

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества

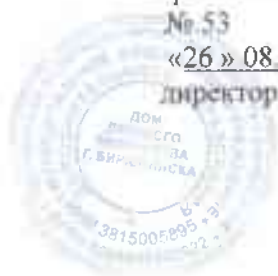
Принята
педагогическим советом
МБУ ДО ДДТ
протокол № 1
«26» 08. 2021 г.

Утверждена
приказом по МБУ ДО ДДТ

№ 53

«26» 08. 2021 г.

директор  Щуревич В.М.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Родничок».**

Адресат программы: для детей 7-12 лет

Сроки реализации: 3 года

Уровень базовый.

Разработчик программы:

Сертукова Наталья Анатольевна,

педагог дополнительного образования высшей
квалификационной категории

Бирюсинск 2021 г.

Содержание:

1.Пояснительная записка...	стр. 3
2.Содержание программы.....	стр.5
3.Планируемые результаты.....	стр.11
4.Учебный план.....	стр.11
5.Учебно – календарный график.....	стр.14
6.Оценочные материалы.....	стр.17
7.Формы подведения итогов реализации программы...	стр.19
8.Уровни освоения программы.....	стр.19
9.Методические материалы.....	стр.19
10.Условия реализации программы.....	стр.20
11.Кадровое обеспечение.....	стр.21
12.Репертуар.....	стр.22
13.Список литературы.....	стр.23
14. Календарный учебно-тематический план.....	стр.26
15.План учебно-воспитательной работы.....	стр.32
16.Приложение.Методические разработки.....	стр.33

Пояснительная записка.

Программа «Родничок» разработана в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред.от 02.07.2021г) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021г.)
 2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.1021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм Сан ПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (раздел 6) и Гигиенические нормативы по устройству и содержанию и режиму работы организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»
 - 3.Приказ Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020г. №2020)
 4. Уставом МБУ ДО ДДТ, а также положением о порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МБУ ДО ДДТ г. Бирюсинска .
- Были использованы материалы программы «Фольклорный ансамбль», а также обобщён личный опыт.

Программа имеет художественную направленность.

Уровень базовый.

Программа обновлена в 2021 году с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Утверждена приказом МБУ ДО ДДТ № 53 от 26.08.2021г.

Педагогическая целесообразность.

Дополнительная общеразвивающая программа по фольклору реализует идею изучения и развития российской культуры в целях сохранения наследия, возрождения традиций и духовности русского народа, приобщения обучающихся к культурным и нравственным ценностям, создания необходимых условий для реализации их творческих способностей и задатков, вовлечения в активную деятельность.

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, её интеграции в системе мировой и отечественной культуры, способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удастся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению организовать свое свободное время.

Актуальность программы обусловлена потребностью культурной преемственности, самобытности, социокультурной идентичности ребенка и его ориентации в поликультурном пространстве:

- в приобщении детей к родной культуре и народным традициям, прежде всего к истокам русской культуры и духовным корням;
- в воспитании терпимости к культуре и традициям народов России через познание культуры народов, населяющих Россию - к толерантности;
- в воспитании эстетики, через усвоение народной эстетики, этики, традиционных ритуалов и обрядов;
- в усвоении знаний народных традиций, праздников, фольклора.

Отличительными особенностями являются:

- 1.Определение видов организации деятельности обучающихся, направленных на достижение личностных метапредметных и предметных результатов освоения образовательной программы.
2. В основу обучения детей положены современные педагогические принципы:
 - гуманизации (исповедание силы добра и любви);

- гуманизации (каждая личность неповторима, каждый ребенок – это чудо);
- интеграции различных видов музыкального фольклора;
- сотрудничества (совместная деятельность педагога и ребенка);
- природосообразности (учет возрастных, индивидуальных особенностей и возможностей ребенка).

Занятия по программе «Родничок» интегрированные, т.е. сочетают в себе вокально-хоровую работу, игру на инструментах, народную хореографию, театрализацию, игровой фольклор и теоретические сведения. Программа построена по концентрическому принципу. Разделы программы повторяются из года в год, при этом расширяясь, охватывая все новые пласты и направления жанров русского народного творчества.

В работе с детьми применяются технологии:

- игровые;
- личностно -ориентированные;
- технология индивидуализации обучения;
- развивающего обучения;
- здоровьесберегающая;
- дифференцированного обучения;
- электронные.

Выбор разделов определяется опытом работы с детьми, возможностью показать специфику музыкального фольклора.

Адресат программы: Программа рассчитана на работу с детьми младшего и среднего школьного возраста 7-12 лет.

Набор детей в творческое объединение «Родничок» - свободный, по желанию. Главный критерий, по которому ведется набор детей – это желание петь и развивать в себе музыкальную культуру, изучая культуру своего народа. Группы формируются из обучающихся одного возраста. Группа первого года обучения-15 человек, группы второго и третьего года обучения- по 12 человек.

Срок освоения программы: 3 года, 108 недель, 27 месяцев.

Форма обучения: Очная.

Форма реализации программы: программа не предполагает дистанционного обучения, реализуется очно, на базе школы с использованием электронных образовательных ресурсов в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

Режим занятий:

1й год обучения - 144 часа.

2 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут.

2й год обучения - 216 часов.

2 раза в неделю по 3 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут.

3й год обучения - 216 часов.

2 раза в неделю по 3 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут.

В настоящее время очень важно воспитание детей на традициях русского народа, возвращаясь к традициям и истокам.

Цель программы: привить любовь к национальной культуре русского народа, его обычаям и традициям, развить в детях творческие и музыкальные способности и создать условия для их реализации.

Задачи:

Обучающие:

1. Изучение и освоение народной песни, её основных творческих и исполнительских закономерностей.
2. Формирование художественного вкуса.
3. Приобретение навыков вокально-хорового исполнения в народной

манере.

4. Изучение жанров русского народного фольклора.

Развивающие:

1. Развитие творческих способностей, навыков импровизации.
2. Развитие вокального слуха и певческого голоса.
3. Развитие музыкальных способностей: памяти, ритма, точности интонации, музыкальности.
4. Развитие художественного образного мышления детей, повышение речевой культуры, развитие координации движений и др.

Воспитательные:

1. Приобщение детей к русскому народному творчеству.
2. Воспитание на традициях русского народа.
3. Воспитание уважения и любви к русской народной песне, как особо значительной области музыкальной культуры.

Планируемые результаты:

По окончании полного курса обучения обучающиеся должны:

Знать:

- специфику музыкального жанра народная песня;
- приемы стилизации песни;
- приёмы работы над песней;
- жанры русского народного фольклора;
- русские народные праздники.

Уметь:

- соблюдать певческую установку;
- чисто интонировать;
- петь сольно и в ансамбле;
- самостоятельно создавать образ исполняемой песни;
- видеть другие сферы применения своим знаниям, умениям и навыкам;
- владеть навыками импровизации.

Объём программы: всего 576 часов.

Содержание программы.

1 год обучения.

Вводное занятие.

Знакомство с коллективом, рассказ о режиме работы творческого объединения, правила поведения, технике безопасности. Ознакомление с программой обучения. Обзорная беседа о русском фольклоре, экскурсия по Дому творчества, знакомство с кабинетом, просмотр фотографий и видеокассет о творческой деятельности творческого объединения, игры на знакомство, прослушивание вокальных данных.

Раздел 1.

Вокально-хоровая работа (46 ч.)

Ознакомление учащихся с вокально-хоровыми навыками пения в народной манере, близкой к разговорной речи. Формирование правильного певческого звука – открытого, но легкого, звонкого, не допускать резкого, зажатого, форсированного звучания.

Работа над пением в унисон с целью образования единой манеры пения. Постепенное развитие диапазона, начиная от примарной зоны (ми – фа).

Обучение умению сочетать пение с движением или игрой, сохраняя качество звучания. Формирование у детей осознания «пульсации» в музыке, что поможет им обходиться без дирижера. Работа над вокально-хоровыми навыками – дыханием, артикуляцией, дикцией; стремление к полной свободе исполнителей, чтобы эти навыки были такими же естественными, как и процесс речи.

Стремление к осмысленному и выразительному пению.

Теоретические знания. Краткая беседа о жанре песни, о месте бытования, в сочетании с каким обрядом или игрой она исполнялась, о времени ее создания. Анализ поэтического текста, объяснения непонятных слов, устаревших выражений, необходимо подчеркивать особенности местного говора, соотнося его с литературным.

Практические занятия. Показ - исполнение песен. Анализ музыкальной структуры (сколько фраз, похожи они или разные, лад и т.д.). Разучивание песни. Проговаривание, а затем пропевание отдельных, наиболее трудных в интонационном и вокальном отношении фрагментов произведения.

Раздел 2.

Слушание музыки (20ч.)

Прослушивание:

1. народных песен в исполнении народных мастеров, профессиональных певцов и детских фольклорных и академических коллективов;
2. фрагментов из опер русских композиторов, в которых использованы народные мелодии;
3. симфонических произведений русских и советских композиторов на темы русских народных песен.

Рассказ о произведениях, формирование культуры восприятия.

Раздел 3.

Хореография (10ч.)

Выработка правильной красивой осанки, умения легко, бесшумно двигаться, «держат спину». Освоение кругового хоровода, хоровода «стенка на стенку», фигур «ручеек», «воротца», «поклон».

Раздел 4.

Беседы о народных традициях, праздниках (14 ч.)

Знакомить детей с традициями русского народа (венчание, крещение). Важность сохранения их и продолжения.

Познакомить с осенними календарными праздниками «Осенины», «Покров», «Курник», «Капустный хоровод». Значение праздников в жизни народа.

Беседы о русской народной песне, значении песни в жизни русского народа, разновидности русской народной песни: колыбельная, плясовая.

Разучивание и исполнение.

Раздел 5.

Жанры фольклора (36 ч.)

Знакомить детей с жанрами русского фольклора.

Пестушки - значение, анализ, разучивание.

Пословицы и поговорки - значение в жизни русского народа, понимание сути, разучивание.

Загадки - значение, анализ, сочинение загадок.

Частушки. Роль частушек в жизни народа. Анализ. Исполнение в народной манере.

Сказки. Прочтение. Анализ. Воспитательное значение русских сказок.

Раздел 6.

Шумовой оркестр (6ч.)

Знакомить детей с шумовыми инструментами (трещотки, румба, маракасы, ложки, бубны), с приемами игры на них. Учить играть слаженно в оркестре, развивать внимание, ритмический и музыкальный слух.

Практическая часть: исполнение русской народной мелодии – «Калинка», «Во саду ли, в огороде», «Ах, вы сени», «Подгорная».

Раздел 7.

Мероприятия воспитательно - познавательного характера (6ч.)

Знакомить детей с фольклорными праздниками «Осенины», «Капустный хоровод». Разучивание календарных песен, пословиц и поговорок об осени, осенних примет, стихов об осени, изготовление элементов костюмов.

Раздел 8.

Концертные выступления (4ч.)
Участие в концертах класса, школы, ДДТ.

Планируемые результаты:

1й год обучения:

- 1.Знать творчество русских композиторов по программе.
- 2.Знать элементы хореографии.
- 3.Знать осенние русские народные праздники.
- 4.Знать жанры фольклора (песня, потешки, пестушки, загадки, пословицы и поговорки, частушки, сказки, прибаутки).
- 5.Знать разновидности русской народной песни (колыбельная, плясовая, игровая).
- 6.Уметь играть в шумовом оркестре.

2 год обучения.

Раздел 1.

Вокально-хоровая работа (78 ч.)

Закрепление и дальнейшее совершенствование навыков, полученных в младших группах. Продолжение развития творческих способностей участников фольклорного ансамбля.

Развитие всех видов музыкального слуха, особенно звуковысотного, гармонического и вокального. Умение каждого участника петь в любой хоровой партии. Дальнейшее совершенствование вокально-певческой народной манеры. Пение должно быть открытым, звонким, легким, окрашенным речевой интонацией, осмысленным. Развитие диапазона голоса, выравнивание всех его звуков. Владение дыханием, ясный унисон, единая манера звукообразования, одинаковое формирование гласных звуков, умение «огласовывать» согласные, чистое интонирование в многоголосии. Свободное, естественное исполнение песен с движением – хоровод, пляска. Формирование хорошего музыкального вкуса. Формирование потребности в музыкально-творческой деятельности.

Теоретические знания. Более глубокое изучение жанров, произведений народной музыки, их специфических особенностей, анализ музыкально-выразительных средств (структуры, формы, лада, ритма и т.п.). Анализ поэтического текста. Изучение песен различных областей нашей страны, их стиля.

Практические занятия. Показ – исполнение песни, прослушивание записи с исполнением ее народными мастерами. Раскрытие содержания произведения, его взаимосвязь со средствами музыкальной выразительности.

Разучивание произведения отдельно по памяти, а затем со всем коллективом.

Пение учебно-тренировочного материала.

Подробное объяснение цели и задачи каждого упражнения, сознательное его исполнение. Упражнения на развитие вокального слуха и певческого голоса.

Упражнения на развитие навыка многоголосного пения.

Упражнения на дыхание, звукообразование, дикцию.

Практические занятия. Показы упражнений, разучивание и исполнение их. Индивидуальные занятия вокалом. Работа с небольшими ансамблями – дуэтами, трио.

Раздел 2.

Слушание музыки (30ч.)

Расширение кругозора обучающихся, углубление полученных ранее знаний. Слушание вокально-хоровой, инструментальной, симфонической музыки, использующей народные мелодии.

Раздел 3.

Хореография (18 ч.)

