

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества г.Бирюсинска

Принята
Педагогическим советом
МБУ ДО ДДТ
протокол № 1
«26» 08 2021 года

Утверждена
приказом по МБУ ДО ДДТ
№ 53
26» 08 2021 года
директор  Шуревич В.М.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бумажные фантазии»

Адресат программы: для детей 7-11 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень: базовый
Разработчик программы: Бельницкая А.И.,
педагог дополнительного образования

Бирюсинск, 2021 г.

Содержание	
Пояснительная записка.....	3
Содержание программы.....	5
Учебный план.....	8
Календарный учебный график.....	10
Методическое обеспечение.....	11
Список литературы.....	13
Приложение.....	14

Пояснительная записка

Программа «Бумажные фантазии» разработана в соответствии:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред.от 02.07.2021г) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021г.)

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.1021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм Сан ПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (раздел б) и Гигиенические нормативы по устройству и содержанию и режиму работы организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»»

-Приказ Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020г. №2020)

- Уставом МБУ ДО ДДТ, а также положением о порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МБУ ДО ДДТ г. Бирюсинска .

Были использованы материалы программ художественного творчества «Фантазия» автор Миронова И.П. и «Бумажные фантазии» автор Шабунина И.Р., а также обобщён личный опыт.

Направленность программы – художественная

Программа обновлена в текущем году с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, утверждена приказом по МБУ ДО ДДТ №53 от 26.08.2021г.

Актуальность.

Содержание программы направлено на трудовое и эстетическое воспитание обучающихся. Большой интерес к конструированию из бумаги проявляют младшие школьники. Программа знакомит с разными видами технологий бумагопластик, создает условия для отработки навыков построения моделей из бумаги .Бумагопластика– один из видов декоративного искусства. Работа по конструированию из бумаги помогает ребенку развивать воображение, творческие способности, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие.

Отличительной особенностью программы является то, что она включает в себя создание индивидуальных и коллективных сюжетно тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике: оригами, квиллинг, торцевание, обрывная аппликация, кусудами (направление модульного оригами), а также применять, в работе с бумагой дополнительные подручные, бросовые материалы. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Новизна программы

Содержание программы направлено на приоритетные направления социально-экономического развития региона. Основными приоритетами в сфере дополнительного образования детей являются: удовлетворение социального заказа общества и государства, повышение спроса на образовательные услуги дополнительного образования детей.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей в возрасте 7 – 11 лет, которым нравится конструирование из бумаги. Набор в группу – свободный, основанный на желании детей овладеть широким набором техник работы с бумагой. Количество детей в группе 12-15 человек. Программа учитывает возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей. Она построена по принципу от простого к сложному.

Срок освоения программы: 1 год обучения 144 часа, 36 недель, 9 месяцев.

Форма обучения очная

Форма реализации программы -занятия проходят в очном режиме на базе Дома

детского творчества. Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок, орнаментов, моделей и изготовление поделок. Программа не предусматривает дистанционного обучения, но активно используются электронные образовательные ресурсы.

Для достижения цели и задач программы предусматриваются современные *педагогические технологии*: личностно-ориентированные, здоровьесберегающие, информационно – коммуникативные технологии, игровые технологии, практико-ориентированные.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом в 10 минут.

Программа реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

Цель программы - развитие художественно эстетического мышления детей в декоративно-прикладном искусстве посредством работы в технике Бумагопластика.

Задачи программы:

Образовательные

- обучать умению создавать из бумаги изделия, композиции, опираясь на схемы, образцы, иллюстрации;
- обучать детей различным приемам работы с бумагой;
- научить работать с нужными инструментами и приспособлениями;
- обогатить словарный запас ребенка специальными терминами.

Развивающие

- способствовать развитию внимания, памяти, логического и пространственного мышления;
- способствовать развитию мелкой моторики рук и глазомера;
- способствовать развитию воображения, фантазии, смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к прикладному творчеству;

Воспитательные

- воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать культуру взаимоотношений при работе в группах;
- воспитывать терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой.

Объем программы-всего 144 часа 1 год обучения

Планируемые результаты

В результате обучения дети должны:

Знать:

- основные свойства различных видов бумаги
- правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями
- теорию работы с бумагой разной фактуры;
- названия основных геометрических фигур и уметь узнавать их при появлении в процессе складывания;
- название и приемы складывания основных базовых формы оригами, модульного оригами, кусудами и т.д.;
- способы соединения и крепления бумаги.

Уметь:

- создавать композиции с изделиями, выполненными в разных техниках;
- самостоятельно изготавливать изделия по схеме или рисунку;
- подбирать цветовую гамму;
- выполнять способы вырезания, скручивания, соединения и крепления бумажных заготовок;
- работать в парах и коллективно

Учебный план

№	Название раздела, тем	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Основы бумагопластики				
1.1	Вводное занятие. Введение в программу. Тех. Безопасности при работе с ножницами.	2	1	1	
1.2	История возникновения бумаги. Знакомство с основными видами бумаги, свойствами, применением.	2	1	1	
1.3	Основы цветоведения. Основы композиции.	2	1	1	
1.4	Выполнение творческих заданий.	4	1	3	
	По итогам раздела				опрос, викторина
2.	Раздел 2. Плоскостные композиции из бумаги и картона				
2.1	Аппликация плоская, полу объёмная, объёмная. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	8	2	6	
2.2	Мозаика из геометрических фигур. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	4	1	3	
	По итогам раздела				опрос, мини-выставка
3.	Раздел 3. Конструирование из плоских деталей.				
3.1	Знакомство с условными обозначениями. Выполнение творческих заданий.	3	1	2	
3.2	Работа с шаблонами. Вырезание деталей без трафарета, по трафарету.	3	1	2	
3.3	Изготовление плоских игрушек с различными соединениями.	6		6	
	По итогам раздела				опрос, мини-выставка, самоанализ
4.	Раздел 4. Объемное конструирование из бумаги.				

4.1	Объемные изделия на основе геометрических тел	4	1	3	
4.2	Объемные изделия с использованием готовых разверток	5	1	4	
4.3	Объемные подарочные коробки	3	1	2	
4.4	Объемные игрушки	7	1	6	
	По итогам раздела				фронтальный опрос, викторина
5.	Раздел 5. Оригами				
5.1	Условные знаки, приемы оригами.	5	1	4	
5.2	Модульное оригами	7	1	6	
5.3	Кусудами	7	1	6	
	По итогам раздела				опрос, викторина, мини- выставка
6.	Раздел 6. Торцевание				
6.1	Виды торцевания	4	2	2	
6.2	Плоскостное торцевание на картоне, фанере.	8	1	7	
6.3	Объемное торцевание на пластилине(ёжик)	7	1	6	
6.4	Творческая работа изготовление картин.	6		6	
	По итогам раздела				опрос, мини-выставка, самоанализ
7.	Раздел 7. Другие виды работ с бумагой				
7.1	Поделки из салфеток с применением разных материалов (проволока, нитки, деревянные шпажки, конфеты)	7	1	6	
7.2	Квиллинг	11	1	10	
7.3	Декупаж.	7	1	6	
7.4	Скрапбукинг.	7	1	6	
7.5	Бумажный туннель.	9	1	8	
	По итогам раздела				мини-выставка
8.	Раздел 8.				
8.1	Выставки, конкурсы, праздники, подведение итогов.	6		6	Викторина, выставка, опрос, самоанализ
	Итого:	144			

Календарный учебный график

Раздел месяц	сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь			январь			февраль			март			апрель			май		
	всего	теория	практик	всего	теория	практик	всего	теория	практик	всего	теория	практик	всего	теория	практик	всего	теория	практик	всего	теория	практик	всего	теория	практик	всего	теория	практик
Раздел 1	10ч	4	6																								
Раздел 2	6ч	2	4	6ч	1	6																					
Раздел 3				9ч	2	7	3ч		3																		
Раздел 4							13ч	4	9	6ч		6															
Раздел 5										10ч	3	7	9ч		9												
Раздел 6													7ч	4	3	16ч		16	2ч		2						
Раздел 7																			14ч	4	10	16ч	1	15	11ч		11
Раздел 8																									6ч		6
Промежуточ ная аттестация	опрос, викторина			опрос, мини- выставка			опрос, мини- выставка			опрос, викторина			опрос, викторина			опрос, мини- выставка			мини- выставка						Викторина , выставка, опрос		
Всего	16ч			16ч			16ч			16ч			16ч			16ч			16ч			16ч			17		

Содержание программы

Раздел 1. Основы Бумагопластики(10 часов)

1.1. Вводное занятие

Теоретическая работа

Инструктаж по технике безопасности, беседа об инструментах, материале используемых в образовательной деятельности. Правила поведения в творческом объединении.

