

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества г.Бирюсинска

Принята
педагогическим советом
МБУ ДО ДДТ
протокол № 4
«24» 05. 2023 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный мир музыки».**

Адресат программы: для детей 7-12 лет
Сроки реализации: 1 года
Уровень ознакомительный.

Разработчик программы:
Сертукова Наталья Анатольевна,
педагог дополнительного образования высшей
квалификационной категории,
музыкальный руководитель высшей
квалификационной категории.

Бирюсинск 2023 г.

Содержание:

1. Пояснительная записка...	стр. 3
2. Содержание программы.....	стр.5
3. Планируемые результаты.....	стр.11
4. Учебный план.....	стр.5
5. Учебно – календарный график.....	стр.14
6. Оценочные материалы.....	стр.17
7. Формы подведения итогов реализации программы...	стр.19
8. Уровни освоения программы.....	стр.19
9. Методические материалы.....	стр.19
10. Условия реализации программы.....	стр.20
11. Кадровое обеспечение.....	стр.21
12. Репертуар.....	стр.22
13. Список литературы.....	стр.23
14. Календарный учебно-тематический план.....	стр.26
15. План учебно-воспитательной работы.....	стр.32
16. Приложение. Методические разработки.....	стр.33

Пояснительная записка.

Программа «Волшебный мир музыки» разработана в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.07.2021 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021 г.)
 2. Приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным образовательным программам»
 3. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
 4. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
 5. Постановлением Правительства РФ от 18 сентября 2020 года № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».
 6. Уставом МБУ ДО ДДТ, а также положением о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных программ МБУ ДО ДДТ г. Бирюсинска.
- Были использованы материалы программы «Мир музыки» авторы: Антощенко Т.М., Зубко И. А., Старикова А. В., а также обобщён личный опыт.

Программа имеет художественную направленность.

Уровень ознакомительный.

Программа Утверждена приказом МБУ ДО ДДТ №

Педагогическая целесообразность.

Настоящая программа знакомит обучающихся с музыкальными инструментами, классическими и народными образцами творческого наследия мировой и отечественной культуры. Дети учатся чувствовать и понимать музыку. Коллективное прослушивание музыки объединяет детей в едином переживании, становится средством общения между ними. Яркие художественные произведения вызывают эмоциональный отклик у детей с низким музыкальным восприятием, формируют духовный мир, развивают эстетические чувства.

Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., а именно: Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоко нравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Развитие духовного мира ребенка, его творческих способностей, созидательного отношения к себе и окружающим может быть источником укрепления его физического, душевного и социального здоровья. Оно дает чувство принадлежности к обществу, ощущение "нужности", возможность выражения своих чувств, формирования и развития личности.

Музыка воспринимается детьми, как нечто приятное, делающее жизнь богаче и интереснее, а самое главное то, что она доступна для каждого ребенка и дает возможность восприятия и самовыражения.

Музыка непосредственно связана с этим миром, передает, отражает, обрабатывает весь спектр звуковой информации, окружающей человека.

Актуальность программы заключается в ее общедоступности. Программа ставит конкретные задачи, решение которых предполагает последовательность и постепенность музыкального развития воспитанников, с учетом их возрастных особенностей и особенными возможностями здоровья. Актуальность программы также в том, что главный акцент ставится на творческом развитии обучающихся, на знакомство с шедеврами музыкального искусства

Отличительные особенности программы.

Программа разработана с учётом современных тенденций в образовании **по принципу блочно-модульного освоения материала**, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории и **имеет 4 модуля**.

Программа соответствует **«ознакомительному» уровню сложности**.

Учебно-воспитательный процесс по данной программе основывается на принципах творческого обучения, которое ведет к развитию творческих способностей детей. Содержание программы «Волшебный мир музыки» включает знакомство с многообразным миром музыки, доступной для детского восприятия. Помочь детям в постижении удивительного, прекрасного, но и сложного мира музыкального искусства и расширить их познания о нем.

Несомненной привлекательностью программы является иллюстративность при прослушивании музыкальных произведений. Это дает возможность ребенку легче запоминать, интенсивнее усваивать и овладевать достаточно сложной, но необходимой информацией.

Методы обучения.

В программе в тесной взаимосвязи используются все общепринятые методы обучения, способствующие формированию живого интереса к музыке:

- Словесные: объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, описание и др.
- Наглядные: наблюдение, демонстрация, рассматривание объектов, просмотр фильмов и др.
- Практические: игры, упражнения, самостоятельные задания, практические работы.

Тип занятия.

Основными типами занятий по программе «Волшебный мир музыки» являются:

- Теоретический
- Практический
- Контрольный

В работе с детьми применяются **технологии:**

- игровые;
- личностно -ориентированные;
- технология индивидуализации обучения;
- развивающего обучения;
- здоровьесберегающая;
- дифференцированного обучения;
- электронные.

Адресат программы: Программа рассчитана на работу с детьми младшего и среднего школьного возраста 7-12 лет.

Набор детей в творческое объединение на программу «Волшебный мир музыки» - свободный, по желанию. Главный критерий, по которому ведется набор детей – это любовь к музыке, желание познать ее тайны.

Группа формируются из обучающихся одного возраста – 10 - 12 человек.