Совершенствование навыков хореографии, полученных в 1 год обучения.

Изучение различных видов хороводов: кругового, орнаментального, игрового.

Освоение основных фигур хоровода: «корзиночка», «восьмерки», «улитки», «змейки», «колонны», «прочес».

Раздел 4.

Беседы о народных традициях, праздниках (15ч.)

Зимние календарные праздники («Зима-санница», «Рождество Христово», «Крещение», «Святки»). Их роль и значение в жизни русского народа.

Колядование. Разучивание колядок.

Ряжение, образное содержание песен, символика.

Раздел 5.

Жанры фольклора(57ч.)

Считалки, заклички. Значение, анализ, разучивание.

Русские народные игры. Значение их в жизни детей. Разучивание. Русские народные игры с театрализованными действиями.

Приговорки, скороговорки. Значение, анализ, разучивание.

Сказки о животных. Прочтение, анализ, воспитательное значение.

Частушки. Сочинение и исполнение в народной манере.

Разновидности русской народной песни – хороводная, игровая. Просмотр видео в исполнении мастеров. Анализ, значение, разучивание.

Раздел 6.

Мероприятия воспитательно - познавательного характера(6ч.)

Познакомить детей с зимними фольклорными праздниками: «Зима - санница», «Рождество Христово», «Приходила коляда». Разучивание календарных зимних песен, стихов, пословиц и поговорок, частушек о зиме, колядок. Изготовление элементов костюмов.

Раздел 7.

Экспедиционная работа (6ч.)

Встреча с исполнителями русской народной песни.

Посещение концертов народного хора «Русские напевы», беседы, запись песен, творческая мастерская.

Сбор частушек.

Раздел 8.

Концертные выступления (6ч.)

Участие в концертах класса, школы, ДДТ, городских конкурсах.

Планируемые результаты:

2 й год обучения.

1. Знать творчество русских композиторов М. И. Глинки, П.И. Чайковского.

2.Знать элементы хореографии.

3.Знать зимние русские народные праздники.

4.Знать жанры фольклора (сказки, считалки, заклички, приговорки, скороговорки, русские народные игры колядки).

5.Знать разновидности русской народной песни (хоровая, игровая).

6.Уметь петь сольно.

7.Слушать и понимать русскую народную музыку.

8.Уметь исполнять частушки.

9.Слушать и различать духовые инструменты.

3 год обучения.

Раздел 1.

Вокально - хоровая работа (48ч.)

Дальнейшее закрепление и совершенствование вокально-хоровых навыков, полученных в младших группах.

Продолжение развития творческих способностей участников фольклорного ансамбля, расширение концертной деятельности.

Продолжить развитие всех видов музыкального слуха, особенно звуковысотного, гармонического и вокального. Умение каждого участника петь в любой хоровой партии. Закрепление пения а капелла и пения 2^хголосия, манеры поведения на сцене.

Теоретические знания. Более глубокое изучение жанров произведений народной музыки, их специфических особенностей, анализ музыкально-выразительных средств (структуры, формы, лада, ритма и т.д.). Анализ поэтического текста. Изучение песен различных областей нашей страны, их стиля.

Практические занятия. Показ – исполнение песни, прослушивание записи с исполнением ее народными мастерами. Раскрытие содержания произведения, его взаимосвязь со средствами музыкальной выразительности.

Разучивание произведения отдельно по памяти, а затем со всем коллективом.

Раздел 2.

Слушание музыки (48ч.)

П.И. Чайковский «Времена года». Русская народная музыка в произведениях русских композиторов Мусоргского, Балакирева.

Слушание оркестра русских народных инструментов (видеозапись).

Слушание симфонического оркестра (видеозапись).

Раздел 3.

Хореография (21ч.)

Совершенствование навыков хореографии, полученных ранее.

Раздел 4.

Беседы о народных традициях, праздниках (27ч.)

Весенние календарные праздники. Масленица – праздник поклонения Солнцу. Масленичная неделя. Песни и игры на масленицу.

Благовещение. Вербное воскресенье.

Пасха. Дни святой недели.

Красная горка.

Колокольный звон. Пасхальные игры.

Летние календарные праздники.

Троица – праздник русской березки.

Троицкие хороводы, плетение венков.

Народные поверья и приметы.

Раздел 5.

Жанры фольклора (57ч.)

Современная народная песня. Значение, анализ, разучивание.

Небылицы - значение, анализ, разучивание.

Дразнилки - значение, анализ, разучивание.

Перевертыши - значение, анализ, разучивание.

Сочинение частушек.

Разновидности русской народной песни: строевая, лирическая, комично-шутливая, историческая, былины, предания. Просмотр видео и прослушивание в исполнении мастеров.

Анализ.

Сказки Восточной Сибири. Прочтение, анализ, воспитательное значение.

Забавы. Рассказы о мифических существах (леший, водяной, русалка).

Рассказы о домашних духах (домовой, банник, кикимора).

Раздел 6.

Мероприятия воспитательно - познавательного характера (6ч.)

Познакомить детей с фольклорными праздниками «Пасха», «Троица». Разучивание календарных песен к праздникам, пословиц и поговорок, частушек.

Пасхальные игры. Приметы. Вербные игры. Изготовление элементов костюмов.

Раздел 7.

Экспедиционная работа (3ч.)

Встреча с творческими коллективами, исполнителями русской народной песни.

Творческая мастерская.

Запись песен. Сбор частушек.

Раздел 8.

Концертные выступления (6ч.)

Участие в концертах класса, школы, ДДТ, городских, районных, межрегиональных, Всероссийских и Международных конкурсах.

Планируемые результаты:

3 й год обучения.

1. Знать творчество русских композиторов П.И. Чайковского «Времена года», Мусоргского, Балакирева.
2. Знать элементы хореографии.
3. Знать весенние и летние русские народные праздники.
4. Знать жанры фольклора (перевертыши, дразнилки, небылицы, былины, предания, забавы).
5. Знать разновидности русской народной песни (строевая, лирическая, комично - шутливая, историческая, современная).
6. Уметь петь а капелла.
7. Уметь петь 2х голосие.
8. Слушать и понимать русскую народную музыку.
9. Уметь сочинять частушки.
10. Узнавать и различать русские народные инструменты и инструменты симфонического оркестра.

**Учебный план
1 года обучения.**

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		общее	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2			
2.	Раздел 1. Вокально-хоровая работа а) пение произведений; б) пение учебно- тренировочного материала	46 34 12	6 2	28 10	
	По итогам раздела				Концерт для родителей
3.	Раздел 2. Слушание музыки	20	8	12	
	По итогам раздела				Викторина
4.	Раздел 3. Элементы хореографии	10	2	8	
	По итогам раздела				Конкурс
5.	Раздел 4. Беседы о народных традициях, праздниках	14	6	8	
	По итогам раздела				Викторина
6.	Раздел 5. Жанры фольклора	36	10	26	
	По итогам раздела				Викторина
7.	Раздел 6. Шумовой оркестр	6	2	4	
	По итогам раздела				Концерт
8.	Раздел 7. Мероприятия воспитательно- познавательного характера	6		6	
	По итогам раздела				Фольклорный праздник
9.	Концертные выступления	4		4	Концерт
	ИТОГО:	144	36	108	

**Учебный план
2 года обучения.**

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		общее	теория	практика	
1.	Раздел 1. Вокально-хоровая работа а) пение произведений; б) пение учебно-тренировочного материала	78 66 12	8 2	58 10	
	По итогам раздела				Конкурс
2.	Раздел 2. Слушание музыки	30	8	22	
	По итогам раздела				Викторина
3.	Раздел 3. Элементы хореографии	18	4	14	
	По итогам раздела				Конкурс
4.	Раздел 4. Беседы о народных традициях, праздниках	15	15		
	По итогам раздела				Викторина
5.	Раздел 5. Жанры фольклора	57	20	37	
	По итогам раздела				Викторина
6.	Раздел 6. Мероприятия воспитательно-познавательного характера	6		6	
	По итогам раздела				Фольклорный праздник
7.	Раздел 7. Экспедиционные работы	6		6	
8.	Раздел 8. Концертные выступления	6		6	Концерт
	ИТОГО:	216	57	159	

**Учебный план
3 года обучения.**

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточ ной (итоговой) аттестации
		общее	теория	практика	
1.	Раздел 1. Вокально-хоровая работа а) пение произведений; б) пение учебно-тренировочного материала	48 36 12	6 3	30 9	
	По итогам раздела				Конкурс
2.	Раздел 2. Слушание музыки	48	12	36	
	По итогам раздела				Викторина
3.	Раздел 3. Элементы хореографии	21	6	15	
	По итогам раздела				Конкурс
4.	Раздел 4. Беседы о народных традициях, праздниках	27	21	6	
	По итогам раздела				Викторина
5.	Раздел 5. Жанры фольклора	57	12	45	
	По итогам раздела				Викторина
6.	Раздел 6. Мероприятия воспитательно- познавательного характера	6		6	
	По итогам раздела				Фольклорны й праздник
7.	Раздел 7. Экспедиционные работы	3		3	
8.	Раздел 8. Концертные выступления	6		6	концерт
	ИТОГО:	216	60	156	

**Учебный календарный график
1 год обучения.**

	Сентяб рь		октяб рь		ноябр ь		декаб рь		январ ь		февра ль		март		апрел ь		май	
	тео рия	пра кти ка	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п
Вводное занятие	2																	
Вокально - хоровая работа	1	5	1	5	1	5	2	5	1	5	2	6	2	6			2	4
Слушание музыки	1	3									1	3	2	4	2	5		
Элементы хореографии															2	5		2
Беседы о народных традициях, праздниках.	1	3	2	4													1	1
Жанры фольклора			1	2	2	4	2	6	2	4	1	2					1	3
Шумовой оркестр					1	3				3								
Мероприятия воспитательно - познавательного характера.				1				1		1				1		1		1
Концертные выступления												1		1		1		1
Промежуточная аттестация	викторина		праздник		конкурс		виктори на		виктори на		конкурс		концерт		конкурс		концер т	
теория	5ч	11ч	4ч	12 ч	4ч	12 ч	4ч	12 ч	3ч	13 ч	4ч	12 ч	4ч	12 ч	4ч	12 ч	4ч	1 2 ч
практика																		
36ч		108ч																
Всего: 144ч.	16ч		16ч		16ч		16ч		16ч		16ч		16ч		16ч		16ч	

**Календарный учебный график
2й год обучения.**

		Сентябрь		октябрь		ноябрь		декабрь		январь		февраль		март		апрель		май	
		теория	практика	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п
Вокально - хоровая работа		1	8		3	2	10	3	9					3	9		6	1	11
Слушание музыки		1	5				3					1	5	1	5	1	8		5
Элементы хореографии				2	10														6
Беседы о народных традициях, праздниках.		6						3		3		6							
Жанры фольклора				4		6		6		3	12	1	8	1	8	2	10		
Мероприятия воспитательно - познавательного характера.			2		2				2										
Экспедиционная работа					2		2						2						
Концертные выступления			1		1		1		1				1						1
Промежуточная аттестация		Викторина		Конкурс		Викторина		Викторина		Викторина		Викторина		Викторина		Викторина		Конкурс	
теория	практика																		
57ч	159ч	8	16	6	18	8	16	12	12	6	12	8	16	5	22	3	24	1	23
Всего: 216 ч.		24ч		24ч		24ч		24ч		18ч		24ч		27ч		27ч		24ч	

**Календарный учебный график
3й год обучения.**

		Сентябрь		октябрь		ноябрь		декабрь		январь		февраль		март		апрель		май	
Разделы		теория	практика	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п
Вокально - хоровая работа		1	5	2	10	1	5	1	5		3	1	2	2	7	2	7	1	2
Слушание музыки		1	5	1	5	1	4	2	4	2	4	2	7	2	7			1	5
Элементы хореографии		1	5					1	5			2	4	1	2				
Беседы о народных традициях, праздниках.		1	2	3	3											2	7	2	3
Жанры фольклора		3				6	6	2	6	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2
Мероприятия воспитательно - познавательного характера.							1				1		1		1		1		1
Экспедиционная работа																			3
Концертные выступления									1				1		1		1		2
Промежуточная аттестация		Викторина Конкурсы		Викторина Конкурсы		Викторина Конкурсы		Викторина Конкурсы		Викторина		Викторина Конкурсы		Викторина Конкурсы		Викторина Конкурсы		Викторина	
теория	практика																		
60ч	156ч	7	17	6	18	8	16	7	20	6	12	7	17	7	20	6	18	6	18
Всего: 216ч		24ч		24ч		24ч		27ч		18ч		24ч		27ч		24ч		24ч	

Оценочные материалы.

Для обучения желательно:

- наличие удовлетворительных вокальных и музыкальных данных: певческий голос, музыкальный слух, память, чувство ритма, отсутствие речевых дефектов;
- здоровый голосовой аппарат.

Перед началом обучения педагог должен проверить:

- диапазон голоса;
- музыкально-вокальные данные;
- исполнение вокального произведения;

Реализация задач осуществляется через различные виды вокальной деятельности, главными из которых являются сольное и ансамблевое пение, слушание различных интерпретаций исполнения, пластическое интонирование, добавление элементов импровизации, движения под музыку, элементы театрализации.

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов. К методам контроля относятся: тестирование детей; анализ результатов конкурсов, анкет для детей и родителей; викторины; участие детей в различных конкурсах, а также наблюдение педагога в ходе занятий. Результаты и качество обучения прослеживаются в творческих достижениях обучающихся, в призовых местах на фестивалях, конкурсах. Свидетельством успешного обучения могут быть дипломы, грамоты.