Практическая работа: отработка навыков работы, вырезание простейших деталей, геометрических фигур. Работа с карандашом и линейкой

1.2. Волшебные свойства бумаги

Теоретическая работа: знакомство с основными видами бумаги, свойствами, применением. Знакомство рабочими операциями в процессе практической работы с бумагой. Правила сгибания, резания, складывания.

Практическая работа: изготовление простейших поделок из бумаги. Выполнение композиции с помощью складывания гармошек.

1.3. Основы композиции, цветовиденье

Теоретическая работа

Теоретические сведения. Цветовой круг. Основные характеристики цвета. Хроматические, ахроматические и взаимодополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Статичная композиция и динамичная композиция. Средства композиции. Понимание плоскости и предмета. Расположение основных элементов и частей в определенной системе.

Практическая работа на закрепление данных понятий, изготовление композиции с подборкой цвета.

1.4. Выполнение творческих заданий

Теоретическая работа

Отработка навыков изготовления не сложных работ из бумаги различных видов.

Практическая индивидуальная работа. Изготовление разноцветных открыток, закладок.

Раздел 2. Плоскостные композиции из бумаги и картона (12 часов)

2.1.Аппликация

Теоретическая работа

Изучение источников. Теоретические сведения. Понятие аппликации, история создания аппликации и её значение в современном мире. Виды аппликационных работ (предметная,

декоративная, сюжетно-тематическая, силуэтная; симметричная, асимметричная; плоская, полу объёмная, объёмная). Демонстрация различных видов аппликации (презентация).
Практическая работа: выполнение плоской и полу объёмной аппликации из обрывных кусочков бумаги, комочков.

Изготовление поделки «Весёлый автомобиль».

Изготовление панно «Осень».

2.2. Мозаика

Теоретическая работа

Техника мозаики на примере простых стилизованных форм (квадратов, ромбов, треугольников).

Практическая работа мозаики из геометрических фигур.

Изготовление панно «Аквариум»

Раздел 3. Конструирование из плоских деталей(12 часов)

3.1. Знакомство с условными обозначениями

Теоретическая работа

Знакомство с условным изображением линии видимого контура (сплошная толстая) линии сгиба и обозначения места для клея.

Практическая работа: изготовление игрушек с линией сгиба по центру, по краю с линией видимого контура: динозавра, верблюда.

3.2. Работа с шаблонами

Теоретическая работа: основные технологические операции. Разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника: обработка их различными, ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Соединение деталей или сборка различных изделий с помощью клея, ниток, проволоки.

Практическая работа: изготовление игрушек по шаблону: льва, кенгуру и др.

3.3. Изготовление плоских игрушек с различными соединениями.

Практическая работа: работа с геометрическим конструктором, изготовление контурных моделей, плоских игрушек с различными соединениями: при помощи клея, проволочных заклепок, щелевидным соединением.

Раздел 4. Объёмное конструирование из бумаги(19 часов)

4.1. Объёмные изделия на основе геометрических тел

Теоретическая работа:

Первоначальные понятия о простейших геометрических телах. Геометрическое тело как основа объёмного изделия. Вариации объёмных изделий на основе различных форм геометрических тел.

Практическая работа: изготовление объёмных игрушек на основе геометрических тел с добавлением дополнительных деталей.

4.2. Объёмные изделия с использованием готовых разверток

Теоретическая работа: пошаговая инструкция работы с готовыми развертками, правила склеивания и соединения деталей. Изготовление объёмных изделий с использованием готовых разверток.

Практическая работа: изготовление объёмных изделий с использованием готовых разверток. Работа по выбору учащихся.

4.3. Объёмные подарочные коробки

Теоретическая работа: знакомство с основами чертежа (линии, размеры), с его элементами и особенностями (фронтальный вид). Планирование и организация рабочего места.

Практическая работа: изготовление подарочных коробок, пакетов.

4.4. Объёмные игрушки

Практическая работа: изготовление объёмных игрушек на основе геометрических тел с добавлением дополнительных деталей.

Раздел 5. Оригами(19 часов)

5.1. Условные знаки, приемы оригами

Теоретическая работа:

История оригами. Условные обозначения оригами. Базовые формы, правила сгибания. Основы цветоведения, композиции. Свойства бумаги. Способы заготовки квадрата. Приёмы работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Знакомство с международной системой условных знаков, приёмами оригами. Практическая работа: работа с наглядными пособиями, раздаточным материалом. Зарисовка условных знаков.

5.2. Модульное оригами

Теоретическая работа: Знакомство с одним из современных направлений оригами: китайским модульным оригами - объёмными фигурами из треугольных модулей (3D-оригами). Знакомство со схемами для оригами из треугольных модулей, особенности и способы складывания.

Практическая работа: отработка складывания идентичных чётких модулей, плотных сгибов. Составление объёмных фигур, композиций.

5.3 Кусудами

Теоретическая работа:

Технология поделок в технике «Кусудами». Схемы для складывания модуля.

Практическая работа: изготовление отдельных модулей кусудами. Изготовление поделок в технике «Кусудами».

Раздел 6. Торцевание(25 часов)

6.1. Виды торцевания

Теоретическая работа: Изучение источников. Теоретические сведения. Повторение понятия аппликация, виды аппликации (интеллектуальная игра). Изучение нового понятия – торцевание.

Принципы изготовления аппликации в технике торцевания. Выполнение эскиза аппликации, выбор цветовой палитры. Виды торцовок и их изготовление. Этапы работы по технике «Торцевание». Размещение деталей по выбранному силуэту.

Практическая работа: отработка приёмов техники «Торцевания», заготовка торцовок. Индивидуальная работа.

6.2 Плоскостное торцевание на картоне, фанере

Теоретическая работа: Выбор сюжета. Способы перенесения изображения на картон использование готовых лекал. Увеличение и уменьшение изображения. Использование различных несложных техник работы с бумагой, картоном и другими поделочными материалами.

Практическая работа: изготовление аппликации в технике «Торцевания». (Педагог по необходимости оказывает практическую помощь или консультацию). Оформление изготовленных аппликаций к демонстрации.

6.3. Объёмное торцевание на пластилине(ёжик)

Теоретическая работа: Зарисовать эскиз. Выбор цвета, размера, формы ежика. Основные приемы лепки из пластилина. Подготовка поверхности. Крепление на пластилине Подготовка бумаги и других инструментов для работы.

Практическая работа: изготовление ежика. Закрепление бумаги на пластилине. Декоративное оформление изделия.

6.4 .Творческая работа изготовление картин

Практическая работа: выбор рисунка, выполнение картины. Декоративное оформление.

Раздел 7. Другие виды работ с бумагой(41 час)

7.1 Поделки из салфеток с применением разных материалов (проволока, нитки, деревянные шпажки, конфеты)

Теоретическая работа: Знакомство с техникой, методы и приёмы использования салфеток. Особенности скручивания и приклеивания салфетных жгутиков, гофрирование лепестков. Сборка цветка с использованием конфет.

Практическая работа: изготовление цветка, сбор композиции.

7.2.Квиллинг

Теоретическая работа:

Ознакомление с историей возникновения техники квиллинг. Подготовка и выбор поверхности, бумаги, инструментов и других материалов к работе. Основные правила работы.

Практическая работа: вырезание полосок для квиллинга. Изготовление поделок в технике квиллинг: цветы, бабочки, кошка, снежинки.

7.3. Декупаж.

Теоретическая работа: Изучение различных приёмов декорирования изделий в технике «Декупаж» (техника декорирования на плоскости, на объёмных предметах с круговым обзором). Цветовое построение.

Практическая работа: вырезание мотива из салфетки, принтерного рисунка. Наклеивание мотива на предмет: тарелки, стеклянной банки, бутылки, деревянной досточки.

7.4. Скрапбукинг.

Теоретическая работа:

Понятие скрапбукинг. Навыки техники декоративного оформления фотографий, составление коллажей.