Срок освоения программы: 1 год, 9 месяцев, 36 недель.

Форма обучения: Очная.

Форма реализации программы: программа не предполагает дистанционного обучения, реализуется очно, на базе школы с использованием электронных образовательных ресурсов в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

Режим занятий:

1й год обучения - 144 часа.

2 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут.

Цель программы – удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом и нравственном развитии; развитие духовной культуры, общечеловеческих ценностей и любви к музыке.

Задачи программы:

образовательные

- приобщение детей к музыкальному искусству, формировать систему основных понятий и представлений о мире музыки;
- формирование навыков слушать, чувствовать - переживать музыку во всём богатстве её форм и жанров;

развивающие

- развитие памяти, речи, внимания, воображения, мышления;
- развитие и совершенствование умения слушать, анализировать прослушанные музыкальные произведения, вести диалог;
- развитие интереса к классической музыке;

воспитательные

- воспитывать коммуникативную культуру;
- воспитывать в детях чуткость, восприимчивость средствами музыкально – художественного воздействия.

Объём программы: всего 144 часа.

Содержание программы.

№	Модули	Теория	Практика	Всего
1.	Музыка – мир волшебных звуков.	12	24	36
2.	Знакомство с музыкальными инструментами.	12	24	36
3.	Путешествие в оркестр.	12	24	36
4.	Песни.	12	24	36
	Итого:	48	96	144

**Учебно-тематический план.
Модуль №1
«Музыка – мир волшебных звуков».**

№	Темы	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие.	2	-	2
2.	Что звучит вокруг? (Звуки природы, шумовые и музыкальные звуки). Особенности музыкального звука	4	8	12
3.	Из чего складывается музыка? (Мелодия.Гармония.Ритм).	8	12	20
4.	Контрольно-проверочные мероприятия.	-	2	2
	Итого:	14	22	36

**Модуль №2
«Знакомство с музыкальными инструментами».**

№	Темы	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие.	2	-	2
2.	Знакомство с музыкальными инструментами. (Фортепиано – король инструментов).	2	4	6
3.	Знакомство с музыкальными инструментами. (Скрипка, гитара).	2	8	10
4.	Знакомство с музыкальными инструментами. (Баян, аккордеон, домра, балалайка).	4	12	16
5.	Контрольно-проверочные мероприятия.	-	2	2
	Итого:	10	26	36

**Модуль №3
«Путешествие в оркестр».**

№	Темы	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие.	2	-	2
2.	Оркестр. Дирижер. Разновидности оркестров.	2	8	10
3.	Инструменты симфонического оркестра.	4	8	12
4.	Состав оркестра русских народных инструментов.	2	8	10
5.	Контрольно-проверочные мероприятия.	-	2	2
	Итого:	10	26	36

**Модуль №4
«Песни».**

№	Темы	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие.	2	-	2
2.	История русской народной песни. Разновидности.	2	6	8
3.	Слушание русских народных песен.	2	6	8
4.	Современные песни для детей.	2	6	8
5.	Слушание современных детских песен.	2	6	8
6.	Контрольно-проверочные мероприятия.	-	2	2
	Итого:	10	26	36

Содержание учебно-тематического плана.

Модуль №1. «Музыка-мир волшебных звуков» (36 ч.).

Цель: Ознакомление с основным материалом музыки – музыкальным звуком и его свойствами.

Задачи:

Обучающие:

- актуализация имеющихся знаний и опыта детей;
- формирование знаний о музыкальном звуке

Развивающие:

- развитие интереса к звучанию различных инструментов и человеческого голоса(вокал);
- развитие слуха, внимания, воображения, памяти, мышления и речи;

Воспитательные:

- воспитание чувства ответственности за свою деятельность;
- формирование уважения к себе и сверстникам.

Ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- особенности музыкального искусства, иметь представление о музыкальном звуке, его свойствах, средствах музыкальной выразительности;
- владеть терминологией: высота звука, длительность, громкость, тембр; нота, нотный стан; регистр, темп, мелодия, гармония, лад.

Обучающийся должен уметь:

- определять на слух регистры;
- внимательно слушать произведения классической музыки.

Обучающийся должен приобрести навык:

- активного интереса к новым знаниям, к внимательному и осознанному слушанию музыки.

Содержание модуля №1. «Музыка - мир волшебных звуков» (36 ч.).

1.Вводное занятие. (2 ч.)

Теория.

Инструктаж по технике безопасности. Введение в модуль. Музыка как один из видов искусства. Виды искусства (музыка, хореография, литература, скульптура, архитектура, изобразительное искусство, декоративно - прикладное искусство, театр, кино, фотография). Чтение литературных отрывков, прослушивание музыкальных отрывков, просмотр репродукций, фрагментов балета, кинофильма и театральных постановок.

2. «Что звучит вокруг?» (12 ч.)

Теория. Звуки, окружающие нас — звуки природы и шумовые звуки. Музыкальный звук как физическое явление; основные свойства музыкального звука (определенная высота, длительность, громкость, тембр);

Практика: прослушивание отрывков Глюк, "Орфей и Эвридика", Н. А. Римский-Корсаков "Садко", просмотр репродукций.

3. Из чего складывается музыка? (20 ч.)