При реализации программы могут возникнуть не зависящие от педагога проблемы, и количество часов на учебную программу может сократиться. В таком случае учебная программа всё равно может быть реализована в полном объёме, так как предполагает участие обучающихся в подготовке и проведении мероприятий. В ходе подготовки к ним педагог имеет возможность ликвидировать дефицит учебных часов и выдать материал в полном объёме.

Подведение итогов реализации программы проводится в форме отчетного концерта для родителей и всех желающих.

Мониторинг составлен к дополнительной общеразвивающей программе «Родничок». Данная программа предусматривает 3х летний курс обучения.

Целью мониторинга по данной рабочей программе является:
Отслеживание результатов освоения учащимися программы.

Задачи:

1. Выработка комплекса показателей, обеспечивающих целостное представление о состоянии усвоения обучающимися рабочей программы.
2. Систематизация информации.
3. Обеспечение регулярного представления информации о результатах обследования.
4. Информационное обеспечение анализа и прогнозирования состояния усвоения обучающимися рабочей программы.

Мониторинг проводится 2 раза в год, в конце первого и в конце второго учебного полугодия.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень	Методы диагностики
Теоретические знания и практические умения по основным разделам учебно – тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	-практически не усвоил теоретическое содержание программы -освоил менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой -объем усвоенных знаний составляет более ½ -освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	0 низкий средний высокий	Наблюдение, тестирование, контрольное задание, контрольный опрос, собеседование, викторина, конкурс, концерт

Мониторинг

Результатов обучения учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Родничок»

Темы по программе	Какие знания, умения, навыки контролируются	Методы диагностики											
		Бабен ко Тимоф ей		Быстров Иван	Вершинская Таня	Готовый Тимофей	Доля Арина						
1.Пословицы и поговорки.	Знать, понимать суть												Викторина, контрольный опрос
2.Осенние русские народные праздники.	знать												Наблюдение, викторина
3. Жанры рус.н. песни(колыбельна я,плясовая,игровая).	Знать и исполнять												Викторина, конкурс
4. Игра в шумовом оркестре.	Уметь играть												Наблюдение, контрольное задание, концерт
5. Жанр фольклора- сказки.	Знать и понимать												Викторина, наблюдение
6.Хореография (элементы).	Пластика движений												Контрольное задание, конкурс
7.Развитие музыкальных способностей	Динамический, тембровый, мелодический, ритмическийслух, муз .мышление.												Наблюдение, собеседование, контрольное задание

Формы подведения итогов реализации программы.

Диагностическая деятельность:

1. Занятия-зачеты в форме концертных выступлений, праздников.
2. Тестирование (тесты по пройденным темам, о культуре поведения, самооценке и т.д.)
3. Выполнение творческих заданий (рисунков, мини-сочинений и т.д.)

Концертно-творческая деятельность:

1. Народные праздники и обряды: «Осенины», «Покровская ярмарка», «Капустный хоровод», «Приходила коляда накануне Рождества», «Масленица», «Пасха», «На завалинке».
2. Концерты (для родителей, школьные мероприятия).
3. Конкурсы, смотры, фестивали.

Формы фиксации результатов.

1. Диагностические карты.
2. Запись в журнале.
3. Дипломы, грамоты.

Уровни освоения программы.

Высокий – обучающийся умело использует все знания и навыки в своей творческой работе, используя вокально-технические приемы во время пения и концертных выступлений, знает фольклорные праздники, обряды, обычаи, импровизирует в играх и песнях, играет на музыкальных инструментах, передает сценический образ во время выступлений на народных праздниках и концертах.

Средний – обучающийся пользуется разными видами дыхания, мягкой и твердой атакой, использует двухголосные распевки, обладает хорошей памятью, способен ритмично воспроизводить фрагмент произведения, выполняет творческие задания, использует набор сценических движений.

Низкий – обучающийся имеет представление о фольклоре, народном исполнительстве, народных традициях и праздниках, но не всегда чисто интонирует, имеет поверхностное ключичное дыхание, кричащий звук, слабо развитую координацию между слухом и голосом, отсутствует фантазия к импровизациям, слабое чувство ритма, короткая память

Методическое обеспечение.

Занятия могут проходить со всем коллективом, по группам, индивидуально.

Беседы, на которых излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, видеоматериалами.

Практические занятия, на которых дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни.

Занятие-постановка, репетиция, на которой отрабатываются концертные номера, развиваются актёрские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему - занятие-концерт.

Выездное занятие- посещение концертов, праздников, фестивалей.

Каждое занятие строится по схеме:

1. Настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2-3 мин.);
2. Дыхательная гимнастика;
3. Распевание;
4. Пение вокализов;
5. Работа над произведением;
6. Слушание музыки;
7. Жанры фольклора;
8. Анализ занятия.

Всё это постепенно и последовательно усложняется от занятия к занятию.

Формы занятий, планируемые по разделам программы:

Теоретический раздел:

- творческие конкурсы;
- беседы;
- беседы-диалоги.

Практический раздел:

- практические занятия (занятие-концерт, обряд, фестиваль, постановки концертных номеров);
- индивидуальные занятия (работа над постановкой голоса, развитие вокальных и музыкальных данных, индивидуальное консультирование);
- игры (развивают навыки эффективного общения, внимательность, речь, учат правильно выражать свои мысли и строить диалоги, подчинять свою деятельность, мысли строгим правилам игры, быть целенаправленным, решать самостоятельно игровые задачи, находить выход из неожиданных положений, взаимодействовать друг с другом, проявлять смекалку, гибкость ума, физическую силу, находчивость, ловкость. Любая игра дает детям навыки общения и коллективизма, воспитывает «чувство локтя» и взаимовыручки, формирует соревновательный дух).

Педагогические технологии:

- личностно-ориентированные
- развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- здоровьесберегающая;
- игрового обучения;
- дифференцированного обучения;
- электронные.

Здоровьесберегающие технологии, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья воспитанников. В основе данных технологий лежит организация образовательного процесса (длительность занятий и перерывов), методы и формы работы, стимулирующие познавательную активность, психологический фон занятий (доброжелательность и тактичность педагога), санитарно-гигиенические условия (проветривание помещения, температурное соответствие, чистота), двигательный режим учащихся (с учётом их возрастной динамики).

Информационные технологии – все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио, видео, телевизионные средства обучения.

Методическое обеспечение программы:

- методические разработки и планы – конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и дидактические процедуры: дидактические и психологические игры и упражнения;
- дидактические материалы.

См. приложение.

Условия реализации программы.

Данная программа реализуется при взаимодействии следующих составляющих её обеспечение:

1. Общие требования к обстановке в кабинете:

- оформление и техническое обеспечение кабинета соответствует содержанию программы, постоянно обновляется учебным материалом и наглядными пособиями;
- чистота, освещённость, проветриваемость кабинета;

- физкультпаузы и др.;
- свободный доступ или возможность организации занятий на сцене актового зала.

2. Техническое и материальное обеспечение:

- кабинет
- стол педагога
- музыкальный центр
- пианино
- микрофоны
- ноутбук
- CD - диски
- кассеты

Кадровое обеспечение:

Педагог, руководитель объединения «Родничок», реализующий данную программу, владеет следующими профессиональными и личностными качествами:

- обладает специальным музыкально-педагогическим образованием;
- владеет навыками и приёмами организации музыкальных занятий;
- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызывать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности воспитанников;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности воспитанников;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

Некоторые методические ресурсы:

- 1.Педагогическое сообщество. Официальный сайт ФГБУК "ВЦХТ" - разделы "Методический центр" и "Федеральный ресурсный центр" <http://vcht.center/metodcenter>
2. Единый национальный портал дополнительного образования детей <http://dop.edu.ru/>

РЕПЕРТУАР.

1 год обучения.

Русские народные песни:

«Блины»

«Во кузнице»

«Во поле береза стояла»

«Как у наших у ворот»

«Весняночка»

Песни композиторов:

«Песенка друзей»

Муз. Черчик

«Урожайная»

Муз. Филиппенко

«Зимушка хрустальная»

Муз. Филиппенко

«Саночки»

Муз. Филиппенко

«Весенняя полечка»

Муз. Олифиновой

«Осень пришла»

Муз. Юдиной

«Колобок»

Муз. Струве

Колядки.

Заклички.

Частушки.

2 год обучения.

Русские народные песни:

«На горе-то калина»

«Как под наши ворота»

«Пошла млада за водой»

«Молодчик»

«Вдоль по улице метелица метет»

«Ах вы, сени»

«Ходила младешенька по борочку»

«Масленица»

Песни композиторов:

«Снежная песенка»

Муз.Бойко

«Зимняя сказка»

Муз. Пинегина

«Под Новый год»

Муз. Зарицкой

«Осенняя песня»

Муз. Александрова

«Моя Россия»

Муз. Струве

«Рождество Христово»

Муз. Синявского

«Про меня и муравья»

Муз. Абелян

Колядки.

Заклички.

Частушки.

3 год обучения.

Русские народные песни:

«Перевоз Дуня держала»

«Пчелочка золотая»

«Во деревне то было в Ольховке»

«Ване ночью не спится»

«У Катюши муж гуляка»
«Ой, вставала я ранешенько»
«Пойду ль я, выйду ль я»
«Семечки»

«Как пошли наши подружки»
«В сыром бору тропинка»
«Вот уж зимушка проходит»

Песни композиторов:

«Снеженика»	Муз. Дубравина
«Песенка-чудесенка»	Муз. Протасова
«Прялица»	Муз. Парцхаладзе
«Ах, какая осень»	Муз. Роот

Колядки.
Заклички.
Частушки.

Список литературы для педагога:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред.от 02.07.2021г) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021г.)
- 2.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.1021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм Сан ПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (раздел 6) и Гигиенические нормативы по устройству и содержанию и режиму работы организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»»
- 3.Приказ Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020г. №2020)
4. Устав МБУ ДО ДДТ г. Бирюсинска .
5. Типовая программа «Фольклорный ансамбль». - Москва: Министерство Просвещения СССР, 1986.
- 6.Солодухина, Т.К. «Педагогическое сотрудничество в процессе приобщения школьников к русскому народному музыкальному творчеству »/Т.К. Солодухина. - Улан-Удэ, 2001.
7. Солодухин, В.И. «Педагогические условия развития творческой активности младших школьников средствами инструментального фольклора»/ В.И. Солодухин. - Улан-Удэ, 2001.
8. Забылин, М. «Русский народ» (его обычаи, обряды, предания, поэзия и суеверия)/М. Забылин. – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное изд., 1992.
9. Воскобойников В. . «Энциклопедия Российских праздников»/ В.Воскобойников , Н. Голь, - Санкт-Петербург, 1997.
10. Сборник «Гармошечка- говорушечка». – Москва: Музыка,1991.
- 11.«Дети и народная культура». – Москва: Музыка, 1995.
12. Хрестоматия по музыкальной литературе для ДМШ. – Москва: Советский композитор, 1990.
- 13.Зацарный, Ю. «40 русских народных песен»/Ю. Зацарный. – Москва: Советский композитор,1988.
14. Снегирев И. «Русские простонародные праздники и суеверные обряды»/ И. Снегирев. – Москва: Советская Россия, 1990.

Образовательные электронные ресурсы:

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов для всех уровней и ступеней образования. Электронные учебные модули создаются по тематическим элементам учебных предметов и дисциплин и представляют собой законченные интерактивные мультимедиа продукты, нацеленные на решение определенной учебной задачи. В разделе «Дополнительное образование» каталога представлены в онлайн-режиме различные викторины, кроссворды, филворды).
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Сайт включает в себя разнообразные цифровые образовательные ресурсы, методические материалы, тематические коллекции, инструменты (программные средства) для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса).
- ПроеКТОрия (Онлайн-площадка для коммуникации, выбора профессии и работы над проектными задачами. Интерактивная цифровая платформа включает в себя открытые занятия, опросы, интернет-издания с уникальным информационнообразовательным контентом).
- WorldSkills Russia (На сайте представлены обучающие ролики по профессиональным компетенциям, размещены рекомендации по совершенствованию данных компетенций).
- Россия-Моя история (Наличие десятков различных форматов: лекции, минисериалы, видеообзоры, видеоэкскурсии, юмористические шоу, публикации статей, фильмов, и конкурсы о стране).
- Просвещение (Бесплатный доступ к учебникам и учебно-методическим комплексам, тренажерам для отработки и закрепления полученных знаний по разным направлениям деятельности).
- Ключ на старт (Просветительский проект о космосе. Платформа включает в себя лекции, книги, документальные и художественные фильмы и многое другое).
- Библиотекарь.Ру (Электронная библиотека содержит литературу по различным отраслям знаний: истории, искусству, культуре, технике).
- Культура.РФ (Гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. Интересные и значимые события и люди в истории литературы, архитектуры, музыки, кино, театра, а также информация о народных традициях и памятниках нашей природы в формате просветительских статей, заметок, интервью, тестов, новостей и в любых современных интернет-форматах).
- ПостНаука (Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. На сайте опубликованы более 3500 материалов, из них почти 2000 - видео о достижениях фундаментальной науки и важных современных технологиях).
- horeograf.COM (Книги, программы и методические пособия по хореографии, видео, ноты, музыка для постановки танцев).