Практическая работа: изготовление открыток, составление коллажа.

7.5 Бумажный туннель.

Теоретическая работа:

Знакомство с техникой, просмотр работ, выполненных в данной технике. Подборка бумаги и нужных инструментов. Способы использования многослойности, соединение деталей.

Практическая работа: отработка приемов работы с бумагой, изготовление открыток. Изготовление композиции «Зимний лес»

Раздел 8. Выставки, конкурсы, праздники. (6 часов)

8.2. Заключительное занятие

Итоговая выставка работ, конкурсы мастерства и др.

Подведение итогов.

Оценочные материалы.

Вводный контроль дает информацию об уровне подготовки обучающихся. При его проведении используются такая форма, как беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий.

Промежуточный контроль.

Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий и выполнение изделий по предложенным схемам по темам изучаемого раздела.

Выполнение практических заданий различных уровней сложности и участие в выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу.

Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками, участие в областной выставке декоративно-прикладного творчества и других конкурсах различного уровня.

Мониторинг образовательных результатов обучающихся по общеобразовательной программе "Бумажные фантазии".

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2

балла; низкий (Н) — 1 балл.

1. Разнообразие умений и навыков в использовании инструментов

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Ф.И.	Стартовый сентябрь					Промеж уточный Декабрь -январь					Итоговый май				
	Разнообразие умений и навыков в использовании инструментов	Глубина и широта знаний по содержанию программы	<i>Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности</i>	<i>Разнообразии творческих достижений</i>	<i>Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.</i>	Разнообразие умений и навыков в использовании инструментов	Глубина и широта знаний по содержанию программы	<i>Позиция активности и устойчивого</i>	<i>Разнообразии творческих достижений</i>	<i>Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.</i>	Разнообразие умений и навыков в использовании инструментов	Глубина и широта знаний по содержанию программы	<i>Позиция активности и устойчивого</i>	<i>Разнообразии творческих достижений</i>	<i>Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.</i>
1.															

Тест по теме «Оригами»

1. Выберите предмет, про который можно сказать, что он прямоугольный, гладкий, плотный, волокнистый:

- а) пластилин; д) карандаш;
 б) лоскут ткани; е) гвоздь;
 в) фальцовка; ж) лист бумаги;
 г) проволока; з) нитка.

2. Выберите то свойство бумаги, без которого нельзя сделать поделки в технике оригами:

- а) цвет; в) гладкость поверхности;
 б) шероховатость; г) сгибаемость.

3. Выберите 4 вида бумаги, из которых можно делать поделки в технике оригами:

- а) писчая; г) крепированная;
 б) цветная; д) фотобумага;
 в) газетная; е) калька.

5. Оригами – это...

- А. город в Японии
 Б. искусство складывания бумаги
 В. древний способ изготовления бумаги

3. Выбери названия базовых форм в оригами?

- А. *квадрат*
 Б. *прямоугольник*
 В. *блин*
 Г. *крылья*

4. Какой инструмент лишний?

- А. линейка
 Б. карандаш
 В. *кисточка*
 Г. циркуль

5. Как называется эта базовая форма оригами?

- А. водяная лилия
 Б. «водяная бомбочка»

В. лягушка

6. Какое утверждение неправильное?

- А. Родиной бумаги считают Китай.
- Б. Родиной бумаги является Россия.
- В. Сырьем для изготовления бумаги первоначально служили стебли бамбука.

7. Какие утверждения ты считаешь верными?

- А. Наноси клей равномерно тонким слоем.
- Б. всегда держи ножницы концами вверх
- В. Хранить иглы можно в любом месте.
- Г. передавай ножницы кольцами вперед
- Д. работай с пластилином на подкладной доске.

9. Закончи фразу «Симметрия - это...»

- А. зеркальное отражение
- Б. вид бумаги
- В. игра

10. Для производства картона используют?

- А. древесину и макулатуру
- Б. бумагу и клей
- В. макулатуру и клей

Тестовые материалы для итогового контроля по теме: «Квиллинг».

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приемами работы, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Тестовые материалы предназначены для обучающихся от 7 до 18 лет.

Оценка осуществляется по 3-балльной системе педагогом:

- 0 баллов выставляется за «неверный ответ»;
- от 1 до 2 баллов – за «не во всём верный ответ»;
- 3 балла – за «правильный ответ».

0-12 балла - низкий уровень

13-24 балл – средний уровень

25-36 балла – высокий уровень

Вопросы теста

1. Квиллинг это...

- а) аппликация;
- б) бумагокручение;
- с) складывание бумаги.

2. Родина квиллинга

- а) Япония
- б) Китай
- с) Европа

3. Когда возникло искусство квиллинга

- а) конец 14, начало 15 века;
- б) начало 21 века;
- с) конец 19, начало 20 века.

4. Квиллинг это...

- а) оригами;
- б) коллаж;
- с) бумажная филигрань.

5. Инструменты для квиллинга

- а) клей, зубочистка, пластилин;
- б) зубочистка, ножницы, бумага;
- с) ножницы, проволока, бисер.

6. Техника «Квиллинг» невозможна без:

- a) клей;
- b) картон;
- c) зубочистка.

7. Сколько существует базовых элементов?

- a) 10;
- b) 30;
- c) 20.

8. Этапы выполнения элемента:

- a) склеивание;
- b) приготовление полосок;
- c) скручивание спирали.

9. Квиллинг это...

- a) искусство;
- b) развлечение;
- c) работа.

10. Нарисуйте элементы:

«Свободная спираль»

«лепесток»

«полумесяц»

«глаз»

«капля»

«ромб»

Ответы

1. b
2. c
3. a
4. c
5. b
6. a
7. c
8. b, c, a
9. a
10. Правильно нарисованные элементы

Тест по теме: «Аппликация»

1. Что не относится к видам бумаги?

- a) фанера б) ватман в) калька

2. Какого вида аппликации не существует?

- a) сюжетная б) декоративная в) душевная

3. Из чего делают бумагу?

- a) камень б) дерево в) стекло

4. При вырезании детали из бумаги поворачивают в руках:

- a) ножницы б) бумагу в) и то и другое

5. С помощью чего соединяют фигуры на бумажной аппликации?

- a) пластилин б) клей в) нитки

6. В какой стране изобрели бумагу?

- a) Япония б) Бельгия в) Китай

6. Вид изобразительной техники, основанный на вырезании, наложении различных деталей и закреплении их на фоне

- a) аппликация
- б) оригами
- в) плоская игрушка

7. К какому виду аппликации можно отнести ажурную технику

- a) предметная
- б) сюжетная

в) декоративная

8. Орнамент – это...

а) узор, в котором элементы только чередуются

б) узор, в котором элементы только повторяются

в) узор, в котором элементы и чередуются и повторяются

7. Что такое симметрия

а) одинаковое расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины

б) разное расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины

8. Какие инструменты и приспособления используют для аппликации

а) ножницы, клей, кисточка, салфетка, клеенка, подставка

б) ножницы, степлер, кисточка, салфетка

в) плоскогубцы, пинцет, ножницы, салфетка, кисточка

9. Какая аппликация выполняется без ножниц

а) мозаика

б) обрыв

в) раздвижение

10. Какой клей используют в аппликации

а) ПВА

б) столярный

в) момент

Уровень:

правильных ответов – высокий

правильных ответа – средний

менее 5 правильных ответа – низкий

Методическое обеспечение

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий.

Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно:

- дидактические материалы (карточки, таблицы, схемы, рисунки, чертежи, лекала, шаблоны и т.п.) по Бумагопластике;

- инструкции по технике безопасности;

- глоссарий (перечень терминов и выражений с толкованием или переводом на русский язык);

- справочно-информационные материалы по художественно-эстетическому творчеству детей («Самodelки.40 уникальных идей», «Чудеса для детей из ненужных вещей»)

- перечень и подборка (подшивка) журналов, других материалов из различных средств массовой информации по художественно-эстетическому направлению деятельности обучающихся («Педагогический мир», «Коллекции идей», Журнал по оригами);

- макеты изделий в разных техниках Бумагопластики.