Теория: Основные выразительные средства создания музыкального образа (регистр, лад, тональность, метр, ритм, мелодия, гармония, темп, инструментовка, фактура).

Практика: закрепление пройденного материала на прослушивании и разборе музыкальных отрывков.

4. Контрольно-проверочные мероприятия: (2 ч.)

Практика. Контрольное занятие по пройденному материалу в форме викторины и теста.

Модуль №2 «Знакомство с музыкальными инструментами» (36 ч.).

Цель: Ознакомление детей с историей создания и звучанием таких инструментов как фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара.

Задачи:

Обучающие:

- актуализация имеющихся знаний и опыта детей;
- формирование знаний о происхождении, конструкции музыкальных инструментов, приемов игры и особенностях звучания;

Развивающие:

- развитие интереса к различным музыкальным инструментам и произведениям классической музыки;
- развитие внимания, воображения, памяти, мышления и речи.

Воспитательные:

- воспитание чувства ответственности за свою деятельность;
- формирование уважения к чужому труду, к себе и своим сверстникам.

Ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- названия изучаемых музыкальных инструментов;

- термины: тембр, корпус, гриф, голосник, струны, подставка для струн

Обучающийся должен уметь:

- правильно называть музыкальные инструменты;
- определять на слух их звучание;
- написать музыкальную викторину

Обучающийся должен приобрести навык:

- слухового анализа;
- определения звучания различных инструментов.

Содержание модуля №2 «Знакомство с музыкальными инструментами» (36 ч.).

1. Вводное занятие (2 ч.).

Теория: Знакомство с предметом; мир музыки – путь к прекрасному; проведение инструктажа по ТБ и ПТБ. Прослушивание музыкальных отрывков, просмотр репродукции, чтение литературных отрывков.

2. Знакомство с музыкальными инструментами (Фортепиано — король инструментов) (6 ч.).

Теория: История возникновения инструмента, его предшественники- монохорд, спинет, клавесин, клавикорд. Разновидности фортепиано-пианино и рояль.

Практика: Просмотр фильма о фортепиано. Прослушивание фортепианных произведений. Просмотр видеозаписей концертов великих пианистов.

3. Знакомство с музыкальными инструментами (Скрипка, гитара) (10 ч.).

Теория: История возникновения инструмента. Части инструмента и приемы игры. Великие скрипичные мастера и исполнители. Великие исполнители- гитаристы.

Практика: Прослушивание произведений для скрипки и гитары.

4. Знакомство с музыкальными инструментами (Баян, аккордеон, домра, балалайка)(16ч).

Теория: История возникновения инструмента. Части инструмента и приемы игры. Великие исполнители на баяне и аккордеоне. Великие исполнители- домристы и балалаечники.

Практика: Прослушивание произведений для баяна, аккордеона, домры и балалайки.

5. Контрольно-проверочные мероприятия (2 ч.).

Практика. Контрольное занятие по пройденному материалу в форме викторины и теста.

Модуль №3 «Путешествие в оркестр» (36ч.).

Цель: Ознакомление детей с разновидностями оркестров и составом инструментов.

Задачи:

Обучающие:

- актуализация имеющихся знаний и опыта детей;
- формирование знаний об оркестре и его разновидностях;
- инструментальный состав симфонического оркестра, духового оркестра и оркестра народных инструментов;

Развивающие:

- развитие интереса к симфонической и народной музыке;
- развитие внимания, воображения, памяти, мышления и речи.

Воспитательные:

- воспитание чувства ответственности за свою деятельность;
- формирование уважения к чужому труду, к себе и своим сверстникам.

Ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

термины: оркестр, дирижер, партитура,

- группы симфонического оркестра;

- группы оркестра русских народных инструментов

Обучающийся должен уметь:

- правильно называть музыкальные инструменты различных групп оркестра;
- определять на слух их звучание;
- написать музыкальную викторину

Обучающийся должен приобрести навык:

- слухового анализа;
- определения звучания различных инструментов

Содержание модуля №3 «Путешествие в оркестр» (36 ч.).

1. Вводное занятие (2 ч.).

Теория: Знакомство с предметом; мир музыки – путь к прекрасному; проведение инструктажа по ТБ и ПТБ. Прослушивание музыкальных отрывков, просмотр репродукции, чтение литературных отрывков.

2. Оркестр, дирижер. Разновидности оркестров (10 ч.).

Теория: Понятие оркестр, дирижер, партитура, клавиш. Разновидности оркестров: духовой оркестр, камерный, оркестры народных инструментов.

Практика: Прослушивание звучания различных оркестров.

3. Инструменты симфонического оркестра (12 ч.).

Теория: Возникновение и формирование симфонического оркестра. Группы инструментов симфонического оркестра: струнно-смычковая группа (скрипка, альт, виолончель, контрабас); группа деревянных духовых инструментов (флейта, гобой, кларнет, фагот); группа медных духовых инструментов (труба, тромбон, валторна, туба); группа ударных инструментов (малый, большой барабан, литавры, тарелки, оркестровые колокола и др.).

Практика: прослушивание звучания групп инструментов симфонического оркестра.

4. Состав оркестра русских народных инструментов (10 ч.).

