iz-bumagi-dlja-detei-svoimi-rukami.html>
20. <https://kladraz.ru/podelki-dlja-detei/podelki-iz-bumagi-i-kartona-dlja-detei>

### **Список литературы для обучающихся**

1. Гурская И.В. Радуга аппликации. / И.В. Гурская – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
2. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы / Г.Н. Давыдова. - М.: издательство «Скрипторий»,2007.-78с., ил.
3. Евсеев Г.А. Бумажный мир / Евсеев Г.А. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
4. Журавлева А.П. Что нам стоит флот построить / А. П. Журавлева. - М.: Патриот, 1990. - 229 с., ил.
5. Черныш И. Удивительная бумага/ И.Черныш. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.
6. <https://kladraz.ru/podelki-dlja-detei/podelki-iz-bumagi-i-kartona-dlja-detei>

### **Список литературы для родителей**

1. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. / В. Г. Березина, И.Л. Викентьев, С.Ю.Модестов. - СПб.: издательство Буковского, 1994.-254с.
2. Богатова И. Оригами/ И. Богатова. «Мартин», 2007.-112с.ил.
3. Гончар В.В., Гончар Д.Р. Модели многогранников [Текст]: методическое пособие / В. В. Гончар, Д. Р. Гончар. Изд.-е 4-е, доп. и исп.- М.: Школьные технологии, 2015. – 144 с.
4. Гурская И.В. Радуга аппликации. / И.В. Гурская – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
5. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы / Г.Н. Давыдова. - М.: издательство «Скрипторий»,2007.-78с., ил.
6. Евсеев Г.А. Бумажный мир / Евсеев Г.А. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
7. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj>



## Методические материалы для проведения занятий

### Стартовая работа.

- Как используется картон и бумага для создания объемной формы?
- Как сделать материал жестким?
- Чем отличается картон от бумаги?  
Проверочная работа (1 полугодие)
- В чем отличие куба и призмы, пирамиды и конуса?
- Каким приемом можно сделать хороший сгиб?
- Какие линии обозначают на схеме сгиб, внешний контур изделия, линию разреза?
- Как используется картон и бумага для создания объемной формы?

### Итоговая работа.

- Что означает фраза «конструктивные элементы»?
- Каким образом создать конструкцию куба, призмы?
- Назови отличительные и сходные черты у бумаги и картона.
- Сравни формы шара и конуса.
- Какие средства конструирования использует конструктор для создания макета тяжеловесного и стройного здания?

Проверочные работы могут иметь и другой вид. Они могут быть выполнены на отдельных листах в виде теста.

1. Как правильно передавать ножницы?  
а) **кольцами вперед**; б) лезвиями вперед.
2. Назовите клей, который необходим для работы на занятиях?  
а) обойный клей; б) **клей ПВА**.
3. Как нужно наносить клей на поверхность вырезанной детали?  
а) сплошным слоем по всей поверхности; б) **тонкой линией или точками по краю и центру детали?**
4. Какая бумага толще?  
а) **картон**;  
б) цветная бумага.
5. Какая бумага тоньше?  
а) **цветная бумага**; б) картон.
6. Какие материалы необходимо использовать в работе, чтобы не запачкать парту клеем?  
а) ткань; б) **клеенку**.
7. Как называется аппликация, выполненная без использования ножниц?  
а) **обрывная аппликация**; б) оригами
8. Как называется аппликация, не имеющая объем в работе?  
а) объемная; б) **плоская**.
9. Как называется аппликация, имеющая объем в работе?  
а) **объемная**; б) плоская.

## Материалы, разработанные педагогом

### Сценарий

Тема: «В гостях у сказки»

Цель:

вызвать интерес к сказкам; формировать у учащихся доброе взаимоотношение; способствовать развитию мышления и познавательной активности, творческих способностей, формированию классного коллектива; развивать воображение, сообразительность, мышление, речь учащихся.

Оборудование: предметы из сказок (банка варенья, горошина, золотой ключик, рыбка, стрелы, лук, зеркальце, корзинка, топор с горшочком), волшебный сундучок, костюмы сказочных персонажей, рукавичка, метла, навигатор, телефон, волшебная книга, кукольные персонажи.

Музыкальное сопровождение: музыка «Баба бабушка Яга», «Гномы», «Маша и медведь», песни «Первая песня Бабы Яги», «Давайте верить в чудеса».

### **Ход мероприятия**

*Звучит песня «Баба бабушка Яга» в зал вбегает Баба Яга на метле в наушниках.*

Ох, метла моя, метла!  
Куды ж меня ты занесла?  
Вот ведь транспорт мне достался!  
Навигатор что ль сломался?!  
Всё расстанусь с помелом,  
Ступу сдам в металлолом.

*Баба Яга достаёт сотовый телефон, включает интернет и спрашивает у Гугл.*

- Окей Гугл, где я? Помоги! Навигатор мой сломался. Да что такое и Гугл не работает, связь пропала. Куда же я попала?

*Увидев детей, Баба Яга интересуется у них:*

Что за сборище у вас  
Внеурочный этот час?  
Ой, скажи честной мне люд –  
Аль, не праздник случай ли тут?