Основной вид занятий – практический. Практическая работа носит характер выполнения творческих заданий. При этом почти каждое практическое занятие включает и теоретическую часть. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера, непосредственно касающаяся темы занятия. Как правило, теоретический материал бывает небольшим по объему и дается перед началом практической работы. Деятельность на практических занятиях выстроена на принципе «от простого к сложному», от предметных изображений, выполненных с использованием одной художественной техники работы с бумагой до построения тематической композиции с обоснованным использованием различных художественных техник. Также используются практические задания, выполнение

которых предполагает организацию коллективной работы детей. На занятиях необходимо предлагать вопросы, задания, активизирующие творческую активность ребенка (тематические вопросы, тесты, кроссворды, ребусы).

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений проводится самоанализ, коллективный анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок, даются рекомендации педагога. При этом внимание детей особо обращается на необходимость высказывания замечаний в тактичной и необидной форме при сохранении объективности оценки.

Итогом работы обучения является создание выставки детских творческих работ.

Конспект занятия

по адаптационной программе дополнительного образования

«Фантазия», срок реализации программы – один год.

Раздел программы: Изготовление объёмных игрушек.

Объединение: «Волшебный калейдоскоп»

Возраст детей: 9-10 лет

Тема занятия: «Черепашка»

Цель:

1. Научить детей пользоваться шаблонами, изготавливать объёмную игрушку.
2. Развивать познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству.
3. Воспитывать аккуратность, развивать активность и самостоятельность.

Задачи : - Познакомить детей с разными видами черепах. Научить пользоваться шаблонами, делать объёмную поделку .

- Развивать память, внимание, мышление, любознательность, творческие способности, мелкую моторику рук.
- Воспитывать любовь к животным, взаимопомощь, аккуратность.

Тип занятия: изучение нового.

Используемые приёмы и методы: фронтальная беседа, наглядный, практический.

Используемые технологии: элементы игровой, личностно-ориентированной технологии.

Формы организации познавательной деятельности обучающихся :

- самостоятельная практическая работа.

Оснащение урока:

- Наглядное пособие
- Шаблоны
- Ноутбук

Материалы и инструменты:

- цветной картон;
- цветная бумага;
- простой карандаш;
- шаблоны;
- ножницы;
- клей ПВА.

План занятия.

1. Организационный момент: Постановка цели и задач на занятии.

2. Теоретический раздел: Объяснение нового материала.

3. Практический раздел: Работа с обучающимися.

4. Подведение итогов.

1. Организационный момент.

Приветствие обучающихся, проверка готовности к занятию, постановка цели и задач на занятии.

2. Теоретический раздел: объяснение нового материала.

Подготовка к восприятию нового материала:

- объявление темы занятия;

- беседа о черепахах, обобщение с ориентировкой на жизненный опыт;
- прочтение припева из песенки «Черепашка и львёнок», загадка.

3. Практическая работа.

- Поэтапное выполнение «Черепашки» с ориентировкой на показ и объяснение педагога.

Текущий инструктаж и выполнение практической работы

- обход рабочих мест обучающихся;
- проверка техники безопасности;
- индивидуальная работа с обучающимися;
- контроль за работой, выполняемой обучающимися.

4. Подведение итогов работы.

- анализ выполненных работ;
- оценивание.

Ход занятия

1. Организационный момент.

- Здравствуйте ребята! Отгадайте, о чём пойдет речь на нашем занятии?

Я напою вас припев песенки из мультфильма, а вы попробуйте отгадать, кто её поёт.

«Я на солнышке лежу, я на солнышко гляжу.

Всё лежу и лежу и на солнышко гляжу.

Носорог –рог-рог идёт, крокодил- дил-дил плывёт

Только я, всё лежу и лежу, и на солнышко гляжу». (**черепаха**)

Вот вам ещё одна подсказка, попробуйте отгадать.

Может плавать в океане,

Может ползать по саванне,

Панцирь в клетку, как рубаха...

Кто же это? ... (**черепаха**)!

Молодцы ребята, отгадали. Сегодня на нашем занятии мы поговорим о черепахах, научимся пользоваться шаблонами и делать вот такую объёмную поделку черепашки.

2. Теоретический раздел: объяснение нового материала.

- Ребята, что вы знаете о черепахах ?

Черепашки бывают сухопутные, пресноводные и морские.

А сейчас посмотрите пожалуйста на экран на нем вы увидите разные виды черепах .
(показ презентации)

Все черепахи — морские, пресноводные и сухопутные имеют чешуйчатую кожу, ороговевший нос и панцири, состоящие из двух частей: верхней и нижней. Через отверстия между этими двумя половинками черепаха может просовывать наружу голову с шеей, хвост и лапы. Все они дышат легкими. У черепах хорошо развито зрение, вкус и осязание, но они очень плохо слышат. Большинство черепах едят самую разнообразную пищу.

Самая большая из всех существующих черепах — кожистая черепаха, живущая в морской воде. Ее обычный вес — около 450 килограммов, а самые крупные особи могут достигать двух метров в длину и иметь вес, равный 680 килограммам.

Пресноводные черепахи двигаются быстро и ловко как в воде, так и на суше, а **морские** на суше выглядят неуклюже, зато в воде их движения по красоте и легкости можно сравнить с полетом птиц.

3. Практическая работа.

-Узнав столько интересного о черепашках, мы с вами на нашем занятии сделаем вот такую объёмную поделку (показ наглядного пособия «Черепашки»).

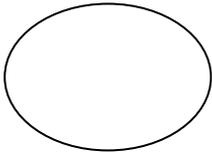
Для нашей поделки потребуется:

- цветной картон;
- Цветная бумага;
- простой карандаш;
- линейка;
- шаблоны;

- ножницы;
- клей ПВА.

Показ и объяснение.

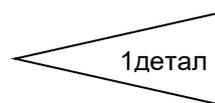
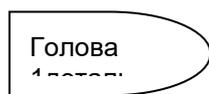
1. На цветной картон (изнанка) накладываем шаблон туловища и обводим карандашом, после чего вырезаем.



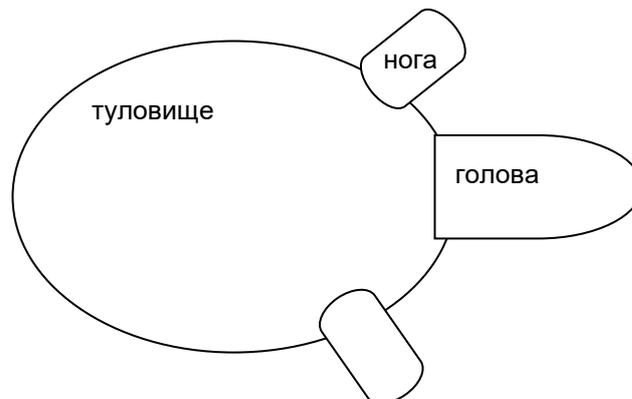
2. Разрезаем с четырех сторон и склеиваем, чтобы у нас получился объем (это панцирь).



1. На цветном картоне обводим голову, ноги и хвостик и все это вырезаем.



2. По центру панциря приклеиваем голову, отступаем от головы справа и слева на 1-1.5см., приклеиваем передние ноги.

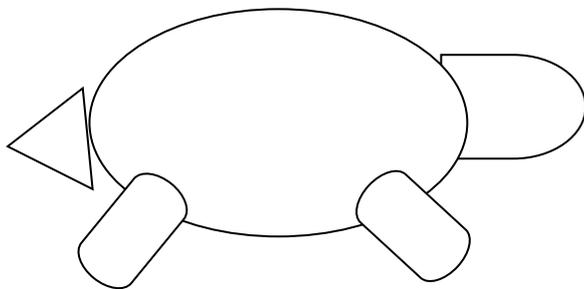


4. ФИЗ. МИНУТКА

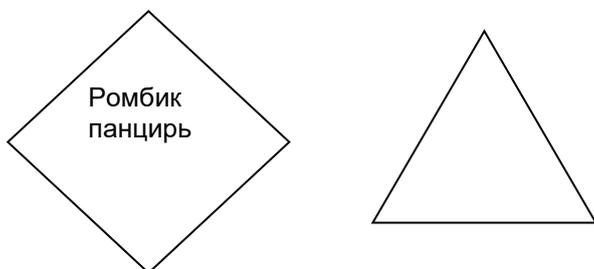
Мы устали чуточку,
 Отдохнём минуточку.
 Поворот, наклон, прыжок,
 Улыбнись, давай, дружок.
 Ещё попрыгай: раз, два, три !
 На соседа посмотри,
 Руки вверх и тут же вниз
 И за парту вновь садись.