Теория: История создания оркестра русских народных инструментов. Группы инструментов оркестра: группа домр, группа балалаек, группа баянов, группа ударных инструментов.

Практика: прослушивание звучания оркестра русских народных инструментов.

Прослушивание симфонической сказки «Петя и волк» С. С. Прокофьева.

4. Контрольно-проверочные мероприятия (2 ч.).

Практика. Контрольное занятие по пройденному материалу в форме викторины и теста.

Модуль №4 «Песни».

Цель: Ознакомление детей с русской народной и современной детской песней.

Задачи:

Обучающие:

- формирование знаний о русской народной песне;
- формирование знаний о современной детской песне.

Развивающие:

- развитие интереса к слушанию и исполнению русской народной песни;
- развитие интереса к слушанию и исполнению современной детской песни;
- развитие слуха, внимания, воображения, памяти, мышления и речи;

Воспитательные:

- приобщение детей к русской народной песне;
- воспитание уважения и любви к русской народной песне, как особо значительной области музыкальной культуры;
- воспитание уважения к современной детской песне.

Ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

- понятие «русская народная песня»;
- разновидности русской народной песни;
- образцы современной детской песни.

Обучающийся должен уметь:

- внимательно слушать русские народные и современные детские песни;
- различать разновидности русской народной песни.

Обучающийся должен приобрести навык:

- активного интереса к новым знаниям, к внимательному и осознанному слушанию русских народных и современных детских песен.

Содержание модуля № 4 «Песни».

1. Вводное занятие (2 ч.).

Теория.

Инструктаж по технике безопасности. Введение в модуль.

2. «История русской народной песни. Разновидности.» (8 ч.).

Теория. Беседа о жанре песни, о месте бытования, в сочетании с каким обрядом или игрой она исполнялась, о времени ее создания. Анализ поэтического текста, объяснения непонятных слов, устаревших выражений, необходимо подчеркивать особенности местного говора, соотнося его с литературным.

Особенности народной песни.

Жанры русской народной песни: (лирические, плясовые, скоморошины, хороводные).

Виды русской народной песни: (бытовые, игровые, трудовые, военные, календарно-тематические).

Практика: слушание разновидностей русских народных песен в исполнении народных мастеров, народных ансамблей и хоров.

3. «Слушание русских народных песен.» (8 ч.).

Теория. Рассказ о произведениях, формирование культуры восприятия.

Практика:

Прослушивание:

1. народных песен в исполнении народных мастеров, профессиональных певцов и детских фольклорных и академических коллективов;
2. фрагментов из опер русских композиторов, в которых использованы народные мелодии;
3. симфонических произведений русских и советских композиторов на темы русских народных песен.

4. «Современные песни для детей.» (8 ч.).

Теория. Рассказ о современной детской песне. Просмотр отрывков из мультфильмов, где звучат детские песни.

5. «Слушание современных детских песен.» (8 ч.).

Теория. Слушание песен композитора В. Шаинского: «Антошка», «В траве сидел кузнечик», «Вместе весело шагать», «Улыбка»; песни из репертуара детских ансамблей «Барбарики», «Волшебники двора».

6. Контрольно-проверочные мероприятия (2 ч.)

Практика. Контрольное занятие по пройденному материалу в форме викторины и теста.

Планируемые результаты по программе:

По окончании учебного года обучающийся должен показать результаты:

предметные

- иметь общее представление об искусстве;
- иметь представление об особенностях музыкального искусства;
- различать жанры музыки;
- узнавать звучание различных инструментов;
- имеет представление о поведении во время выступления артистов;
- различать русские народные и современные детские песни.

метапредметные :

- понимает и выполняет инструкции взрослого;
- делает умозаключения;
- участвует в дискуссиях и викторинах;

личностные

- может адекватно выражать свои эмоции;
- умеет общаться со взрослыми и сверстниками;
- проявляет добрые, нравственные качества;

Формы аттестации.

В результате освоения программы происходит развитие личностных качеств, общекультурных и специальных знаний, умений и навыков, расширение опыта творческой деятельности.

Контроль или проверка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения: контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции.

Кроме знаний, умений и навыков, содержанием проверки достижений является социальное и общепсихологическое развитие обучающихся, поскольку реализация программы не только формирует знания, но и воспитывает и развивает. Содержанием контроля является также сформированность мотивов учения и деятельности, такие социальные качества, как чувство ответственности, моральные нормы и поведение (наблюдение, диагностические методики).

Формы промежуточной аттестации: педагогическое наблюдение, опрос или практическая работа.

Контроль усвоенных знаний и навыков осуществляется в каждом модуле во время проведения контрольно-проверочных мероприятий. На усмотрение педагога контроль может также осуществляться по каждой теме модуля.

Оценочные материалы.

Учащийся на контрольно-проверочном мероприятии оценивается одной из следующих оценок: «зачтено» и «не зачтено».

Критерии выставления оценки «зачтено»:

- Оценки «зачтено» заслуживает учащийся, показавший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой.

□ Оценка «зачтено» выставляется учащимся, показавшим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, демонстрирующие систематический характер знаний по предмету.

□ Оценкой «зачтено» оцениваются учащиеся, показавшие знание основного учебного материала в минимально необходимом объеме, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившим погрешности при выполнении контрольных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что учащийся обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством педагога.