Список литературы для обучающихся:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред.от 02.07.2021г) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021г.)
- 2.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.1021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм Сан ПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (раздел 6) и Гигиенические нормативы по устройству и содержанию и режиму работы организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»
- 3.Приказ Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020г. №2020)
4. Устав МБУ ДО ДДТ г. Бирюсинска .
- 5.Круглов,Ю. «Русские народные пословицы, загадки, поговорки»/ Ю. Круглов. – Москва: Просвещение, 1990.
6. «Словарь юного музыканта». – Москва: Советский композитор, 1986.
7. Ивановская А. «День работай весел» (пословицы и поговорки)/А. Ивановская. – Москва: Детская литература, 1986.
8. «Весенние капельки». – Москва: Музыка, 1983.
9. Петров В., «Осенние праздники, игры и забавы для детей»/ В.Петров, Г. Гришина, Л.Короткова, - Москва,2001.
- 10.Петров В. «Зимние праздники, игры и забавы для детей»/ В.Петров, Г. Гришина, Л.Короткова,- Москва,2001.
- 11.Петров В. «Весенние праздники, игры и забавы для детей»/ В.Петров, Г. Гришина, Л.Короткова,- Москва,2001.
- 12.Уланова Л. «Праздничный венок»/ Л. Уланова.- Москва, 2001.
13. «Русские народные загадки, пословицы, поговорки». – Москва: Просвещение, 1990.
14. «Русские сказки Восточной Сибири». – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное изд.,1985.
15. «Диво-дивное» (русские народные сказки). – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное изд., 1990.
16. «В мире музыкальных инструментов», - Москва: Советский композитор,1988.

**Календарный учебно - тематический план
1й год обучения.**

№	Дата	Название раздела; темы раздела; темы занятия	Объем часов	Форма занятия	Форма аттестации
1		Вводное занятие	2	Беседа	
2		Беседа о русском народном творчестве.	2	Беседа	Викторина
3		Беседа о русской народной песне.	2	Беседа	Викторина
4		Жанр фольклора - потешки.	2	Беседа	Викторина
5		Прослушивание детей.	2		
6					
7		Народный календарь. Обычаи и обряды.	2	Беседа	Викторина
8		Осенние календарные праздники.	2	Беседа	Викторина Праздник
9			2	Занятие-	
10			2	праздник	
11		Жанр фольклора - пестушки.	2	Беседа	Викторина
12			2		
13		Жанр фольклора - пословицы и поговорки.	2	Беседа	Викторина
14			2		
15			2		
16		Вокально - хоровая работа.	2	Занятие-	
17			2	концерт	
18		Шумовой оркестр.	2	Занятие-	Концерт
19			2	концерт	
20			2		
21		Жанр фольклора - загадки.	2	Занятие- беседа, Занятие- игра	Викторина
22			2		
23			2		
24			2		
25			2		
26		Народная песня - колыбельная.	2	Занятие-	Конкурс
27			2	концерт	
28			2		
29		Жанр фольклора - частушки.	2	Беседа	Конкурс
30		Исполнение частушек.	2	Занятие-	Конкурс
31			2	концерт	
32			2		
33		Жанр фольклора - сказка.	2	Беседа- диалог	Викторина
34			2		
35			2		
36			2		
37		Народная песня - плясовая.	2	Занятие- концерт, Занятие- викторина	Конкурс
38			2		
39			2		
40			2		
41		Вокально - хоровая работа.	2		
42		Оркестр русских народных инструментов.	2	Занятие- викторина	Викторина
43			2		
44			2		

45		Народная песня - игровая.	2	Занятие-	Конкурс
46			2	концерт,	
47			2	Занятие-	
48			2	викторина	
49		Прослушивание русских народных песен.	2	Занятие-	Викторина
50			2	концерт	
51			2		
52			2		
53		Прослушивание оркестра народных	2	Занятие-	Викторина
54		инструментов.	2	концерт	
55			2		
56		Хореография.	2	Занятие-	Конкурс
57			2	конкурс	
58			2		
59			2		
60			2		
61		Жанр фольклора - прибаутки, потешки.	2	Беседа	Конкурс
62			2		
63		Беседа о народных праздниках.	2	Беседа	Викторина
64		Исполнение частушек.	2	Занятие-	Конкурс
				концерт	
65		Игра в шумовом оркестре.	2	Занятие-	Конкурс
				концерт	
66		Чтение сказок.	2	Занятие-	Викторина
				викторина	
67		Выразительное исполнение песен по	2	Занятие-	
		выбору детей.		концерт	
68		Игровая программа «Мы играем и поем -	2	Занятие-	
		замечательно живем».		игра	
69		Игровая программа «Угадай - ка!»	2	Занятие-	
				игра	
70		Отчетный концерт.	2	концерт	
71		Экскурсия в музей.	2	экскурсия	
72		Подвижные игры на воздухе.	2	Занятие-	
				игра	

**Календарный учебно - тематический план
2й год обучения.**

№	Дата	Название раздела; темы раздела; темы занятия	Объем часов	Форма занятия	Форма аттестации
1		Вводное занятие.	3	Беседа	
2 3		Прослушивание русской народной музыки.	3 3	Занятие викторина	Викторина
4 5		Осенние календарные праздники.	3 3	Беседа	Праздник
6 7 8 9		Хореография.	3 3 3 3	Занятие-конкурс	Конкурс
10 11		Собирание частушек.	3 3	Беседа-диалог	Конкурс
12 13 14 15		Исполнение частушек.	3 3 3 3	Занятие-концерт	Конкурс
16 17 18 19 20 21		Хороводные песни.	3 3 3 3 3 3	Занятие-концерт	Конкурс
22 23		Жанр фольклора - считалки, заклички.	3 3	Беседа	Викторина
24 25 26 27 28 29		Жанр народной песни - игровая.	3 3 3 3 3 3	Занятие-концерт	Конкурс
30 31		Жанр фольклора - колядки.	3 3	Занятие-конкурс	Конкурс
32		Выразительное исполнение новогодних песен.	3	Занятие - концерт	
33		Исполнение новогодних песен у ёлки.	3	Концерт	
34 35 36 37 38		Жанр фольклора - русские народные игры.	3 3 3 3 3	Занятие-игра	Конкурс
39 40 41		Зимние календарные народные праздники	3 3 3	Занятие-праздник	Праздник
42		Знакомство с творчеством композитора	3	Занятие-	Викторина

43		М.И.Глинки.	3	концерт	
44			3		
45		Русские народные игры с	3	Занятие-	Конкурс
46		театрализованным действием.	3	игра	
47			3		
48		Пение с солистами.	3	Занятие-	Конкурс
49			3	концерт	
50			3		
51			3		
52		Жанр фольклора - приговорки,	3	Беседа-	Викторина
53		скороговорки.	3	диалог	
54			3		
55		Знакомство с творчеством композитора	3	Беседа,	Викторина
56		П.И.Чайковского.	3	Занятие -	
57			3	концерт	
58		Жанр фольклора - сказки.	3	Беседа	Викторина
59			3		
60			3		
61			3		
62		Русские народные духовые инструменты.	3	Занятие-	Викторина
63			3	викторина	
64		Пение с солистами.	3	Занятие-	Конкурс
65			3	концерт	
66		Русские народные игры на воздухе.	3	Занятие-	
67				игра	
68		Изготовление шумовых инструментов.	3	Мастер-	
69			3	класс	
70		Хореография.	3	Занятие-	Конкурс
71			3	конкурс	
72		Конкурс на лучшее исполнение русской народной песни «Песня русская, родная!»	3	Занятие-	
		Отчетный концерт.	3	концерт	

**Календарный учебно - тематический план
3й год обучения.**

№	Дата	Название раздела; темы раздела; темы занятия	Объем часов	Форма занятия	Форма аттестации (конторля)
1	01.09.	Беседа об оркестре русских народных музыкальных инструментов.	3	Беседа	Викторина
2	03.09.	Слушание оркестра русских народных музыкальных инструментов.	3	Занятие-концерт	Викторина
3	08.09		3		
4	10.09	Хореография.	3	Занятие-конкурс	Конкурс
5	15.09		3		
6	17.09	Беседа о музыкальных инструментах симфонического оркестра.	3	Беседа	Викторина
7	22.09		3		
8	24.09	Слушание симфонического оркестра (видеозапись).	3	Занятие-концерт	Викторина
9	29.09		3		
10	01.10	Жанр фольклора - современная народная песня.	3	Беседа, занятие-концерт	Конкурс
11	06.10		3		
12	08.10		3		
13	13.10	Пение 2-х голоса.	3	Занятие-концерт	Конкурс
14	15.10		3		
15	20.10	Жанр фольклора - небылицы.	3	Беседа-диалог	Викторина
16	22.10		3		
17	27.10	Сочинение частушек.	3	Мастер-класс	Конкурс
18	29.10		3		
19	03.11	Слушание. Разновидности русской народной песни. Строевая песня. Лирическая песня. Комическо - шутливая песня.	3	Занятие-концерт	Викторина
20	05.11		3		
21	10.11		3		
22	12.11	Пение а капелла.	3	Занятие-концерт	Конкурс
23	17.11		3		
24	19.11	Разновидность русской песни - историческая песня.	3	Занятие-концерт	Викторина
25	24.11		3		
26	26.11	Жанр фольклора - былины, предания.	3	Беседа-диалог	Викторина
27	01.12		3		
28	03.12		3		
29	08.12	Хореография.	3	Занятие-конкурс	Конкурс
30	10.12		3		

31	15.12	Пение 2х голоса.	3	Занятие-	Конкурс
32	17.12		3	концерт	
33	22.12	Исполнение новогодних песен.	3	Занятие-	
34	24.12	Выразительное исполнение новогодних	3	концерт	
35	29.12	песен у ёлки.			
36		Жанр фольклора - сказки.	3	Беседа-	Викторина
37		Сказки Восточной Сибири.	3	диалог	
38			3		
39		Знакомство с творчеством композитора	3	Беседа,	Викторина
40		П.И. Чайковского.	3	концерт	
41		Пение а капелла.	3	Занятие-	Конкурс
42			3	концерт	
43		Жанр фольклора - забавы.	3	Беседа-	Конкурс
44			3	диалог	рисунков
45		Знакомство с творчеством композитора	3	Занятие-	Викторина
46		П.И. Чайковского.	3	концерт	
47		Альбом «Времена года».	3		
48		Хореография.	3	Занятие-	Конкурс
49			3	конкурс	
50			3		
51		Русская народная музыка в произведениях	3	Занятие-	Викторина
52		русских композиторов.		концерт	
53		Слушание произведений русского	3	Занятие-	Викторина
54		композитора Мусоргского.		концерт	
55		Слушание произведений русского	3	Занятие-	Викторина
56		композитора Балакирева.		концерт	
57		Жанр фольклора - забавы.	3	Беседа-	Конкурс
58		Рассказы о домашних духах.	3	диалог	рисунков
59		Пение 2х голоса.	3	Занятие-	Конкурс
60			3	концерт	
61		Жанр фольклора - дразнилки.		Беседа	Конкурс
62					
63		Весенние календарные праздники.	3	Беседа,	Праздник
64		Праздники марта.		Занятие-	Викторина
65		Праздники апреля.	3	праздник	
66		Праздники мая.	3		
67		Пение а капелла.	3	Занятие-	Конкурс
68			3	концерт	
69		Жанр фольклора - перевертыши.	3	Беседа	Викторина
70			3		
71		Летние календарные народные праздники.	3	Беседа,	Викторина.
72		Троица.		занятие-	
		Троицкие хороводы.	3	праздник	
		Экспедиционная работа. Посещение	3	концерт	

		народного хора «Русские напевы».			
--	--	----------------------------------	--	--	--

**План учебно-воспитательной работы творческого объединения «Родничок»
на 2021-2022 уч. год.**

№	Сроки	Мероприятие	Место проведения
1. 2. 3. 4.	Сентябрь	День здоровья. День открытых дверей. Экскурсия в осенний лес. Открытие районной выставки «Урожай 2021».	Гор. стадион ДДТ Лес, р – н больницы. Г.Тайшет
5. 6.	Октябрь	День пожилого человека. Фольклорный праздник «Осенины».	ЦК «Надежда» МКОУ СОШ №16
7. 8. 9.	Ноябрь	Игровая программа «Нам весело». Доклад на МО: «Дистанционное обучение в системе дополнительного образования». Участие в мероприятиях, посвященных Дню матери.	ДДТ ДДТ Гор. Библиотека, ДДТ, МКОУ СОШ 16
10.	Декабрь	Конкурс новогодней игрушки.	ДДТ
11.	Декабрь	Новогодние утренники.	МКОУ СОШ №16 ДДТ
12.	Январь	Участие в городском Рождественском концерте.	ЦД «Надежда»
13.	Январь	Игровая программа «Зимние забавы».	На воздухе
14. 15.	Февраль	Конкурс для мальчиков «Молодцы». Участие в городском концерте, посвященном Дню защитника Отечества.	МКОУ СОШ №16, 4кл. ЦД «Надежда»
16. 17. 18.	Март	Конкурс «А ну-ка, девочки». Участие в Международном конкурсе «Ступеньки к успеху». Участие в городском концерте, посвященном Дню 8 марта.	МКОУ СОШ №16, 3кл. Г. Тайшет ЦД «Надежда»
19.	Апрель	Открытое занятие «Пасха». Участие в городском Пасхальном концерте. Участие в районном конкурсе «Детство.Творчество.Современность».	МКОУ СОШ №16, 3кл. ЦД «Надежда» ДДТ
20. 21. 22.	Май	Участие в концертах, посвященных Дню Победы. Отчетный концерт. Праздник «Прощай, начальная школа».	МКОУ СОШ №16, ЦД «Надежда», гор. Б-ка МКОУ СОШ №16,

Приложение. Методические разработки.