1. С задней стороны, на против головы приклеиваем хвостик, отступаем от хвостика справа и слева на 2-2.5см, и приклеиваем задние ноги.

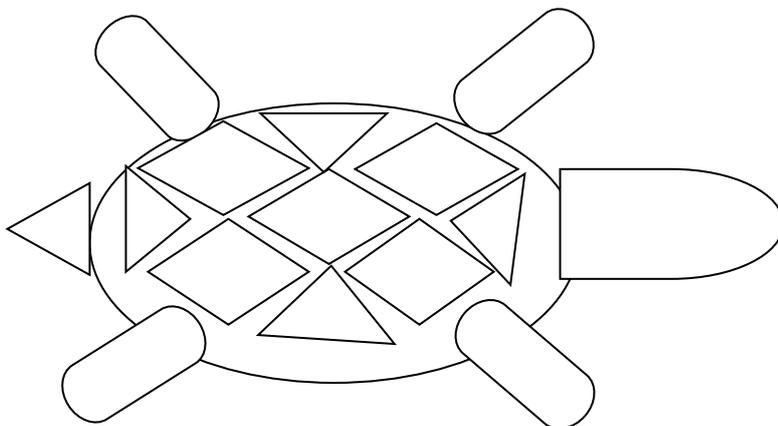




6. Вырезаем ромбики и наклеиваем их на панцирь.



7. Черепашка готова.



5. Подведение итогов работы.

- Чем мы занимались на занятии?
- Из какого материала сделана наша работа?
- В какой последовательности она выполнена?

Молодцы ребята! Я вижу вы все справились с заданием. Посмотрите, какие замечательные черепашки у вас получились. Теперь каждый из вас, по вашему желанию может дать имя своей черепашки. Вы сегодня хорошо потрудились. А сейчас приводим в порядок свои рабочие места. Посмотрите, чтобы все было чисто и аккуратно.

Развлекательно-игровая программа, посвященный международному женскому дню «Классные девчонки»

Оборудование: мелкие игрушки, 2 корзины, 2 веника, 2 обруча, 2 мягкие игрушки, 2 цветка по 6 лепестков, 2 листа, клей, 2 шоколадки, 4 ленты, 2 кегли и 2 пары «гусиных» лапок (перчатки), 6 кубиков, шнурки, булавка, гвоздь, ручка, воздушный шар, яйцо, ластик, пустышка, ложка, мыло, линейка.

Зал празднично украшен. В празднике участвуют дети разного возраста.

Ход мероприятия:

Наш праздник мы начнем с парада красавиц, всех девочек попросим на сцену показать свои шикарные наряды, грациозную походку, прекрасные улыбки. Поддержим наших красавиц аплодисментами.

А теперь для наших милых девочек частушки.

1. Начинаем мы припевку

Эх, у нас и коллектив!

В нашей школе от девчонок

Прямо глаз не отвести.

2. Мы вам скажем по секрету

Да про наших, про девчат:

Каждый день меняют платья,

Мы не можем их узнать.

3. Мы девчонок своих любим,

Можем смело вам сказать:

«Очень трудные задачи

Будем мы за вас решать».

4. Не смотрите так, девчонки,

Мы не заволнуемся.

Мы поучимся на славу

И посоревнуемся.

5. Мы пропели вам частушки.

Хорошо ли, плохо ли.

А теперь мы вас попросим,

Чтоб вы похлопали!

Хоть 8 марта – праздник прекрасной половины человечества – наших бабушек, мам, девочек, в нем всегда принимают участие наши мужчины и мальчики – сильная половина человечества. Они дарят подарки, помогают по дому, берут на себя тяжелую работу. Поэтому в наших командах будут принимать участие девочки и мальчики.

Представление команд.

Сегодня мы посмотрим, какие сильные, смелые, ловкие наши мальчики и находчивые, сообразительные наши девочки. Итак, мы начинаем конкурсы.

Интеллектуальная пауза. (На интеллектуальной паузе дети зарабатывают жетоны которые принесут дополнительные баллы в конце игровой программы.)

1. Какой адрес у пиратов? (Море.)

2. Домашнее животное пиратов? (Попугай.)

3. Сильная буря на море? (Шторм)

4. Где пираты хранят свои сокровища? (Сундук.)

1-й конкурс «Гусиные лапки» (из команд приглашаются по три мальчика).

Нужно одеть «лапки», добежать до кегли и обратно. Выигрывает тот, который быстрее выполнит задание.

2-й конкурс «Собери цветок» (из команд по девочке).

Из частей нужно собрать цветок. Выбрать лепестки для своего цветка одного цвета. Брать можно по одному лепестку. Выигрывает та, которая быстрее выполнит задание.

Интеллектуальная пауза

1. Самая страшная рыба? (Акула.)

2. Как можно точно определить дорогу на север? (Компас, Полярная звезда.)

3. Кто автор сказки «О рыбаке и рыбке»? (Пушкин.)

4. По морю идет, идет, а до берега дойдет – тут же пропадет? (Волна.)

3-й конкурс «Собери сестренку в школу» (приглашаются по девочки и по мальчику из команды).

Кто лучше завяжет бантики сестренке. Выигрывает тот, кто быстрее выполнит задание.

Интеллектуальная пауза.

1. С помощью какого прибора можно определить стороны света? (Компас.)
2. Какая река носит женское имя? (Лена.)
3. Назовите стороны света? (Юг, север, запад, восток.)
4. Сколько лет рыбачил старик, пока не поймал золотую рыбку? (30 лет и 3 года.)

4-й конкурс «Накорми динозаврика»

Нужно в ложке донести шарик в тарелку. Выигрывает команда, которая быстрее выполнит задание.

5-й конкурс «Подмети пол» (приглашаются по два игрока из команды).

Нужно веником промести кубик до фишки и вернуться обратно. Выигрывает команда, которая быстрее выполнит задание.

Интеллектуальная пауза.

1. Высокий столб для паруса на корабле? (Мачта.)
2. Команда корабля, самолета, танка? (Экипаж.)
3. Не летит, не поет, а клюет? (Рыба.)
4. Каких камней нет в море? (Сухих)

6-й конкурс «Мы делили апельсин» (приглашается вся команда).

Какая команда съест быстрее шоколадку. Выигрывает команда, которая быстрее выполнит задание.

7-й конкурс «Простые ответы на мудрые вопросы» (приглашаются командиры).

На каждый вопрос можно найти предмет-ответ на столе с разными вещами.

1. Белый зайчик по черному полю скачет (мел).
2. Запчасти к кроссовкам (шнурки).
3. Английский замок (булавка).
4. Старинная вешалка (гвоздь).
5. Пишущая машинка (ручка).
6. Орудие труда (ложка).
7. Дезинфицирующее средство (мыло).
8. Летательный аппарат (воздушный шар).
9. Измерительный прибор (линейка).
10. Птица будущего (яйцо).
11. Стиральная машинка (ластик).
12. Средство от болтливости (пустышка).

8-й «Последний снежок» (приглашается вся команда).

Нужно сделать как можно больше шариков из бумаги и забросить их в корзину. Выигрывает команда, которая быстрее выполнит задание.

Заключение.

Итак, закончилась наша развлекательно-игровая программа. Надеюсь, что вам было весело и интересно. Мне было очень приятно видеть дружные, сплоченные команды. Оставайтесь такой дружной командой каждый день.

Инструктажи

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно порезаться!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину

Конспект занятия

**по адаптационной программе дополнительного образования
«Фантазия», срок реализации программы – один год.**

Раздел программы: Оригами.

Объединение: «Волшебный калейдоскоп»

Возраст детей: 9-10 лет

Тема занятия: «Лилия»

Цель:

1. Научить детей делать объемную поделку в технике оригами.
2. Развивать познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству.
3. Воспитывать аккуратность, активность и самостоятельность.

Задачи: - Познакомить детей с разными видами цветов. Научить детей делать объемный цветок в технике оригами.

- Развивать внимание, глазомер, мелкую моторику рук, творческие способности.
- Воспитывать аккуратность, любознательность, любовь к природе.

Тип занятия: изучение нового.

Используемые приёмы и методы: словесный, объяснение с показом, наглядный, практический метод, фронтальная беседа.