□ Критерии выставления оценки «не зачтено»:

□ Оценка «не зачтено» выставляется учащимся, показавшим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают результаты учащихся, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер.

Методическое обеспечение программы:

- методические разработки и планы – конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и дидактические процедуры: дидактические и психологические игры и упражнения;
- дидактические материалы.
- наглядные пособия (иллюстрации, портреты композиторов);
- музыкального материала (CD, DVD, аудио кассеты, видеозаписи и т.д.).

Условия реализации программы.

Данная программа реализовывается при взаимодействии следующих составляющих её обеспечение:

1. Общие требования к обстановке в кабинете:

- оформление и техническое обеспечение кабинета соответствует содержанию программы, постоянно обновляется учебным материалом и наглядными пособиями;
- чистота, освещённость, проветриваемость кабинета;
- физкультпаузы и др.

2. Техническое и материальное обеспечение:

- кабинет
- стол педагога
- музыкальный центр
- пианино
- микрофоны
- ноутбук
- CD - диски
- кассеты

Кадровое обеспечение:

Педагог, реализующий данную программу, владеет следующими профессиональными и личностными качествами:

- обладает специальным музыкально-педагогическим образованием;
- владеет навыками и приёмами организации музыкальных занятий;
- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности воспитанников;

- умеет видеть и раскрывать творческие способности воспитанников;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

Список литературы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред.от 02.07.2021г) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021г.)
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.1021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм Сан ПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (раздел б) и Гигиенические нормативы по устройству и содержанию и режиму работы организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»»
3. Приказ Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020г. №2020)
4. Устав МБУ ДО ДДТ г.Бирюсинска.
5. Бекина С. И., Музыка и движение. М., 1983.
6. Зисман В.А., Путешествие по оркестру и его задворкам. АСТ., 2016.
7. Кабалевский Д. Б., Воспитание ума и сердца. М. 1981.
8. Музыкальный энциклопедический словарь. – М., 1990.
9. Осовицкая З.Е., Казаринова А.С. В мире музыки: Учебное пособие для детских музыкальных школ. – М.: Музыка, 1996.
10. Слушание музыки. Для 1 – 3 кл. ДМШ/ Сост. Г.Ушпилова. – СПб, 2008.
11. Тютюнникова Т.Э. Бим-бам-бом. Сто секретов музыки для детей. Вып.1. Игры со звуками. – СПб.: ЛОИРО, 2003.
12. Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. Методическое пособие. – М., 2007.

Приложение.
Беседа
«Современные детские композиторы-песенники».

Песни этих композиторов часто звучат на утренниках в детских садах и школах, их с удовольствием берут в работу педагоги-хореографы и педагоги-вокалисты, их включают фоном в детских магазинах и развлекательных центрах, некоторые песенки даже крутят в телепередачах на детских каналах. Но имена авторов этих песен, (композиторов и поэтов) мало кому известны. На мой взгляд, это несправедливо, страна должна знать своих героев в лицо. В данном обзоре будут представлены пять талантливейших российских детских композиторов.



Сверху слева и по часовой стрелке - Ю. Верижников, А. Ермолов, В. Осошник, Т. Залужная, в центре - А. Варламов.

1. Александр Ермолов.

Александр Ермолов - автор более 200 детских песен, аранжировщик, член Союза Композиторов России, основатель и художественный руководитель международного конкурса-фестиваля **"МЫ ВМЕСТЕ"**. Первыми, кто исполнял песни А. Ермолова, был **Театр-студия детской песни "Ладушки"** из его родного города Одинцово. Адресованы песни детям разных возрастов - есть песенки и для маленьких дошколят, и песни для школьников. Самые популярные песни А. Ермолова - веселые и задорные "малышковые" песенки **"Паровоз Букашка"**, **"Светит солнышко для всех"**, **"Веселая песенка"**, **"Новогодняя считалочка"**, **"Теперь мы первоклашки"**, трогательные **"Детский**

саядик", "Прадедушка", "Мама", "Мы вернемся", нежные и красивые "Сегодня дождь", "Мир, который нужен мне", "Папа", "Чайки" и т. д.

<https://youtu.be/fXKFPjahgOs> (Переходим по ссылке - **ПРОСЛУШИВАЕМ ПЕСНЮ**)

2. Виталий Осошник

Виталий Осошник - не просто талантливый детский композитор, но ещё он - художественный руководитель советской и российской детской вокальной группы **"Волшебники двора"**. Он является композитором песен, которые исполняет группа.

При упоминании имени Виталия Осошника просто невозможно обойти вниманием **Наталью Осошник** - замечательного поэта и по совместительству - жену поэта. За годы совместного творчества Виталий и Наталья Осошник написали больше 150 песен.

Группа "Волшебники двора" была создана ровно 20 лет назад в Воронеже, и за это время покорила не только всю Россию, но и стала известна и пределами нашей страны. "Волшебники двора" за годы существования становились участниками телепрограммы "Утренняя звезда", международного конкурса "Детское евровидение", получили награду от **«Young Artist Awards»** ("Детский Оскар"), где им присудили премию **Special Award for Outstanding Young International Variety Group** ("Лучшая зарубежная детская эстрадная группа"). Песенки группы звучат на "Детском радио", а клипы на самые популярные песни крутят в телепередачах на кабельных каналах "Карусель", "Мама" и др. Самые известные и любимые детьми песни "Волшебников двора" - *"Капитошка", "Бибика", "Хорошее настроение", "Мамочка", "Все на футбол"*.