Сценарий фольклорного праздника «Просинец».

Ведущая: всем, кто любит праздник зимний,
Запах ели, скрип снежка,
И когда в морозец сильный
Зарумянится щека;
Всем, кто любит пляски, пенье
И гирлянд веселый свет;
Всем, кто ждал нас с нетерпением,
Всем моим друзьям – привет!

А вы меня узнали?

Да, я – зимушка-зима! Каждый год к вам в гости прихожу, чтобы порадовать вас своими забавами, сюрпризами, неожиданностями и праздниками. А вы сегодня порадуете меня?

Дети читают стихи о зиме.

Исполняется песня: «Зимушка хрустальная».

Сегодня я приглашаю вас на зимний праздник «Просинец». Это старинное название января. А как еще в старину называли январь? («перелом зимы», «перезимье»).

Просинец, потому что в синь лед на реке отливает. Колодец распустил ледяные кружева по срубу.

Синевой подернута снеговая низина. А еще январь называют крышей зимы.

Кто знает приметы зимы?

Дети читают пословицы и поговорки о январе.

Ведущая: А теперь я загадаю свои

«Зимние загадки»:

1. Белое покрывало на земле лежало,
Лето пришло – оно все сошло. (Снег)
2. Без рук, без ног, по полю рыщет, поёт да свищет,
Деревья ломает, снежную пыль поднимает. (Ветер)
3. Летом гуляет, зимой отдыхает. (медведь)
4. Зимой протянулся, а летом свернулся. (шарф)
5. Не огонь, а жжется. (мороз)
6. Пушистая вата плывет куда – то;
Чем вата ниже, чем снежок ближе. (облака)
7. Бегут по дорожке доски да ножки. (лыжи)
8. Не драгоценный камень, а светится. (лёд)
9. Пять мальчиков, пять чуланчиков.
Каждый мальчик в свой чуланчик. (рука в перчатке)
10. Выросло дерево от земли до неба.
На том дереве 12 сучков,
На каждом сучке по 4 кошеля,
В каждом кошеле по 7 лиц,
А седьмое – то личико красное.
(Дерево – год, сучки – месяцы, кошеле – недели, лица – дни недели, седьмое личико – воскресенье)
11. Катаюсь на нем до вечерней поры,
Но ленивый мой конь возит только с горы.
Сам на горку пешком я хожу

И коня своего за веревку вожу. (санки)

Исполняется песня «Саночки».

Ведущая: На январь приходится много праздников.

1 января - день памяти былинного героя Ильи Муромца. С давних времен отстоять землю - матушку было делом долга и чести. Поэтому на Руси поле битвы с врагом называли полем чести и говорили: «Честное дело не таится. Правда из воды, из огня спасёт».

Илья Муромец - могучий сын русского народа. А кто помнит, с каким оружием в руках защищал родную землю богатырь? Это булава.

Проводится игра «Булава».

Ведущая: Скажите мне, а какой праздник отмечают 7 января?

А знаете ли вы, что 6 января, накануне Рождества, в домах готовили особую обрядовую еду. А как она называлась? Вспомните пословицу: «Уродилась накануне Рождества».

Правильный ответ- кутья. А вся пословица звучит так: «Уродилась кутья накануне Рождества». Кутья почиталась как хранительница здоровья. И если кутья удавалась на славу, то год должен был быть хорошим.

7 января наступало Рождество. Если на Рождество ночь звездная – значит осенью будет много ягод.

Проводится конкурс: «Угадай варенье по вкусу».

А ещё на Рождество пекли Рождественский пирог.

Проводится игра «Пирог».

А 8 января – Бабы каши. В этот день полагалось навещать бабушек и помогать им: дров нарубить, воды из реки принести. А когда вся работа сделана, ребяташки рассаживались по лавочкам, а бабушка выносила им большой горшок каши.

А скажите мне ребята, какие крупы добавляют в воду или молоко, чтобы сварить кашу? Ответы детей (пшено, рис, манка, гречка, геркулес, перловка).

Проводится конкурс « Назови крупу» (определить на ощупь завязанными глазами).

Исполняются «Зимние частушки».

Ведущая: А ещё в январе с Рождества (7 января) и до Крещения (19 января) проходят Святки.

Наши предки разделяли Святки на святые вечера –с 7-го по 14 января-и на страшные вечера – с 14 по 19 января.

14 января – Васильев день. А 13 января, в Васильев вечер, дети пели колядки под окнами домов и получали за это дары. У каждого колядовщика была своя колядка. И у меня есть колядка для вас.

Исполняется колядка «Овсень».

А вы знаете колядку?

Дети исполняют колядку «Приходила коляда».

Ведущая: Дети не просто собирались ватагой, переодевались, пели песенки - колядки по дворам, они еще и соревновались, кто больше даров за свои колядки получит.

Проводится игра: «Собери своих».

Ведущая прикрепляет на спины игрокам слова: «снежинка», «снег», «лед». Задание - собраться в группы: какая быстрее? При этом разговаривать нельзя.

Праздничные гулянья продолжались, звучали песни, частушки.

Исполняются «Частушки».

Ведущая: а ещё на святках гадали. Сейчас и мы с вами устроим гадания.

Гадания:

1.Как будешь учиться?

2.Кем будешь?

3. Валенок.

Ведущая: В январе вечера длинные да холодные. Чтобы скоротать их, собирались русские люди на вечерние посиделки, пряли, вязали, плясали и звучала русская песня, весёлая и грустная, задумчивая и величественная.

В песнях – радость, в песнях – горе,

В песнях и веселье.
Только в песнях нахожу
Сердцу утешенье.

Исполняется русская народная шуточная песня: «Комара женить мы будем».

Ведущая: 24 января - Федосий – Весняк. Если в этот день выдавалась теплая погода. Предвещающая раннюю весну, тогда говорили: «Федосеево тепло на раннюю весну пошло». А если был мороз, то говорили: «Федосеевы морозы – худосеи: сев поздних яровых будет». Считалось, что Федосий Весняк ладит солнечное колесо: прокатить по двору солнце, отворить ворота – вот забота Федосия Весняка. Давайте ему поможем.

Проводится игра: «Солнце».

Команды выстраиваются в шеренги. Первым участникам ведущая показывает рисунок солнца, те шепотом передают, что увидели, дальше по цепочке. Последний в шеренге игрок рисует на листе то, что услышал. Какая команда быстрее?

Ведущая: А какой праздник отмечают 25 января?

Да. Татьянин день. В народе говорили:

На Татьяну проглянет солнышко – к раннему прилёту птиц.

Снег на Татьяну – лето дождливое.

А сегодня 30 января - Антон – перезимник. В солнечную погоду все сильнее пригревает дневное светило, а сам день уже заметно увеличивается. Но ещё по – прежнему по утрам бывают голубые сумерки. Однако зимняя капля обманчива, и поэтому русский народ назвал этот день Антон – перезимник.

Хитер Антон со всех сторон.

Перезимник обнадёжит, обтеплит, а потом обманет – все морозом стянет.

А завтра, 31 января – Афанасий – ломонос.

В народе говорили:

Пришел Афанасий – ломонос – береги щеки и нос.

Итак, январь заканчивается, а зима продолжается, снежная да морозная. А нам не холодно.

Правда, ребята?

Исполняется русская народная песня: «Вдоль по улице метелица метёт».

Ведущая: Ну, вот и пришла пора прощаться.

Солнце в небе закатилось,
Наше празднество закрылось!
Я вам желаю от всей души,
Чтобы у вас, ребята, дела были хороши.
До свиданья! До новых встреч!

Открытое занятие «Рождественские колядки».

Занятие рассчитано на детей 1- го года обучения по Дополнительной общеразвивающей программе «Родничок».

Тип занятия: итоговое, интегрированное. Систематизация и обобщение знаний по теме: «Зима. Январские православные праздники».

Ход занятия:

Педагог: Ребята, отгадайте загадку:

«Знакомы нам её угрозы.

Она всем нам грозит морозом.»

Хоть в снег закуталась сама

Кто гостя грозная?»

Дети: зима.

Педагог: Асейчас какое время года?

А вы любите зиму?

За что?

Назовите приметы зимы.

Ребёнок: Кружась легко и неумело,

Снежинка села на стекло.

Шел ночью снег-густой и белый,

От снега в комнате светло.

Чуть порошит пушок летучий,

И солнце зимнее встаёт.

Как каждый день-полней и лучше,

Полней и лучше новый год...

А.Твардовский.

Педагог: Ребята, а какие пословицы и поговорки о зиме вы знаете?

Дети: 1. Много снега-много хлеба.

2. Холодная зима-жаркое лето.

3. Снег на полях-хлеб в закромах.

4. Мороз не велик-да стоять не велит.

Педагог: А сейчас я вам загадаю зимние загадки:

1. Он всё время занят делом,

Он не может зря идти.

Он идёт и красит белым

Всё, что видит на пути. (Снег.)

2. Старик у ворот

Тепло уволок.

Сам не бежит

Нам стоять не велит. (Дед Мороз)

3. Без досок, без топоров

Через речку мост готов.

Мост как синее стекло,

Скользко, весело, светло. (Лёд на речке.)

4. Солнце выглянет – заплачет,

Солнца нет-слезинки спрячет. (Сосулька.)

5. Ой, насыпало снежка,

Вывожу коня-дружка,

За верёвочку-узду

Через двор коня веду. (Сани.)

6. Бегут полозки,

Здрав носки. (Лыжи.)

7. Их треплют, катают,

А зиму таскают. (Валенки.)

8. Есть ,ребята, у меня

Два серебряных коня.

Езжу сразу на обоих.

Что за кони у меня? (Коньки.)

9. Что за звёздочки сквозные

На пальто и на платке,

Все сквозные-вырезные,

А возмёшь-вода в руке. (Снежинки.)

Исполняется песня о зиме.

Педагог: Щиплет уши, щиплет нос,

Лезет в валенки мороз.
Брызнешь воду-упадёт,
Не вода уже, а лёд.
Даже птице не летится,
От мороза стынет птица.
Повернуло солнце к лесу,
Что скажи за месяц это?

(Январь.)

Педагог: Январь-2й месяц зимы. В старину к январю в России относились с уважением. Его называли: «Месяц январь-батюшка», «Просинец», «Перелом зимы», «Перезимы». «Солнце на лето-зима на мороз»-гласит народная пословица.

В январе небо проясняется синевой, словно проталинами. Снег становится тоже будто бы синим. Не случайно народное название-просинец. Название месяца «январь» заимствовано из латинского языка и происходит от имени двуликого римского божества – Януса, или Януария, который был богом дверей, ворот, охранителем семейного покоя и богатства.

И все приметы января связаны с морозом:

1. Если в январе эхо далеко уходит – морозы крепчают.
2. Если звёзды блестят ярко – к стуже, мало звёзд на небе – к ненастью.
3. Дрова горят с треском – к морозу.
4. В январе висит много длинных сосулек – урожай будет хороший.
5. Зайцы держатся около жилья – к морозам.

Дети называют пословицы и поговорки о январе:

1. Январь – году начало, зиме – середина.
2. Январь – батюшка год начинает, зиму величает.
3. Месяц январь – зимы государь.
4. В январе и горшок на печи замерзает.
5. Январь – весне дедушка.

Ребёнок: Белый снег пушистый

В воздухе кружится.

И на землю тихо

Падает. ложится.

Тёмный лес – что шапкой

Принакрылся чудной,

И заснул под нею

Крепко, непробудно...

(И. Суриков.)

Исполняется песня «Снеженика».

Педагог рассказывает детям о православных праздниках января:

крещении, рождестве, святках. Затем предлагает одеться в зимнюю одежду и пойти колядовать.

Дети подходят к домику, где их встречают Дед и Баба.

Здороваются, спрашивают: зачем пришли?

Дети отвечают: колядовать.

Ребята поют колядку «Овсень».

Затем читают колядки.

Исполняют русские народные песни: «Молодчик», «Вдоль по улице метелица метёт», частушки.

Педагог предлагает детям погадать, как в старину.

Гадания:

1. «Как будешь учиться?» (Из мешочка дети по очереди вытаскивают карточки, на которых написаны оценки).
2. «Валенок» (Ребёнок бросает через плечо валенок. На кого носок валенка покажет – тот пляшет, поёт и т.д.)

Дед и баба приглашают всех на чаепитие.

Сценарий фольклорного праздника «На завалинке».

Цели и задачи:

1. Возрождение традиций русского народа.
2. Ознакомление детей с жанрами русского фольклора.
3. Воспитание чувства патриотизма, национальной гордости.
4. Закрепление музыкального материала.

Используемая литература:

1. Круглов, Ю. «Русские народные пословицы, загадки, поговорки»/ Ю. Круглов. – Москва: Просвещение, 1990.
2. Ивановская А. «День работай весел» (пословицы и поговорки)/А. Ивановская. – Москва: Детская литература, 1986.
3. «Русские народные загадки, пословицы, поговорки». – Москва: Просвещение, 1990.
4. Материалы журналов «Педсовет», «Последний звонок».

Ведущая: Добрый день, дорогие ребята!

Добрый день, уважаемые гости!

Удобно ли вам?

Слышно ли вам?

Всем ли места хватило?

Добро пожаловать, гости дорогие!

Давно уж вас мы поджидаем.

Без вас речей не начинаем.

Для каждого найдётся

Глоток водицы из колодца.

Подарки есть на всякий вкус:

Кому-сказка, кому-быль,

Кому –песенка в прикус.

И хлеб-соль, как в старину.