*Достаёт пудру и пудрится.*

- Разрешите представиться - Баба Яга.

- Что, не ждали? Опять меня на праздник не позвали! Постоянно одно и то же. Пока сама о себе не позаботишься, никто и не вспомнит. Ни одна сказка без бабы Яги не обходилась! Сегодня мой праздник!

*Проходит по залу и видит книгу «В гостях у сказки» и читает по слогам название книги.*

А сказки захотели. Ни одна сказка без меня не обходится, где сказка, там и я. Ничего у вас не выйдет. А вот я сейчас вам праздник то испорчу. Возьму и заколдую вашу книгу сказок.

- Теперь я главной на вашем, нет на нашем празднике буду! Гулять, так гулять!

*Баба Яга заколдовывает книгу сказок.*

- Еники-беники-брямс!

- А чтоб её расколдовать выполните все мои задания. Ну с, приступим.

1. Задание Бабы Яги «Угадай героев, назови сказку»

Танец «Гномики»

- Ладно. Это задание вам точно не по плечу.

2. Задание «Угадай сказку по загадке»

– Загадаю вам, ребятки,  
Очень трудные загадки.  
Отгадывайте, не зевайте,  
Дружно хором отвечайте.

Перед волком не дрожал,  
От медведя убежал,  
А лисице на зубок,  
Все ж попался... (*Колобок*)

Лечит маленьких детей,  
Лечит птичек и зверей,  
Сквозь очки свои глядит,  
Добрый доктор... (*Айболит*)

Бабушка девочку очень любила,  
Красную шапочку ей подарила,  
Но девочка имя забыла свое,  
А, ну, подскажите, как звали ее... (*Красная Шапочка*)

Прямо в болото упала стрела,  
А в этом болоте царевна жила.  
Как звали царевну, скажи мне на ушко,  
Я знаю, ты помнишь, царевна... (*Лягушка*)

Такое лишь в сказке волшебной случается,  
Карета из тыквы большой получается,  
В чудесном наряде, легка, словно перышко,  
Со сказочным принцем знакомится... (*Золушка*)

Деревянным острым носом,  
Всюду лезет он без спросу.  
Даже дырку на картине  
Носом сделал... (*Буратино*)

- Но ничего, я ещё поколдую. Еники-беники-брямс!

3. Задание «Волшебный сундучок».

*Баба Яга достаёт из сундучка предметы. Ребята называют сказочные предметы и название сказки.*

- Есть у меня волшебный сундучок, а в нём волшебные предметы. Назовите предмет, угадайте сказку.

Банка варенья

Горошина

Золотой ключик

Рыбка

Лук и лягушка

Зеркальце

Корзинка с запиской

Топор с горшочком

- Не сработало моё колдовство. Но ничего, есть у меня задания посложнее.

3. Задание «Угадайте сказку»

(*Сказка «Рукавичка»*)

- Придумала! Хочу сказку, чтобы там были зверюшки, большие и вот такие маленькие.

- Как называется эта сказка?

- Ладно, ладно, угадали.

- Но я ещё, что-нибудь придумаю.

4. Задание «Расскажи сказку по картинкам»

*(Дети рассказывают сказку по картинкам)*

- Попробуйте рассказать сказку по картинкам.

- Не сработало моё колдовство. Ладно, я ещё поколдую!

5. Задание «Угадайте, из какого мультфильма эти сказочные герои»

*(Маша и Медведь танцуют танец)*

- Всё то вы знаете.

6. Задание «Назовите моего друга»

*(Дуэт Баба Яги и Кощея Бессмертного)*

- Ах, так! Но у меня есть ещё вопросы.

- Колдую, колдую, сложную задачку наколдую.

7. Задание «Отвечай не зевай»

- **Всё то, вы знаете, и умеете, а вот ответьте мне на вопросы:**

Как называется моё жилище.

Кто из обитателей болот стал женой Ивана-царевича?

Аппарат, на котором Я совершаю полёт.

Что потеряла Золушка?

Какие цветы собирала Падчерица в сказке «Двенадцать месяцев»?

Герой сказки, путешествующий на печи.

Кто смастерил Буратино?

Кем стал гадкий утёнок?

Почтальон из деревни Простоквашино.

Крокодил, друг Чебурашки.

Черепашка, подарившая Буратино Золотой ключик.

Чем ловил рыбу Волк из сказки «Лисичка-сестричка и Серый Волк»?

В какой сказке Людоед превращается в мышку, и кот съедает её?

Кого вылепили старик со старухой из снега?

- Всё то, вы знаете. Чтобы мне ещё такого придумать. Вы моего ещё желания не исполняли. Исполните моё желание и книга вмиг расколдуется.

8. Задание «Желание Бабы Яги»

*(Танец Бабы Яги)*

- Хочу превратиться в молодую Бабу Ягу.

*(В это время, кружась Баба Яга уходит из зала.)*

*В зал входит Сказочница.*

- Наконец то, я избавилась от волшебства Бабы Яги.

- Я теперь снова стала доброй Сказочницей.

- И в честь торжества доброты и доброго волшебства на радостях мы исполним песню «Давайте верить в чудеса».

*(Исполнение песни с использованием кукол с кукольного театра)*