<https://youtu.be/TVGUtjsz-l0> Переходим по ссылке - **ПРОСЛУШИВАЕМ ПЕСНЮ**)

Также Виталий Осошник - продюсер и основатель ещё двух детских вокальных групп - "Герои" и "Барбарики".

3. Татьяна Залужная (Любаша)

Любаше (творческий псевдоним Татьяны Залужной) известность принесли отнюдь не детские песенки. Она является автором песен, исполненных известными эстрадными исполнителями, такими как Кристина Орбакайте, Катя Лель, Филипп Киркоров, Наталья Ветлицкая, Верка Сердючка, Валерий Леонтьев, Григорий Лепс... Также Любаша написала саундтреки к нескольким российским кинофильмам (например, "Елки", "Каникулы любви"). Причем, Любаша пишет не только музыку, но тексты к песням. С конца 2000 годов Любаша сотрудничает с детским вокальным коллективом **"Барбарики"**, а в 2009 году открывает **"Театр песни Любаши"**, в котором она становится автором и режиссером всех спектаклей. К сожалению, песни, написанные Любашей для театра, малоизвестны, но зато маленьким слушателем полюбили чудесные песенки "Барбариков" - *"Что такое доброта?", "Песенка о дружбе", "С днем рождения!"*. Особенность этой вокальной группы - участники коллектива переодеваются в героев мультсериала **"Лёлик и Барбарики"**.

<https://youtu.be/VD9nEhKd3CU> (Переходим по ссылке - **ПРОСЛУШИВАЕМ ПЕСНЮ**)

4. Юрий Верижников

Юрий Верижников - поэт и композитор, художественный руководитель детского международного фестиваля **"Пусть смеются дети"** в Москве, автор несколько детских музыкальных программ на ТВ. Он написал более 200 песен, объединённые в несколько альбомов. Также Юрий - художественный руководитель детской эстрадной вокальной группы **"Ю-класс-шоу"**. Верижников пишет не только музыку, но и тексты к своим песням. Самые известные его песни *"Мой папа - хороший"*, *"Подружки"*, *"Матрешка"*, *"Под Новый год"*, *"Цыганочка"*, *"Капитан"*.

<https://youtu.be/siIDYEROeUA> (Переходим по ссылке - **ПРОСЛУШИВАЕМ ПЕСНЮ**)

5. Андрей Варламов

Андрей Варламов - ещё один талантливый композитор из города Одинцово, автор более 200 детских песен. С 1993 года Варламов - художественный руководитель **шоу-группы «Улыбка»**. Большинство песен Варламова, которые Вы найдете в сети, исполнены этой шоу-группой. Также он - директор Международного фестиваля-конкурса детской песни **«Улыбка мира»**, член жюри различных вокальных конкурсов, сотрудник радио и телевидения в Одинцово. Лучшие песни - *"Вальс Победы"*, *"Чайка"*, *"Российский Дед Мороз"*, *"Серебристые снежинки"*, *"Топ по паркету"*, *"В новогоднем лесу"*, *"Зонтик"*.

https://youtu.be/T_n6nkJRRpM (Переходим по ссылке - **ПРОСЛУШИВАЕМ ПЕСНЮ**)

Анкета

«Выявление интересов детей».

- 1.Ф.И.
- 2.Сколько лет?
- 3.Сколько лет посещаешь Т.О?
4. Что интересного, нового хочешь узнать, посещая Т.О?
- 5.Какие качества ценишь в себе?
- 6.По каким качествам оцениваешь своего педагога Т.О?
- 7.Кем хочешь стать?
- 8.Твои любимые занятия в свободное время?
- 9.Твои любимые игры?
- 10.Твои любимые сказки?
11. Твои любимые телепередачи?
- 12.В каких Т.О или кружках занимаешься ещё?

Анкета

«Сплоченность коллектива».

- 1.Как ты оцениваешь взаимоотношения в Т.О (дружеские, хорошие, плохие)?
- 2.Часто ли тебя обижают в Т.О?
- 3.Часто ли ты ссоришься в Т.О?
- 4.Есть ли у тебя друзья в Т.О?
- 5.Часто ли ходите друг к другу в гости?
- 6.Что тебе нравится в коллективе?

7. Что тебе не нравится в коллективе?
8. Что, по-твоему мнению, будет способствовать сплочению коллектива? (Совместные мероприятия, походы, чаепития, и т.д.)

Мероприятие «Музыкальная викторина».

В викторине участвуют две команды, которым заранее предлагается продумать свое название, выбрать девиз и капитана.

Звучит музыка (возможно, заставка к программе «Угадай мелодию»). Ведущий приглашает команды на сцену, представляет членов жюри.

Конкурс 1. «Угадай мелодию»

Ведущий. Сейчас прозвучат мелодии из песен. Ваша задача — узнать песню, подхватить ее и пропеть один куплет.