За хлебом да солью всякая шутка хороша!

Я приглашаю всех вас вспомнить сегодня заветную старину наших дедушек и бабушек, прадедушек и прабабушек, когда после трудового дня они собирались за околицей, чтобы отдохнуть от забот. И даже здесь, в минуты отдыха, не прекращался крестьянский труд. Бабы пряли, девки вязали, вышивали, а мужики решали свои дела. С того давнего времени и по сей день живут в народе, как ярчайшие самоцветы - сказки, песни, пословицы и поговорки, частушки, игры, загадки и сказки, которые и в настоящее время не потеряли своей первозданной прелести.

«Широка ты, Русь, по лицу земли в красе царственной развернулася. У тебя ли нет богатырских сил, старины святой, громких подвигов?»

Вот и на наших современных посиделках собрался честной народ.

На нашей завалинке 2 команды: «Добры молодцы» и «Красны девицы».

Добро пожаловать на наш фольклорный праздник!

Звучит «Песня о России» (запись в исполнении Н. Кадышевой.)

Ребята: Родниковой свежестью

Веет песнь старинная.

Любовью и нежностью,

Славой былинною.

В русской песне-
Торжественный звон
И мотивы родного села.
В эту песню я сердцем влюблён,
Оттого мне она и мила.

Исполняется русская народная песня «Пряха».

Ведущая: «Ребята, а какие вы знаете русские народные песни?»

(Команды называют. За правильный ответ вручается жетон.)

Ведущая: В старину родители, бывало, тешили ребят пестушками и потешками.

Пестовать-значит нянчить, холить. Всякой матери своё дитя мило. Вот мамы и сопровождали свои нехитрые байки выразительными жестами и даже целым импровизированным спектаклем, который так нравился малышам.

Выходят «ряженные мамы»- девочки с куклами и исполняют пестушки:

1.Расти, Машенька, здоровая,

Как яблонька садовая.

Ножки - ходунюшки,

Ручки – хватунюшки,

Роток - говорок,

А в головке - разумок.

2.Идёт коза рогатая,

Идёт коза бодатая

За малыши ребятами.

Ножками топ, топ!

Глазками хлоп, хлоп!

Кто каши не ест?

Молока не пьёт?

Того забодает, забодает!

Ведущая: Впрочем, мамы не только пели песенки, они рассказывали короткие прибаутки и сказки в стихах.

Ребёнок читает считалку:

-Заяц белый, куда бегал?

-В лес дубовый.

-Что там делал?

-Лыко драл.

-Куда клал?

-Под колоду.

-Кто украл?

-Родион.

-Выйди вон!

(На кого указывает, закончив считалку, тот и рассказывает прибаутку.)

Долгоногий журавель

На мельницу ездил.

Диковинку видел:

Коза муку мелет,

Козёл засыпает,

А маленькие козлёночки

Муку выгребают.

А барашки-круты рожки

В дудочку играют.

А сороки-белобоки

Пошли танцевати.

А вороны-стережоны
 Пошли примечати.
 Сова из-за угла смотрит,
 Ногами топчет, головой вертит
 Ведущая: Катилось яблочко мимо сада, мимо сада, мимо града. Кто поднимет - тот и выйдет!
 (Указывает рассказчика.)
 Как по речке по реке
 Ехал рыжий на быке.
 Рыжий красного спросил:
 -Чем ты бороду красил?
 -Я не краской, не помазкой,
 Я на солнышке лежал,
 Кверху бороду держал!
 Ведущая: На русских праздниках главной всегда была песня. Она согревала, печалила, веселила русских людей.
 В песнях радость, в песнях горе.
 В песнях и веселье.
 Только в песнях нахожу сердцу утешенье.
 Исполняются русские народные песни: «При лужке», «Во кузнице».
 Ведущая: а сейчас вспомним, как русский народ к любому слову и присловию сочинял пословицы и поговорки.
 «Пословица к слову молвиться, пословица-всем делам помощница.»
 Ребёнок: Пословицы недаром молвятся,
 Без них прожить никак нельзя,
 Они великие помощницы
 И в жизни верные друзья.
 Порой они нас наставляют,
 Советы мудрые дают,
 Порой чему-то научают
 И от беды нас берегут.
 Ведущая: У всякого народа есть мудрые изречения. А как без них? В них ум и простодушие, природная сила и гибкость нашего народа, как в зеркале, в них виднеется самое существо человеческой жизни. Это пословицы и поговорки. Мудрые изречения всем хотелось запомнить. А стихи запоминаются лучше. Поэтому пословицы становились похожими на стихотворные рифмы: «Дружба и братство дороже богатства», «Любишь браниться-люби и мириться». Пословицы по сути близки и поговоркам. Однако в пословицах звучит назидание, а в поговорках даётся определение самого явления. Например: «Медведь на ухо наступил» (поговорка). И все сразу ясно! На Руси ещё 300 лет назад составляли рукописные сборники пословиц и поговорок.
 Люди добрые, помогите, меня поддержите, я начну-а вы кончайте, пословицу продолжайте:
 1.Семеро одного...
 2.Корень ученья горек...
 3.Без труда...
 4.Делу время...
 5.На смелого собака лает, а...
 6.С миру по нитке...
 7.Дарёному коню...
 8.С милым рай...
 9.Волков бояться...
 10.Умелые руки...
 11.Ученье свет...
 12.Кончил дело...

13.Один в поле...

14.Кто не работает...

Ведущая: И, конечно, ни один праздник на Руси не обходился без русских народных плясок.

Всю неделю не пилося,

Не пилося, не елось.

В этом зале поплясать

Очень захотелось.

Исполняется русская народная пляска «Кадриль».

Девочка: Хорошо вы танцевали,

Милые подружки.

Только что за посиделки

Без нашей частушки?

Исполняются частушки.

Ведущая: Ребята, а вы любите загадки?

А знаете ли вы, что такое загадка? Загадка-это не просто вопрос, это такой маленький ключик от тайны. С помощью загадки легче всего узнать, что за человек твой знакомый: как у него с чувством юмора, догадлив ли он и сообразителен, как поведёт себя в трудных обстоятельствах...Загадки пришли к нам из древности. Первобытный охотник, скотовод, пахарь и мореход-они тоже ведь интересовались этим. Все они сталкивались с дикими зверями и с «враждебной силой», посылающей неудачу, пожар, болезнь. Они понимали, чтобы подружиться с удачей надо быть умным, хитрым и ловким. Поэтому, они, кроме физических упражнений любили испытания на сообразительность. И часто устраивали их друг другу. Вот и я сейчас посмотрю какие вы догадливые.

Предлагается «Ромашка» с загадками.

Ведущая: На Руси во все времена любили игры и дети, и взрослые. И мы с вами сейчас тоже поиграем.

Проводятся русские народные игры:

«Петушки».

«Ткач и челнок».

Конкурс знатоков русской истории.

(для зрителей)

1.При помощи чего освещали избу (лучина)

2.Что вставляли в окно вместо стекла? (бычий пузырь, слюду)

3.Как называются сложенные впрок дрова? (поленница)

4.Где раньше люди мылись? (печь, баня, река)

5.Где хранили заготовленные впрок соленья, варенья? (погреб)

6.Когда красят яйца и пекут куличи? (на Пасху)

7.Когда на Руси обязательно пекут блины? (на масленицу и на святки)

8.Какие русские народные праздники вы знаете? (Крещение, Рождество, Троица, Пасха, Святки)

Ведущая: а не хотите ли ещё на прощанье поучительную историю послушать? Про деда, бабу, курочку-рябу и яичко не простое-золотое...

Инсценируется сказка на новый лад.

Исполняется русская народная песня «Блины».

Ведущая: И на прощанье мы вам желаем,

Сала в ладонь, горкой блины,

Пусть у вас будет весёлый досуг,

Парням желаем хороших подруг,

Всем подружиться, жить не тужить

И до 100 лет во счастье прожить!
Низкий поклон вам.
Солнце в небе закатилось,
Наше празднество закрылось!
Дед и баба угощают всех блинами.

Открытое занятие «Русские народные игры».

Занятие рассчитано на детей 2- го года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Родничок».

Тип занятия: интегрированное.

Цели и задачи:

- 1.Расширить и углубить знания детей о русских народных играх.
- 2.Формировать познавательную активность.
- 3.Создавать мотивационный и эмоциональный настрой через игровую ситуацию.
- 4.Воспитывать любовь к русскому народному творчеству, чувство патриотизма и национальной гордости.

Используемая литература:

1. «Русские народные подвижные игры».
2. «Календарные песни и считалки».
3. «Зимние праздники, игры и забавы для детей» В.М. Петров, Г. И. Гришина, Л.Д. Короткова.
4. «1000 загадок, пословиц, поговорок, скороговорок» В. Иванкова.
- 5.Нотные сборники.

Ход занятия:

Педагог: Ребята, отгадайте загадку:

Знакомы нам её угрозы.
Она всем нам грозит морозом.
Хоть в снег закуталась сама
Кто гостя грозная?

Дети: Зима.

Педагог: А сейчас какое время года? А вы любите зимушку-зиму? За что?

Давайте послушаем стихи о зиме.

Дети читают стихи о зиме.

Исполняется песня «Зимушка».

Педагог: Послушайте ещё одну загадку:

Щиплет уши, щиплет нос,

Лезет в валенки мороз.

Брызнешь воду-упадёт,

Не вода уже-а лёд.

Даже птице не летится,

От мороза стынет птица.

Повернуло солнце к лету.

Что, скажи, за месяц это?

Дети отвечают: Январь.

Педагог: как раньше русские люди называли месяц январь?

Какие пословицы и поговорки про январь вы знаете?

Назовите приметы января.

Давайте споём песню про зиму.

Исполняется песня «Зимушка хрустальная».

Педагог: А сейчас я вам загадаю «зимние» загадки:

1. Он всё время занят делом,

Он не может не идти.

Он идёт и красит белым

Всё, что видит на пути. (Снег.)

2. Старик у ворот

Тепло уволок.

Сам не бежит,

Нам стоять не велит. (Дед Мороз)

3. Без досок, без топоров

Через речку мост готов.

Мост, как синее стекло,

Скользко, весело, светло. (Лед на речке)

5. Есть ребята у меня

Два серебрянных коня.

Езжу сразу на обоих!

Что за кони у меня? (коньки)

6. Бегут полозки

Задрав носки. (Лыжи).

7. Что за звёздочки резные

На пальто и на платке.

Все сквозные-вырезные,

А возмёшь-вода в реке. (Снежинка)

8. Ой, насыпало снежка,

Вывожу коня- друга.

За верёвочку- узду

Через двор коня веду.

Давайте исполним песню «Санки» Муз. Филлипенко.

Вот мы вспомнили пословицы, поговорки, загадки. Это всё жанры русского народного творчества. А какие ещё жанры русского народного творчества вы знаете? Дети перечисляют. Один из жанров русского народного творчества это русские народные игры. Они придуманы давным – давно нашими предками, передавались из поколения в поколение и дошли до наших дней. Русские народные игры очень любили на Руси. В них играли и взрослые, и дети. И в наши дни Дети тоже любят в них играть. Игра – естественный спутник ребёнка. Это источник радостных эмоций. В русских народных играх ярко отражается образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои. В них радость движения сочетается с духовным общением. В русских народных играх проявляются такие качества: смелость, сила, ловкость, выносливость, быстрота и красота движений, мужество, смекалка, выдержка, творческая выдумка, находчивость, воля и стремление к победе. Русские народные игры вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. Поэтому, русские народные игры- познавательные. Как и у всех игр, так и русской народной игры есть правила игры. Их важно знать, так как они определяют весь ход игры, регулируют действия детей, их поведение и взаимоотношения. В русских народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора.

Часто перед игрой произносятся зачины, считалки, жеребьёвки, которые помогают организовать и настроить на игру, выбрать ведущих или разделить детей на команды.

Катился горох по блюду,

Ты води, а я не буду.

В некоторых русских народных играх применяются забавные певалки. Например, выбирая водящего все садятся в круг и нараспев говорят:

Кто засмеётся-
Губа задерётся.
Раз, два, три, четыре, пять-
С этих пор пора молчать!

Народный фольклор устно передаётся от поколения к поколению и никогда не стареет. На каждый праздник у русского народа были свои игры (пасхальные, вербные, рождественские, ярмарочные и т.д.)

А какие русские народные игры вы знаете? (Дети называют.)

Предлагаю поиграть в рождественскую игру «Пирог».

Затем проводятся русские народные игры:

«Дударь».

«Горшки».

«Баба Яга».

«Водяной»

Итог занятия.

Открытое занятие «Масленица».

Ход занятия:

Масленица – древнейший праздник на Руси, корни которого уходят вглубь веков. *Масленица* – это праздник прощания с зимой и встречи Весны, Солнца, Жизни!

Что ни лес, ни трава расстилается,

Под ногами лежат расстоянья,

Неоглядны российские стороны,

Ох, и буйны русские головы!

А земля –то духом объята,

А Россия – людьми то богатая!

Что ни лес, ни трава расстилается,

Праздник Масленицы... НАЧИНАЕТСЯ!!!

Масленица – очень веселые, озорные и вкусные дни. Каждый день хочется наполнить солнцем, вниманием и радостью.

Ребенок: Подходи, честной народ,

Интересное вас ждёт!

Подходите, торопитесь,

Наши милые друзья,

Отдыхайте, веселитесь.

Здесь скучать никак нельзя!

Всех на праздник приглашаем,

Проводы русской зимы начинаем!

Исполняется песня «Русская зима».