Используемые технологии: элементы игровой, личностно-ориентированной технологии.

Формы организации познавательной деятельности обучающихся :

- самостоятельная практическая работа.

Оснащение урока:

- Наглядное пособие
- Ноутбук

Материалы и инструменты:

- цветная бумага;
- ножницы;
- клей ПВА.

План занятия.

1. **Организационный момент:** Постановка цели и задач на занятии.
2. **Теоретический раздел:** Объяснение нового материала.

3. Практический раздел: Работа с обучающимися.

4. Подведение итогов.

1. Организационный момент.

Приветствие обучающихся, проверка готовности к занятию, постановка цели и задач на занятии.

2. Теоретический раздел: объяснение нового материала.

Подготовка к восприятию нового материала:

- объявление темы занятия;
- знакомство детей с гостем, который пришел на занятие;
- игровой элемент с беседой о цветках, обобщение с ориентировкой на жизненный опыт;

3. Практическая работа.

- Поэтапное выполнение цветка «Лилии» с ориентировкой на показ и объяснение педагога.

Текущий инструктаж и выполнение практической работы

- обход рабочих мест обучающихся;
- проверка техники безопасности;
- индивидуальная работа с обучающимися;
- контроль за работой, выполняемой обучающимися.

4. Подведение итогов работы.

- анализ выполненных работ;
- оценивание.

Ход занятия

1. Организационный момент.

- Здравствуйте ребята! Сегодня на нашем занятии мы будем делать поделку в технике оригами.

2. Теоретический раздел: объяснение нового материала.

- А сейчас посмотрите на доку, кто к нам пришел на занятие? (это Винни –Пух!)

- Правильно!

- Он шёл в гости к Сове на день рождения и хотел подарить ей букет красивых цветов, но остановился и понял, что не помнит ни одного названия цветка. Ведь у него в голове одни опилки. Винни просит вас о помощи.

- Давайте поможем ему вспомнить.

Чей ряд по очереди скажет больше названий цветов?

- За каждый названный цветок – жетон. Так мы определим, чей ряд больше скажет названий. (Дети называют названия цветов).

- Молодцы ребята! Вы назвали много цветов.

-А кто может сказать на какие две группы можно разделить цветы?

- Например: колокольчик, огонек, василёк, подснежник.

- Или: тюльпан, мак, георгин, гладиолус. Какие это цветы? Колокольчик, огонек, василёк, подснежник - это полевые цветы. Потому что они растут на полях, лугах. А тюльпан, мак, георгин, гладиолус - это садовые, потому что их выращивает человек в своем саду.

-Так вот, наш Винни Пух ещё и не знает где ему достать в это время года цветы. Ведь на улице снег. И ему пришла идея обратиться к всезнайке Кролику.

-А вот Кролик считает, что самый лучший подарок – это подарок, сделанный своими руками. И кролик научил Винни Пуха делать оригинальные цветы из бумаги в технике оригами. Это был цветок «Лилия», который мы научимся делать на сегодняшнем занятии.

3. Практическая работа.

-Вот такой цветок мы сейчас научимся делать.

Для нашей поделки потребуется:

- Цветная бумага;
- ножницы;

- клей ПВА.

Прежде чем приступить к работе, давайте повторим технику безопасности.

-Как правильно надо работать с ножницами?

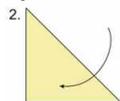
(передавать ножницы в закрытом положении кольцами вперед; работая с ножницами не поворачиваться к соседу с раскрытыми лезвиями; ножницы должны лежать на столе в закрытом положении).

Показ и объяснение.

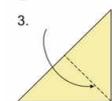
1. Для создания тюльпана нам требуется взять квадратный лист бумаги. Желательно использовать цветную бумагу, взяв тот цвет, из которого мы хотим, чтобы получился цветок.



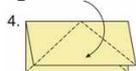
2. Намечаем линии сгибов: лист сгибаем пополам по диагонали так, чтобы были рядом противоположные углы.



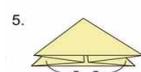
3. Лист разгибаем и еще раз его сгибаем по диагонали, но на этот раз другие два противоположных угла.



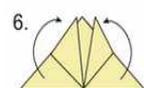
4. Лист снова разгибаем и пополам складываем. Чтобы тюльпан из бумаги получился красивым, делать все нужно аккуратно.



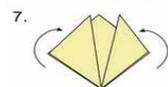
5. Затем по сгибам подгибаем два верхних угла внутрь нашего прямоугольника. Эти сгибы были созданы еще на 2-3 шагах.



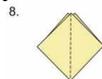
6. Боковые углы подгибаем к самому верху.



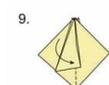
7. На другую сторону переворачиваем фигуру и проделываем то же самое.



8. Теперь нужно получившуюся поделку раскрыть так, чтобы сделанные на 6-7 этапе уголки расположились внутри с боков. Для этого боковые уголки просто сводим.



9. Боковой уголок подгибаем таким образом, чтобы он зашел немного за ось, которая находится в центре.



10. Подогнув также и второй уголок, его следует вправить в первый.

10.



11. Делаем тоже самое и с противоположной стороны. Чтобы полностью создать тюльпан, осталось сделать немного шагов.

11.



12. В нижней части поделки находится отверстие, через которое бумажный тюльпан надувается. Его нужно надуть для того, чтобы он был объемный

12.



13. Для получения лепестков теперь нужно отогнуть уголки

13.



4.ФИЗ. МИНУТКА

Раз цветочек – два цветочек,

Ёжики, ёжики.

Наковальня, наковальня

Ножницы, ножницы.

Побежали, побежали

Зайчики, зайчики,

Тихо сели девочки,

Тихо сели мальчики.

14. Из листа бумаги скручиваем стебель и его вставляем в отверстие, находящиеся внизу тюльпана. По желанию его можно раскрасить и приделать к нему листья, сделанные из бумаги. Стебель можно аккуратно зафиксировать клеем, чтобы не оставить его следов

14.



15.Дополним наш цветок лепесточками.

Теперь наш цветок готов.

5.Подведение итогов работы.

-Чем мы занимались на занятии?

- Из какого материала сделана наша работа?

- В какой последовательности она выполнена?

Молодцы ребята! Я вижу вы все справились с заданием. Посмотрите, какие замечательные у вас получились цветы. Теперь каждый из вас может тоже подарить свой цветок близкому вам человеку. Вы сегодня хорошо потрудились. А сейчас приводим в порядок свои рабочие места. Посмотрите, чтобы все было чисто и аккуратно.

Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы необходимо иметь следующие оборудование, материалы и инструменты:

- кабинет с хорошим дневным и вечерним освещением и проветриванием;

- столы и стулья;

- шкафы, стенды для хранения методической литературы художественных материалов и инструментов, книги по искусству.

- бумага цветная двусторонняя, гофрированная, цветной картон, салфетки;

- бумага белая офисная;

- линейка, циркуль;

- ножницы, ножницы фигурные, дырокол (фигурный);

- канцелярский нож, пластиковая доска;

- рамки;
- клей-карандаш, клей ПВА, термоклей, дополнительные аксессуары.

Кадровое обеспечение

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Бумажные фантазии» реализует педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование и обладающий знаниями в области декоративно-прикладного творчества.