1. «Вместе весело шагать» (муз. В. Шаинского);
2. «Не дразните собак» (муз. Е. Птичкина);
3. «Золотая свадьба» (муз. Р. Паулса);
4. «Крылатые качели» (муз. Е. Крылатова).

Конкурс 2. «Найди «лишнее» слово»

Ведущий. На доске записаны слова, найдите лишнее.

1. Скрипка, труба, гитара, балалайка. (Труба)
2. Смычок, струны, дирижерская палочка, клавиши. (Струны, так как остальные предметы сделаны из дерева)

Конкурс 3. «Загадки»

Ведущий. Я буду загадывать загадки, а вы должны отгадать. Кто это сделает быстрее, тот выиграет.

У какого инструмента
Есть и струны, и педаль?
Что же это? Несомненно,
Это звонкий наш... (Рояль)

Он по виду брат баяна,
Где веселье, там и он.
Я подсказывать не стану,
Всем знаком... (Аккордеон)

Громче флейты,
Громче скрипок,
Громче труб наш великан:
Он ритмичен, он отличен –
Наш веселый... (Барабан)

Приложил к губам я трубку,
Полилась по лесу трель,
Инструмент тот очень хрупкий,
Называется... (Свирель)

Конкурс 4 «Три кита»

Ведущий. Вы знаете, что вся музыка строится на трех китах: песне, танце, марше. Вопрос команде: какой «кит» в этой музыке? Если знаете, скажите, что это за музыкальное произведение и кто его автор.

1. Е. Дога. «Вальс» из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь».

2. В. Моцарт. «Колыбельная».
3. М. Глинка. «Полька».
4. П. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков».

Конкурс 5. «Музыкальные слова».

Ведущий. Для участия в этом конкурсе вам достаточно знать названия нот, составляющих всем известную гамму: до. ре. ми, фа. соль, ля. си. Но, как ни странно, вам понадобится знакомство с животным и растительным миром.

1. Назовите животное, в названии которого есть нота «ре».
(Черепаха)
2. Назовите растение, в названии которого есть нота «соль» и еще одна нота.
(Фасоль)
3. Назовите птицу и цветок, в названиях которых есть нота «си».
(Синица, сирень)
4. Назовите птицу и растение, в названиях которых есть нота «до».
(Удод, подорожник)

Конкурс 6. «Мульти-пульти»

Ведущий. Сейчас вы услышите отрывки из песен, которые звучали в мультфильмах. Угадайте, как они называются и из каких они мультфильмов.

1. «Песенка про кузнечика» из мультфильма «Приключения Незнайки».
2. «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот».
3. «Песенка друзей» из мультфильма «Бременские музыканты».
4. «Прекрасное далеко» из кинофильма «Гостя из будущего».

Конкурс 7. «Аукцион песен»

Кто больше сплет песен, где упоминается какой-либо музыкальный инструмент?

Ведущий. Пока жюри подводит итоги нашей викторины, давайте споем вашу любимую песню.

Дети исполняют песню. Жюри подводит итоги, объявляет результаты конкурсов, награждает победителей дипломами.

Музыкальная викторина №1.

1. Как называется низкий мужской голос? (бас)
2. Он играет на скрипке (скрипач)
- Домра – это струнный или духовой музыкальный инструмент? (струнный)
- Как называется этот музыкальный инструмент? (показ жеста)
- Музыку к опере “Кармен” сочинил Бетховен или Чайковский? (Бетховен)
- Он играет на гитаре (гитарист)
- Как называется большая гармонь? (баян)
- Какую ноту “кладут в суп”? (соль)
- Как называется этот музыкальный инструмент? (показ картинки)
- Что больше: альт или скрипка? (альт)
- Он играет на фортепиано (пианист)
- Бас – это мужской или женский певческий голос? (мужской)
- Музыкальный коллектив, состоящий из 3-х исполнителей (трио)
- Как называется этот музыкальный инструмент? (показ картинки)
- Кларнет – струнный или духовой инструмент? (духовой)
- Речитатив бывает в опере или в балете? (в опере)

Литавры – это духовой или ударный музыкальный инструмент? (ударный)
Как называется этот музыкальный инструмент? (показ картинки)
Как называется большая группа певцов? (хор)
Повторяющаяся часть песни (припев)
Труба – деревянный или медный духовой инструмент? (медный)
Сопрано – мужской или женский певческий голос? (женский)
Как называется этот музыкальный инструмент? (показ картинки)
Сколько нот существует? (семь)
Вокальную музыку поют или играют? (поют)
Увертюра – это вступление или заключение? (вступление)
Тромбон – это ударный или духовой инструмент? (духовой)
Сколько человек поют арию? (один)
Как называется этот музыкальный инструмент? (показ картинки)
Баритон – мужской или женский певческий голос? (мужской)
Трещотка – струнный или ударный музыкальный инструмент? (ударный)
Римский-Корсаков – это русский или французский композитор? (русский)
Он играет на балалайке (балалаечник)
Музыкальный коллектив, состоящий из 4-х исполнителей (квартет)
Как называется этот музыкальный инструмент? (показ картинки)
Он играет на барабане (барабанщик)
Тенор – мужской или женский певческий голос? (мужской)

Музыкальная викторина №2.