Ребенок: Едет масленица – дорогая,

Наша гостыюшка годовая,

На саночках расписных,

На конях вороных.

Живёт масленица семь деньков!

Каждый день масленичной недели имел своё название и свои особые традиции. Понедельник называется ВСТРЕЧА. В этот день делали куклу – Масленицу, наряжали её, усаживали в сани и

везли на горку. Встречали её песнями. Первыми были дети. Начиная с этого дня, дети каждый день катались с гор.

Задание: Оденьте Масленицу. На ватмане нарисован силуэт Масленицы, его надо украсить одеждой. Создание своей куклы – Масленицы. (Из пластилина).

Вторник – ЗАИГРЫШ! С этого дня начинались разного рода развлечения: катания на санях «по солнышку» (по часовой стрелке), чтоб помочь солнцу прогнать зиму; устраивались народные гулянья, представления с Петрушкой, катания с ледяных горок.

Ребята, а у вас не возникает вопрос: почему блин является символом Масленицы? С масленицы начиналась весна, под солнечными лучами пробуждалась природа. Вот и стал блин символом набирающего яркость и жар весеннего солнышка. В старину блин сопровождал человека всю его жизнь – от рождения и до последних дней.

Образное описание блина как символического кушанья дал А. И. Куприн: «... Блин - символ солнца, красных дней, хороших урожаев, ладных браков и здоровых детей!»

Загадки:

Что на сковородку наливают, да в четверо сгибают? (Блин)

Без рук рисует, без зубов кусает. (Мороз)

Что вверх корнем растёт? (Сосулька)

Тётушка крутая,

Белая да седая,

В мешке стужу везёт,

На землю холод трясёт.

Сугробы наметает,

Ковром землю устилает. (Зима).

Заря – заряница,

Красная девица,

Травку выпускает,

Росу расстилает.

Едет стороной,

С сохой, бороной,

С ключевой водой. (Весна).

Доброе, хорошее на людей глядит, а людям на себя глядеть не велит. (Солнце).

А вот и третий день масленицы – ЛАКОМКА! В среду тещи приглашают своих зятёв на блины, зятья приносят подарки – расписные пряники. В каждой семье накрывают столы с вкусной едой, пекут блины, в деревнях в складчину варят напитки. Собираются родственники. Чтобы прийти в гости на блины запасались пословицами и поговорками.

А знаете ли вы пословицы о труде? Проверим! Я буду читать начало пословицы, а вы – конец.

Задание:

Ученье – свет... (а неученье – тьма).

Готовь сани летом ... (а телегу – зимой).

Не красна изба углами... (а красна пирогами).

Маленькое дело лучше ... (большого безделья).

Чем дальше в лес ... (тем больше дров).

Не сиди, сложа руки... (не будет в доме скуки).

Труд человека кормит... (а лень портит).

Четвёртый день масленицы Широкий четверг – «РАЗГУЛЯЙ»! С этого дня Масленица разворачивалась во всю ширь. Народ предавался всевозможным потехам: взятие снежной крепости, кулачные бои, всевозможные молодецкие забавы.

Аттракцион: Перетягивание каната, крутилка.

Выступление шумового оркестра.

Пятница – «ТЁЩИНЫ ВЕЧЕРКИ». Родители идут в гости к детям. Блины готовит молодая хозяйка. Зятя угощают тещ. Тёща обязана была прислать с вечера все необходимое для печения блинов и научить невестку какому-нибудь старинному секретному рецепту.

Задание: Содержание блинов (предлагается ребятам из карточек выбрать те, на которых нарисованы ингредиенты для блинов).

Золовка – это сестра мужа. Итак, в этот субботний день молодые невестки принимали у себя родных, а незамужних золовок старались познакомить с неженатыми парнями из своих родных или друзей. Целый ряд масленичных обычаев был направлен на то, чтобы ускорить свадьбы, содействовать молодежи в нахождении себе пары.

Аттракцион: «Краса – девичья коса!» (украшение мам!)

Воскресенье – «ПРОЩЁНЫЙ ДЕНЬ» Торжественно сжигают соломенное чучело в знак победы жизни над смертью; пепел развивают по полю, чтобы придать силу посеву, будущему урожаю.

Последний день масленичной недели назывался «прощёным воскресеньем». Родственники и друзья ходили друг к другу не праздновать, а просили прощения за умышленные и случайные обиды и огорчения. При встрече (порой даже с незнакомым человеком) полагалось остановиться и с троекратными поклонами и спросить взаимного прощения. В это день прощаются все обиды и оскорбления, ведь встретить весну необходимо с чистой совестью.

Аттракцион: «Попробуй блин и похвали его».

Прости меня, в чём я виноват.

Да простит тебя Бог, и я прощаю.

Простимся и мы с масленицей...

Прощай, Масленица – плутовка,

Погостила ты у нас недолго,

Погостила всего семь деньков,

А мы думали, погостишь семь годков!

Прощай, Масленица, прощай, Широкая!

ДА! Чуть было не забыла...

На Руси законом было

Щедро зиму провожать,

Всех блинами угощать!

Исполняется песня «Блины».

Что ж, друзья! Пора Масленице в лес! Порядок после Зимушки навести да разбудить лесных жителей, деревья, кусты! С весной мы к тебе в гости придём, Масленица! Но, ребята, не обижайте лесных жителей, друзей Масленицы!

Ведущая угощает всех детей и гостей блинами.

Анкета

«Выявление интересов детей».

- 1.Ф.И.
- 2.Сколько лет?
- 3.Сколько лет посещаешь Т.О?
4. Что интересного, нового хочешь узнать, посещая Т.О?
- 5.Какие качества ценишь в себе?
- 6.По каким качествам оцениваешь своего педагога Т.О?

7. Кем хочешь стать?
8. Твои любимые занятия в свободное время?
9. Твои любимые игры?
10. Твои любимые сказки?
11. Твои любимые телепередачи?
12. В каких Т.О или кружках занимаешься ещё?

Анкета

«Сплоченность коллектива».

1. Как ты оцениваешь взаимоотношения в Т.О (дружеские, хорошие, плохие)?
2. Часто ли тебя обижают в Т.О?
3. Часто ли ты ссоришься в Т.О?
4. Есть ли у тебя друзья в Т.О?
5. Часто ли ходите друг к другу в гости?
6. Что тебе нравится в коллективе?
7. Что тебе не нравится в коллективе?
8. Что, по-твоему мнению, будет способствовать сплочению коллектива? (Совместные мероприятия, походы, чаепития, и т.д.)?

Викторина «Сказки А.С. Пушкина».

1. Какая сказка не принадлежит перу А.С. Пушкина:

- а) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- б) «Конёк-Горбунок»
- в) «Сказка о попе и о работнике его Балде»
- г) «Сказка о золотом петушке»

(«Конёк-Горбунок», её автор Пётр Ершов)

2. Какими словами начинается «Сказка о рыбаке и рыбке»?

*«Жил старик со своею старухой
У самого синего моря...»*



3. В «Сказке о Царе Салтане» какое будущее для себя видела каждая из сестриц, если бы была царицей?

*(первая – «То на весь крещёный мир приготовила б я пир...»,
вторая – «То на весь бы мир одна наткала я полотна...»,
третья – «Я б для батюшки-царя родила богатыря...»)*



4. Как звали царя в «Сказке о золотом петушке»?

(царь Дадон)

5. В какой сказке А.С.Пушкина «живёт» Шамаханская царица?

(«Сказка о золотом петушке»)

6. В «Сказке о попе и о работнике его Балде», каких работников искал поп на базаре?

(конюха, повара и плотника)

7. Сколько лет прожил старик со своею старухой в «Сказке о рыбаке и рыбке»? (33 года)

«Они жили в ветхой землянке

Ровно тридцать лет и три года»

8. С какими словами обращалась царица к зеркальцу в «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях»?

«Свет мой, зеркальце! Скажи,

Да всю правду доложи:

Я ль на свете всех милее,

Всех румяней и белее?..»



9. Чем был полезен золотой петушок царю Дадону?

(указывал с какой стороны есть угроза нападения на владения царя)



10. Из ветки какого дерева князь Гвидон сделал себе лук? *(из ветки дуба)*

*«Мать и сын теперь на воле;
Видят холм в широком поле,
Море синее кругом,
Дуб зелёный над холмом.
Сын подумал: добрый ужин
Был бы нам, однако, нужен.
Ломит он у дуба сук
И в тугой сгибает лук...»*

11. В «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях», как вы думаете, почему сенную девушку звали Чернавка?

(Она была служанкой, выполняла «чёрную» работу по дому)



12. Как старуха бранила старика в «Сказке о рыбаке и рыбке»?

«Дурачина ты, простофиля!

Не умел ты взять выкупа с рыбки!»

13. В каких насекомых превращала князя Гвидона царица Лебедь?

(в комара, муху, шмеля)

14. В «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях», как звали жениха мёртвой царевны? (Елисей)

«Но царица молодая,

Тихомолком расцветая,

Между тем росла, росла,

Поднялась – и расцвела.

Белолица, черноброва,

Нраву кроткого такого.

И жених сыскался ей,

Корольевич Елисей...»



15. Назовите оптический прибор, с помощью которого князь Гвидон рассматривал приближающиеся к острову корабли?

(подзорная труба)

16. В «Сказке о золотом петушке», что кричал петушок, сидя на спице»

(«Кири-ку-ку, царствуй, лёжа на боку!»)

17. В «Сказке о царе Салтане», какие три чуда были на острове Буяне? *(белка, 33 богатыря, царевна Лебедь)*

«Ель растёт перед дворцом,

А под ней хрустальный дом;

Белка там живёт ручная,

Да затейница какая!

Белка песенки поёт

Да орешки всё грызёт,

А орешки не простые,

Всё скорлупки золотые,

Ядра – чистый изумруд;

Слуги белку стерегут...»



*

*«Море вздуется бурливо,
Закипит, подымет вой,
Хлынет на берег пустой,
Разольётся в шумном беге,
И очутятся на бреге,
В чешуе, как жар горя,
Тридцать три богатыря...»*



*

*«А у князя жёнка есть,
Что не можно глаз отвести:
Днём свет божий затмевает,
Ночью землю освещает;*

*Месяц под косою блестит,
А во лбу звезда горит...»*



18. Что это были за изделия из золотых скорлупок, которые пускались в ход по свету?
(золотые монеты)

19. Какие желания были у старухи в «Сказке о рыбаке и рыбке»?

- новое корыто
- новая изба
- быть столбовою дворянкой
- быть вольною царицей
- быть владычицей морскою

20. Кто дал царю Дадону золотого петушка?
(мудрец-звездочёт)



21. В «Сказке о рыбаке и рыбке», из какого меха была на старухе душегрейка, когда она стала столбовою дворянкой? (Из меха соболя)

«Воротился старик ко старухе.

Что ж он видит? Высокий терем.

На крыльце стоит его старуха

В дорогой собольей душегрейке...»)

22. Кто вскружил голову царю Дадону в «Сказке о Золотом петушке»?

(Шамаханская царица)

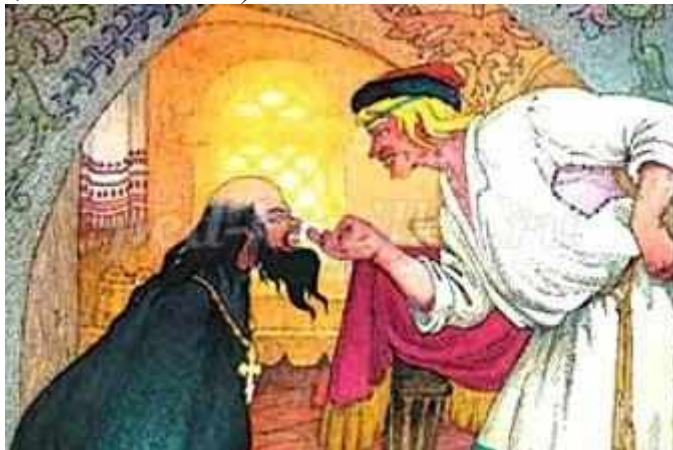


23. К кому обращался королевич Елисей в поисках своей невесты, и кто ему подсказал, где её искать?

(к солнцу, месяцу и ветру; подсказал ветер)

24. Давая попу щелчки, что приговаривал Балда с укоризной?

(«Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной»)



25. За что в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкин оставил старуху у разбитого корыта?

(за непомерную жадность)

Беседа

«Современные детские композиторы-песенники».

Песни этих композиторов часто звучат на утренниках в детских садах и школах, их с удовольствием берут в работу педагоги-хореографы и педагоги-вокалисты, их включают фоном в детских магазинах и развлекательных центрах, некоторые песенки даже крутят в телепередачах на детских каналах. Но имена авторов этих песен, (композиторов и поэтов) мало кому известны. На мой взгляд, это несправедливо, страна должна знать своих героев в лицо. В данном обзоре будут представлены пять талантливейших российских детских композиторов.



Сверху слева и по часовой стрелке - Ю. Верижников, А. Ермолов, В. Осошник, Т. Залужная, в центре - А. Варламов.

1. Александр Ермолов.