Массовые мероприятия

№	мероприятие	сроки	Место проведения
1	Викторина « Путешествие по стране сказок»	сентябрь	ДДТ
2	Открытое занятие « Изготовление игрушки с проволочным соединением»	октябрь	СОШ №10
3	Выставка «Новогодняя игрушка»	Декабрь	ДДТ
4	Мастер-класс «Новогодняя мастерская»	декабрь	ДДТ
5	Игровая программа «Зимние забавы»	Январь	СОШ № 16
6	Игровая программа «Ловкие -смелые» 23 февраля»	Февраль	СОШ № 16
7	Игровая программа «8 марта»	март	СОШ № 16
8	Отчетная выставка работ	апрель	Музей
9	Игровая программа «Веселые старты»	май	СОШ № 16

Список литературы для педагога

1. Агапова И., Давыдова М. «Поделки из бумаги», Москва, Лада издательство, 2008г.
1. Афонькин С., Афонькина Е. «Игрушки из бумаги» С.- Петербург, ЛИТЕРА1999 г.
2. Бич Р. «Большая иллюстрированная энциклопедия Оригами» Москва, ЭСМО, 2003 г.
3. В.И Савиных «Все о поделочных материалах», Минск «Польмя», 2000
4. Е. Румянцева «Делаем игрушки сами», М.: Айрис-пресс, 2004
5. Е.Румянцева " Праздничные открытки», М.: Айрис-пресс, 2005
6. Елесина, С.А. Бумагокручение и его роль в развитии творческой личности /С.А. Елесина // Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – № 10. – С. 26-33.
7. И.В.Черныш "забавные поделки к праздникам», М.: Айрис-пресс, 2004
8. Иванова «Цветы оригами для любимой мамы», М.: Аст, 2004
9. Л.Кисилева «Самodelки.40 уникальных идей», М.: «Эгмонт», 2002

Список литературы для родителей и детей

1. М.И.Нагибина «Чудеса для детей из ненужных вещей», Ярославль «АкадемияРазвития" 2000
2. Н.М.Литвиненко «Игрушки из ничего», Санкт-Петербург «Кристалл», 2000
3. Подшивка журналов «Педагогический мир», «Коллекции идей», Журнал по оригами.
4. Программа "Бумажные фантазии», автор Шабунина И.Р.
5. Программа «Начальное техническое моделирование». Министерство просвещения, 1988 г Программа " Техническое конструирование в группах продленного дня». Министерство
6. Программа художественного творчества «Фантазия». автор Миронова И.П.просвещения,1988г
7. С.Тирид «Разноцветные поделки из природного материала» М.: Айрис-пресс, 2005
8. Интернет- ресурсы:

Приложение
 Календарный учебно-тематический план
 1гр. СОШ№10 1б

№	дата	название раздела; темы раздела; темы занятия	объём часов	форма занятия	форма аттестации (контроля)
1.		Раздел 1. Основы бумагопластики	10		
1.1		Вводное занятие. Введение в программу. Тех. Безопасности при работе с ножницами.	2	беседа	Опрос
1.2		История возникновения бумаги. Знакомство с основными видами бумаги, свойствами, применением.	2	лекция	Опрос
1.3		Основы цветоведения. Основы композиции.	2	лекция	Опрос
1.4		Правила сгибания, резания, складывания, гофрирования. Основные термины. Выполнение творческих заданий.	4	Практические занятия	Опрос, викторина.
2.		Раздел 2. Плоскостные композиции из бумаги и картона	12		
2.1		Аппликация из геометрических фигур. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	2	беседа	Опрос
2.2		Аппликация из геометрических фигур.	2	Практические занятия	Опрос
2.3		Аппликация обрывная. «Дерево». Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	2	Практические занятия	Опрос
2.4		Аппликация обрывная. «Дерево».	2	Практические занятия	Опрос
2.5		Мозаика. «Аквариум». Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	2	Беседа, практические занятия	Опрос
2.6		Мозаика. «Аквариум».	2	практические занятия	Опрос, практическая работа.
3.		Раздел 3. Конструирование плоских деталей.	из 12		

3.1		Знакомство с условными обозначениями. Выполнение творческих заданий.	2 2	Беседа, практически е занятия	Опрос
3.2		Работа с шаблонами. Вырезание деталей без трафарета, по трафарету.	2 2	практически е занятия	Опрос
3.3		Изготовление плоских игрушек с различными соединениями.	6	Мастер-класс	Опрос, практическая работа.
4.		Раздел 4. Объемное конструирование из бумаги.	19		
4.1		Объемные изделия на основе геометрических тел	4	Беседа, практически е занятия	Опрос
4.2		Объемные изделия с использованием готовых разверток	5	практически е занятия	Опрос
4.3		Объемные подарочные коробки	3	Мастер-класс	Опрос, практическая работа
4.4		Объемные игрушки	7	Практически е занятия	Опрос, викторина
5.		Раздел 5. Оригами	19		
5.1		Условные знаки, приемы оригами.	5	Беседа, практически е занятия	Опрос, практическая работа.
5.2		Модульное оригами	7	Практически е занятия	Опрос, практическая работа.
5.3		Кусудами	7	Мастер-класс	Опрос, практическая работа
6.		Раздел 6. Торцевание	25		
6.1		Виды торцевания	4	Лекция	Опрос

6.2		Плоскостное торцевание на картоне, фанере.	8	Беседа, практические занятия	Опрос, практическая работа.
6.3		Объёмное торцевание на пластилине(ёжик)	7	Беседа, практические занятия	Опрос, практическая работа.
6.4		Творческая работа изготовление картин.	6		Фронтальный опрос, мини-выставка
7.		Раздел 7. Другие виды работ с бумагой	41		
7.1		Поделки из салфеток с применением разных материалов (проволока, нитки, деревянные шпажки, конфеты)	7	Лекция, мастер-класс	Опрос, практическая работа.
7.2		Квиллинг	11	Беседа, практические занятия	Опрос, практическая работа.
7.3		Декупаж.	7	Беседа, практические занятия	Опрос, практическая работа.
7.4		Скрапбукинг.	7	Беседа, практические занятия	Опрос, практическая работа.
7.5		Бумажный туннель.	9	Беседа, мастер-класс	Опрос, мини-выставка
8.		Раздел 8.	6		
8.1		Выставки, конкурсы, праздники, подведение итогов.	6	Беседа, мастер-класс	Выставка, опрос, самоанализ
		Итого:	144		

Приложение

Календарный учебно-тематический план
2гр. СОШ№10 1в

№	дата	название раздела; темы раздела; темы занятия	объём часов	форма занятия	форма аттестации (контроля)
1.		Раздел 1. Основы бумагопластики	10		
1.1		Вводное занятие. Введение в программу. Тех. Безопасности при работе с ножницами.	2	беседа	Опрос
1.2		История возникновения бумаги. Знакомство с основными видами бумаги, свойствами, применением.	2	лекция	Опрос
1.3		Основы цветоведения. Основы композиции.	2	лекция	Опрос
1.4		Правила сгибания, резания, складывания, гофрирования. Основные термины. Выполнение творческих заданий.	4	Практические занятия	Опрос, викторина.
2.		Раздел 2. Плоскостные композиции из бумаги и картона	12		
2.1		Аппликация из геометрических фигур. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	2	беседа	Опрос
2.2		Аппликация из геометрических фигур.	2	Практические занятия	Опрос
2.3		Аппликация обрывная. «Дерево». Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	2	Практические занятия	Опрос
2.4		Аппликация обрывная. «Дерево».	2	Практические занятия	Опрос
2.5		Мозаика. «Аквариум». Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	2	Беседа, практические занятия	Опрос
2.6		Мозаика. «Аквариум».	2	практические занятия	Опрос, практическая работа.
3.		Раздел 3. Конструирование плоских деталей.	из 12		

3.1		Знакомство с условными обозначениями. Выполнение творческих заданий.	2 2	Беседа, практически занятия	Опрос
3.2		Работа с шаблонами. Вырезание деталей без трафарета, по трафарету.	2 2	практически занятия	Опрос
3.3		Изготовление плоских игрушек с различными соединениями.	6	Мастер-класс	Опрос, практическая работа.
4.		Раздел 4. Объемное конструирование из бумаги.	19		
4.1		Объемные изделия на основе геометрических тел	4	Беседа, практически занятия	Опрос
4.2		Объемные изделия с использованием готовых разверток	5	практически занятия	Опрос
4.3		Объемные подарочные коробки	3	Мастер-класс	Опрос, практическая работа
4.4		Объемные игрушки	7	Практически занятия	Опрос, викторина
5.		Раздел 5. Оригами	19		
5.1		Условные знаки, приемы оригами.	5	Беседа, практически занятия	Опрос, практическая работа.
5.2		Модульное оригами	7	Практически занятия	Опрос, практическая работа.
5.3		Кусудами	7	Мастер-класс	Опрос, практическая работа
6.		Раздел 6. Торцевание	25		
6.1		Виды торцевания	4	Лекция	Опрос
6.2		Плоскостное торцевание на картоне, фанере.	8	Беседа, практически занятия	Опрос, практическая работа.
6.3		Объёмное торцевание на пластилине(ёжик)	7	Беседа, практически занятия	Опрос, практическая работа.
6.4		Творческая работа изготовление картин.	6		Фронтальный опрос, мини-выставка