1. Что мы слышим ухом? (звук).
2. Как называют музыканта или певца, играющего или поющего в сопровождении оркестра или хора? (солист).
3. Музыкальный инструмент в форме стола на трёх ножках (рояль).
4. Как называются графические знаки для записи музыкальных звуков? (ноты).
5. То, что натягивают на гитаре (струны).
6. Торжественная песня – символ государства (гимн).
7. Грустное печальное звучание музыки (минор).
8. То, что есть у каждого человека, возникает в результате колебания связок (голос).
9. Весёлое оптимистическое звучание музыки (мажор).
10. На каком инструменте играл Шерлок Холмс? (скрипка).
11. Назвать клавишный музыкальный инструмент (ф-но)
12. Назвать русский народный струнный музыкальный инструмент (балалайка, гусли)
13. Пьеса в четком ритме для сопровождения военных парадов, демонстраций, шествий (марш)
14. Автор, создатель музыкальных произведений (композитор)
15. Многочисленный коллектив музыкантов инструменталистов (оркестр)
16. Ансамбль из двух исполнителей (дуэт)
17. Назовите духовой музыкальный инструмент (флейта, кларнет)
18. Лирическая, задумчивая песня сопровождающая укачивание ребенка (колыбельная)
19. Русские народные песни, основанные на многократном повторении небольшого куплета (частушка)
20. Каким ключом не откроешь дверь? (скрипичным)
21. Какой русский народный инструмент имеется в каждом доме? (ложки)
22. Кто пишет музыку?
23. Кто исполняет музыку?

24. Как называются два лада в музыке? (Мажор, минор)

Викторина по музыкальной теории №3.

1. Как называют большой коллектив, который играет, как правило, академическую классическую музыку? (Симфонический оркестр)
2. Каким термином называют полное звучание трёх или больше звуков, которые отличаются по высоте или названию? (Аккорд)
3. Самый популярный русский трёхструнный инструмент называют ... (балалайка)
4. Как называют предмет, который состоит из практической и теоретической частей, для повышения интеллектуальных навыков в мире музыки? (Сольфеджио)
5. Как называется музыкальное соревнование с разными конкурсными направлениями, которое собирает участников со всей России? (Всероссийский конкурс)
6. Назовите щипковый инструмент, который можно получить, если к «гуси» добавить 1 букву. (Гусли)
7. Назовите популярный музыкальный инструмент, у которого семь струн и который может быть электронным. (Гитара)
8. Как в музыке называется понятие, обозначающее диапазон звучания? (Динамика)
9. Как называют рояль и пианино вместе? (Фортепиано)
10. К какому типу инструментов относятся барабаны? (Ударные)
11. Какой звук считается самым тихим, который мы можем слышать везде? (Дыхание)
12. Орган является ... инструментом. (Духовым)
13. Какие две части есть в песне? (Куплет и припев)
14. Самое громкий жанр музыки, как правило, считают... (рок)
15. За чем следят музыканты, когда выпускают новую песню на музыкальную платформу? (Прослушивания)

Музыкальная викторина для родителей.

1. Песня про туман необычного цвета («Сиреневый туман»)
2. В какой цвет ребенок выкрасил небо, море, зелень, верблюда и даже маму («Оранжевое песня»)
3. Цвет душистой черёмухи, щедро цветущей в краю героини? («Белая черемуха душистая»)
4. Какой цвет окраса обрек кота на невеселую жизнь в этой веселой песне? («Черный кот»)
5. В этой песне армия, обозначенная именно этим цветом, сильнее всех вплоть до британских морей («Красная Армия всех сильней»)
6. Теплоходом, какого цвета в сочетании с криками птиц любитесь автор этой песни? («Ах, белый теплоход»)
7. В этой песне лист очень кудрявого дерева именно этого цвета, а сам герой влюблен и смущен? («Клён кудрявый»)

8. На фоне калины этого цвета девушке открылся изменчивый и скверный характер любимого... («Калина красная»)
9. А эта песня о цветущей вишне замечательно цвета и о луне, которая показалась, и тут оказалось... («Белоснежная вишня»)
10. А в какой песне все очень ярко окрашено в этот цвет и иней, и небо, и звезда? («Синий иней»)
11. Песня о птице, которая вьётся и жаждет добычи .. («Черный ворон»)
12. Вспомните цвет платья у героини песни про сладкий дурман, цветущие сады и измену («Один раз в год»)
13. В знаменитой детской песне советских времен ночи этого цвета должны были буквально взвиваться кострами... («Взвейтесь кострами, синие ночи!»)
14. Песня про тюльпаны цвета запоздалой утренней звезды, которые не предвещали героине ничего хорошего («Жёлтые тюльпаны»)
15. В какой песне море, которое во всем мире считают Черным – самого-самого этого цвета? («Самое синее в мире Черное море мое»)
16. Листья этого цвета кружатся над городом и тихо шуршат («Листья желтые»)
17. Именно о глазах этого цвета герой страстно мечтает, прямо умирает... («Черные глаза»)
18. Песня о розах, которые несет герой своей однокласснице Светке на день рождения («Розовые розы»)
19. За редкой птицей какого цвета гоняются охотники за удачей? («Синяя птица»)
20. Луна, какого цвета особенно любила героя этой песни? («Голубая луна»)