7.		Раздел 7. Другие виды работ с бумагой	41		
7.1		Поделки из салфеток с применением разных материалов (провода, нитки, деревянные шпажки, конфеты)	7	Лекция, мастер-класс	Опрос, практическая работа.
7.2		Квиллинг	11	Беседа, практические занятия	Опрос, практическая работа.
7.3		Декупаж.	7	Беседа, практические занятия	Опрос, практическая работа.
7.4		Скрапбукинг.	7	Беседа, практические занятия	Опрос, практическая работа.
7.5		Бумажный туннель.	9	Беседа, мастер-класс	Опрос, мини-выставка
8.		Раздел 8.	6		
8.1		Выставки, конкурсы, праздники, подведение итогов.	6	Беседа, мастер-класс	Выставка, опрос, самоанализ
		Итого:	144		

Календарный учебно-тематический план
3гр. СОШ№10 1б,в

№	дата	название раздела; темы раздела; темы занятия	объём часов	форма занятия	форма аттестации (контроля)
1.		Раздел 1. Основы бумагопластики	10		
1.1		Вводное занятие. Введение в программу. Тех. Безопасности при работе с ножницами.	2	беседа	Опрос
1.2		История возникновения бумаги. Знакомство с основными видами бумаги, свойствами, применением.	2	лекция	Опрос
1.3		Основы цветоведения. Основы композиции.	2	лекция	Опрос
1.4		Правила сгибания, резания, складывания, гофрирования. Основные термины. Выполнение творческих заданий.	4	Практические занятия	Опрос, викторина.
2.		Раздел 2. Плоскостные композиции из бумаги и картона	12		
2.1		Аппликация из геометрических фигур. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	2	беседа	Опрос
2.2		Аппликация из геометрических фигур.	2	Практические занятия	Опрос
2.3		Аппликация обрывная. «Дерево». Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	2	Практические занятия	Опрос
2.4		Аппликация обрывная. «Дерево».	2	Практические занятия	Опрос
2.5		Мозаика. «Аквариум». Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	2	Беседа, практические занятия	Опрос
2.6		Мозаика. «Аквариум».	2	практические занятия	Опрос, практическая работа.
3.		Раздел 3. Конструирование из плоских деталей.	12		
3.1		Знакомство с условными обозначениями. Выполнение творческих заданий.	2 2	Беседа, практические занятия	Опрос

3.2		Работа с шаблонами. Вырезание деталей без трафарета, по трафарету.	2 2	практические занятия	Опрос
3.3		Изготовление плоских игрушек с различными соединениями.	6	Мастер-класс	Опрос, практическая работа.
4.		Раздел 4. Объемное конструирование из бумаги.	19		
4.1		Объемные изделия на основе геометрических тел	4	Беседа, практические занятия	Опрос
4.2		Объемные изделия с использованием готовых разверток	5	практические занятия	Опрос
4.3		Объемные подарочные коробки	3	Мастер-класс	Опрос, практическая работа
4.4		Объемные игрушки	7	Практические занятия	Опрос, викторина
5.		Раздел 5. Оригами	19		
5.1		Условные знаки, приемы оригами.	5	Беседа, практические занятия	Опрос, практическая работа.
5.2		Модульное оригами	7	Практические занятия	Опрос, практическая работа.
5.3		Кусудами	7	Мастер-класс	Опрос, практическая работа
6.		Раздел 6. Торцевание	25		
6.1		Виды торцевания	4	Лекция	Опрос
6.2		Плоскостное торцевание на картоне, фанере.	8	Беседа, практические занятия	Опрос, практическая работа.

6.3		Объёмное торцевание на пластилине(ёжик)	7	Беседа, практически е занятия	Опрос, практическая работа.
6.4		Творческая работа изготовление картин.	6		Фронтальный опрос, мини- выставка
7.		Раздел 7. Другие виды работ с бумагой	41		
7.1		Поделки из салфеток с применением разных материалов (проволока, нитки, деревянные шпажки, конфеты)	7	Лекция, мастер- класс	Опрос, практическая работа.
7.2		Квиллинг	11	Беседа, практически езанятия	Опрос, практическая работа.
7.3		Декупаж.	7	Беседа, практически е занятия	Опрос, практическая работа.
7.4		Скрапбукинг.	7	Беседа, практически е занятия	Опрос, практическая работа.
7.5		Бумажный туннель.	9	Беседа, мастер- класс	Опрос, мини- выставка
8.		Раздел 8.	6		
8.1		Выставки, конкурсы, праздники, подведение итогов.	6	Беседа, мастер- класс	Выставка, опрос, самоанализ
		Итого:	144		

Календарный учебно-тематический план
4гр. СОШ№6 4кл

№	дата	название раздела; темы раздела; темы занятия	объём часов	форма занятия	форма аттестации (контроля)
1.		Раздел 1. Основы бумагопластики	10		
1.1		Вводное занятие. Введение в программу. Тех. Безопасности при работе с ножницами.	2	беседа	Опрос
1.2		История возникновения бумаги. Знакомство с основными видами бумаги, свойствами, применением.	2	лекция	Опрос
1.3		Основы цветоведения. Основы композиции.	2	лекция	Опрос
1.4		Правила сгибания, резания, складывания, гофрирования. Основные термины. Выполнение творческих заданий.	4	Практические занятия	Опрос, викторина.
2.		Раздел 2. Плоскостные композиции из бумаги и картона	12		
2.1		Аппликация из геометрических фигур. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	2	беседа	Опрос
2.2		Аппликация из геометрических фигур.	2	Практические занятия	Опрос
2.3		Аппликация обрывная. «Дерево». Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	2	Практические занятия	Опрос
2.4		Аппликация обрывная. «Дерево».	2	Практические занятия	Опрос
2.5		Мозаика. «Аквариум». Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	2	Беседа, практические занятия	Опрос
2.6		Мозаика. «Аквариум».	2	практические занятия	Опрос, практическая работа.
3.		Раздел 3. Конструирование из плоских деталей.	12		

3.1		Знакомство с условными обозначениями. Выполнение творческих заданий.	2 2	Беседа, практически е занятия	Опрос
3.2		Работа с шаблонами. Вырезание деталей без трафарета, по трафарету.	2 2	практически е занятия	Опрос
3.3		Изготовление плоских игрушек с различными соединениями.	6	Мастер- класс	Опрос, практическая работа.
4.		Раздел 4. Объемное конструирование из бумаги.	19		
4.1		Объемные изделия на основе геометрических тел	4	Беседа, практически е занятия	Опрос
4.2		Объемные изделия с использованием готовых разверток	5	практически е занятия	Опрос
4.3		Объемные подарочные коробки	3	Мастер- класс	Опрос, практическая работа
4.4		Объемные игрушки	7	Практически е занятия	Опрос, викторина
5.		Раздел 5. Оригами	19		
5.1		Условные знаки, приемы оригами.	5	Беседа, практически е занятия	Опрос, практическая работа.
5.2		Модульное оригами	7	Практически е занятия	Опрос, практическая работа.
5.3		Кусудами	7	Мастер- класс	Опрос, практическая работа
6.		Раздел 6. Торцевание	25		
6.1		Виды торцевания	4	Лекция	Опрос

6.2		Плоскостное торцевание на картоне, фанере.	8	Беседа, практические занятия	Опрос, практическая работа.
6.3		Объёмное торцевание на пластилине(ёжик)	7	Беседа, практические занятия	Опрос, практическая работа.
6.4		Творческая работа изготовление картин.	6		Фронтальный опрос, мини-выставка
7.		Раздел 7. Другие виды работ с бумагой	41		
7.1		Поделки из салфеток с применением разных материалов (проволока, нитки, деревянные шпажки, конфеты)	7	Лекция, мастер-класс	Опрос, практическая работа.
7.2		Квиллинг	11	Беседа, практические занятия	Опрос, практическая работа.
7.3		Декупаж.	7	Беседа, практические занятия	Опрос, практическая работа.
7.4		Скрапбукинг.	7	Беседа, практические занятия	Опрос, практическая работа.
7.5		Бумажный туннель.	9	Беседа, мастер-класс	Опрос, мини-выставка
8.		Раздел 8.	6		
8.1		Выставки, конкурсы, праздники, подведение итогов.	6	Беседа, мастер-класс	Выставка, опрос, самоанализ
		Итого:	144		