Александр Ермолов - автор более 200 детских песен, аранжировщик, член Союза Композиторов России, основатель и художественный руководитель международного конкурса-фестиваля **"МЫ ВМЕСТЕ"**. Первыми, кто исполнял песни А. Ермолова, был **Театр-студия детской песни "Ладушки"** из его родного города Одинцово. Адресованы песни детям разных возрастов - есть песенки и для маленьких дошколят, и песни для школьников. Самые популярные песни А. Ермолова - веселые и задорные "малышковые" песенки *"Паровоз Букашка"*, *"Светит солнышко для всех"*, *"Веселая песенка"*, *"Новогодняя считалочка"*, *"Теперь мы первоклашки"*, трогательные *"Детский садик"*, *"Прадедушка"*, *"Мама"*, *"Мы вернемся"*, нежные и красивые *"Сегодня дождь"*, *"Мир, который нужен мне"*, *"Папа"*, *"Чайки"* и т. д.

<https://youtu.be/fXKFPjahgOs> (Переходим по ссылке - **ПРОСЛУШИВАЕМ ПЕСНЮ**)

2. Виталий Осошник

Виталий Осошник - не просто талантливый детский композитор, но ещё он - художественный руководитель советской и российской детской вокальной группы **"Волшебники двора"**. Он является композитором песен, которые исполняет группа.

При упоминании имени Виталия Осошника просто невозможно обойти вниманием **Наталью Осошник** - замечательного поэта и по совместительству - жену поэта. За годы совместного творчества Виталий и Наталья Осошник написали больше 150 песен.

Группа "Волшебники двора" была создана ровно 20 лет назад в Воронеже, и за это время покорила не только всю Россию, но и стала известна и пределами нашей страны. "Волшебники двора" за годы существования становились участниками телепрограммы "Утренняя звезда", международного конкурса "Детское евровидение", получили награду от **«Young Artist Awards»** ("Детский Оскар"), где им присудили премию **Special Award for Outstanding Young International Variety Group** ("Лучшая зарубежная детская эстрадная группа"). Песенки группы звучат на "Детском радио", а клипы на самые популярные песни крутят в телепередачах на кабельных каналах "Карусель", "Мама" и др. Самые известные и любимые детьми песни "Волшебников двора" - *"Капитошка"*, *"Бибика"*, *"Хорошее настроение"*, *"Мамочка"*, *"Все на футбол"*.

<https://youtu.be/TVGUtjzsz-l0> Переходим по ссылке - **ПРОСЛУШИВАЕМ ПЕСНЮ**)

Также Виталий Осошник - продюсер и основатель ещё двух детских вокальных групп - "Герои" и "Барбарики".

3. Татьяна Залужная (Любаша)

Любаше (творческий псевдоним Татьяны Залужной) известность принесли отнюдь не детские песенки. Она является автором песен, исполненных известными эстрадными исполнителями, такими как Кристина Орбакайте, Катя Лель, Филипп Киркоров, Наталья Ветлицкая, Верка Сердючка, Валерий Леонтьев, Григорий Лепс... Также Любаша написала саундтреки к нескольким российских кинофильмам (например, "Елки", "Каникулы любви"). Причем, Любаша пишет не только музыку, но тексты к песням. С конца 2000 годов Любаша сотрудничает с детским вокальным коллективом **"Барбарики"**, а в 2009 году открывает **"Театр песни Любаши"**, в котором она становится автором и режиссером всех спектаклей. К сожалению, песни, написанные Любашей для театра, малоизвестны, но зато маленьким слушателем полюбили чудесные песенки "Барбарики" - *"Что такое доброта?"*, *"Песенка о дружбе"*, *"С днем рождения!"*. Особенность этой вокальной группы - участники коллектива переодеваются в героев мультсериала **"Лёлик и Барбарики"**.

<https://youtu.be/VD9nEhKd3CU> (Переходим по ссылке - **ПРОСЛУШИВАЕМ ПЕСНЮ**)

4. Юрий Верижников

Юрий Верижников - поэт и композитор, художественный руководитель детского международного фестиваля **"Пусть смеются дети"** в Москве, автор несколько детских музыкальных программ на ТВ. Он написал более 200 песен, объединённые в несколько альбомов. Также Юрий - художественный руководитель детской эстрадной вокальной группы **"Ю-класс-шоу"**. Верижников пишет не только музыку, но и тексты к своим песням. Самые известные его песни *"Мой папа - хороший"*, *"Подружки"*, *"Матрешка"*, *"Под Новый год"*, *"Цыганочка"*, *"Капитан"*.

<https://youtu.be/siIDYEROeUA> (Переходим по ссылке - **ПРОСЛУШИВАЕМ ПЕСНЮ**)

5. Андрей Варламов

Андрей Варламов - ещё один талантливый композитор из города Одинцово, автор более 200 детских песен. С 1993 года Варламов - художественный руководитель **шоу-группы «Улыбка»**. Большинство песен Варламова, которые Вы найдете в сети, исполнены этой шоу-группой. Также он - директор Международного фестиваля-конкурса детской песни **«Улыбка мира»**, член жюри различных вокальных конкурсов, сотрудник радио и телевидения в Одинцово. Лучшие песни - *"Вальс Победы"*, *"Чайка"*, *"Российский Дед Мороз"*, *"Серебристые снежинки"*, *"Топ по паркету"*, *"В новогоднем лесу"*, *"Зонтик"*.

https://youtu.be/T_n6nkJRRpM (Переходим по ссылке - **ПРОСЛУШИВАЕМ ПЕСНЮ**)

Сказочные кроссворды.

№1.

	1								
3									
								4	
	5		2						



По вертикали:

1. Русский сказочный герой,
Защитник родины святой.
2. Хочу - на печке прокачусь,
Хочу - со щукой обнимусь.
4. Василису полонил, чуть было не погубил,
Вечной жизни он желал, щей прокисших не глотал.

По горизонтали:

3. Он от многих ушел, непослушный такой,
Да столкнулся с лисой.
5. Плачет на камушке, сокрушается,
Братца Иванушку спасти старается.

Я пыхчу,
пыхчу, пыхчу,
Больше греться
не хочу.
Крышка громко
зазвенела:
«Пейте чай,
вода вскипела!»

Ну-ка, кто из вас ответит:
Не огонь,
а больно жжёт,
Не фонарь,
а ярко светит,
И не пекарь, а печёт?

Сшили их
из чёрной кожи,
В них теперь ходить
мы можем. И по сля-
котной дороге
Не промокнул
наши ноги.

Вдруг из чёрной темноты
В небе выросли кусты,
Ну, а в них – то голубые,
Пунцовые, золотые
Распускаются цветы
Небывалой красоты.

Инстру-
мент бывалый –
Не большой, не
малый. У него пол-
но забот: Он и ре-
жет и стрижёт.

Его весной и летом
Мы видели одетым,
А осенью с бедняжки
Сорвали
все рубашки.

Есть, ребята,
у меня
Два
серебряных
коня:
Езжу сразу
на обоих.
Что за кони
у меня?

Заворчал живой замок,
Лёг у двери поперёк.
Две медали на груди,
Лучше в дом не заходи!

Что за плод! Шкатулочка с секретом!
Семена – стекляшечки на вид,
Все прозрачные, все розового цвета.
Потрясёшь – как странно –
не звенит.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Викторины.
Викторина №1.
«Жанры фольклора».

1. Устное народное творчество, народная мудрость (**фольклор**)
2. Образное, краткое изречение, метко определяющее какое-либо явление (**поговорка**)
3. Короткий стихотворный напев нянюшек и матерей, каким они сопровождают действия ребёнка, которые он совершает в самом начале своей жизни (**пестушка**)
4. Песня, исполняемая мамой или няней при укачивании ребёнка; особый лирический жанр, популярный в народной поэзии (**колыбельная песня**)
5. Короткий стишок (реже песенка), предназначенная для развлечения детей младенческого и раннего возраста, сопровождаемая элементарными игровыми движениями (**потешка**)
6. Фраза, отражающая какое-либо явление жизни. Часто имеет юмористический характер (**поговорка**)
7. Фраза, построенная на сочетании звуков, затрудняющих быстрое произношение слов (**скороговорка**)
8. Небольшой стихотворный текст с чёткой рифмо-ритмической структурой в шуточной форме, предназначенный для случайного избрания (обычно одного) участника из множества (**считалка**)
9. Короткие насмешливые стишки, высмеивающие то или иное качество, а иногда и просто привязанные к имени (**дразнилка**)
10. Краткое выразительное изречение, имеющее поучительный смысл (**пословица**)
11. Небольшая песенка для распевки группы детей или стихотворное обращение к явлениям природы (**закличка**)
12. Краткое образное определение предмета или явления, которое даётся в иносказательной форме. Как правило, один предмет описывается через другой на основе схожих черт (**загадка**)
13. «Как аукнется, так и откликнется» (**пословица**)
14. «На дворе трава – на траве дрова» (**Скороговорка**)
15. «Ехала деревня мимо мужика, вдруг из-под воротни лают ворота» (**Небылица.**)
16. «Катя, Катя, Катюха, оседлала петуха, а петух заржал, на базар побежал» (**Потешка**)
17. «В некотором царстве, в некотором государстве...» (**Сказка**)
18. «Ехала машина темным лесом,
За каким-то интересом.
Инте-инте-интерес,
Выходи на букву С» (**Считалка**)

Викторина №2.

«Что за прелесть эти сказки!»

В какой сказке герою помогали справиться с трудностями?

- 1). Куколка (Василиса Прекрасная)
- 2). Серый волк (Иван-царевич и серый волк)
- 3). Щука (По щучьему велению)
- 4). Коровушка (Крошечка-Ховрошечка)
- 5). Конь (Сивка-бурка)
- 6). Мышка (Гуси-лебеди)

Викторина №3.

«Русские народные праздники».

1. В какое время года отмечают праздник Покров?

Зимой;
Осенью;
Весной;
Летом.

2. В какой праздник зимой окунаются в прорубь не только «моржи»?

Святки;
Крещение;
Иван-Купала;
Вознесение.

3. Какой день Масленицы называют «прощеным»?

Понедельник;
Воскресенье;
Среда;
Суббота.

4. Праздник Кузьминки называют так...

По фамилии знаменитости;
По названию местности;
По кличке животного;
В честь святых Кузьмы и Демьяна.

5. Название, какого дерева носит последнее воскресенье перед Пасхой?

Береза;
Ива;
Верба;
Яблоня.

6. В ночь под этот праздник просыпается вся нечисть.

Святки;
Благовещение;
Масленица
Покров.

Викторина №4.

«Символы русских народных праздников».

1. Что символизирует масленичный блин? (Солнце).

2. Назовите главный атрибут праздника Троицы? (Березовые ветки).
3. Почему братьев Кузьму и Демьяна звали кашниками? (не брали денег за работу, их кормили кашей).
4. Чем заканчивается народный праздник Масленица? (Сжиганием чучела).
5. В какой праздник «девица косу не плетет» (Благовещение).
6. В какой праздник принято выпускать птиц из клеток? (Сороки).
7. Какое блюдо ели в канун Рождества? (Сочиво).
8. Как называется время от Рождества Христова до Крещения Господня? (Святки).
9. В какой народный праздник с горок спускают горящее колесо? (Масленица).

Викторина №5 «Русский фольклор».

1. Кто автор русских народных песен?
Русский народ. Сохранены русские народные песни, игры благодаря живым «носителям», т.к. передавались из уст в уста.
2. Что такое хоровод?
 - 1) Песня;
 - 2) Танец;
 - 3) Драматизация*Хоровод – жанр русского народного песенного творчества синтетического характера, сочетает в себе и поэзию, и музыку, и драматизацию, и хореографию.*
3. Как называются небольшие песенки (или кричалки) для зазывания птиц весной?
 - 1) Колядки;
 - 2) Заклички;
 - 3) Частушки*Заклички - обращения к силам природы, которые выкрикивались с интонацией призыва, или имели протяжный, печальный напев.*
4. Традиционное обращение к мальчикам – добры молодцы, а к девочкам – красны девицы. Почему девицы красные?
 - 1) В красных сарафанах;
 - 2) Румяные;
 - 3) Красивые, прекрасные*В старину «красным» называли всё редкое, дорогое, красивое.*
5. Найдите среди перечисленных песен русскую народную:
 - 1) «Во поле берёза стояла»;
 - 2) «В траве сидел кузнечик»;
 - 3) «В лесу родилась ёлочка»*«Во поле береза стояла».*
6. Какой из перечисленных праздников является русским народным?
 - 1) Новый
 - 2) Масленица;

3) День рождения
Масленица.

7. Традиционное русское приветствие:

- 1) Рукопожатие;
- 2) Воздушный поцелуй;
- 3) Поклон

Поклон.

8. Назовите литературную фольклорную форму, традиционно начинающуюся словами «жили-были...»:

- 1) Притча;
- 2) Сказка;
- 3) Миф

Сказка.

9. Откуда наши прабабушки и прадедушки узнавали русские народные песни, игры?

- 1) Читали в книгах;
- 2) Видели по телевизору;
- 3) Учились друг от друга

Учились друг от друга – из уст в уста.

10. Какие столовые приборы стали всемирно известными русскими народными инструментами?

Деревянные ложки.

11. Короткая смешная русская народная сольная песенка - это

- 1) чАстушка – от слова «часто» (частить, тараторить);
- 2) чЕстушка – от слова «честно» (открывать правду);
- 3) чИстушка – от слова «чисто» (петь правильно, ладно)

Частушка – припевка, исполняемая в быстром темпе.

12. Назовите традиционную выпечку для весеннего праздника птиц Сорорки:

- 1) Блины;
- 2) Постные булочки, печенье;
- 3) Пироги

На Сорорки пекут Жаворонков – постные булочки, печенье.

13. Какая из перечисленных групп музыкальных инструментов относится к русским народным?

- 1) Гитара – фортепиано – барабан;
- 2) Скрипка – баян – маракасы;
- 3) Балалайка – гармонь – трещотка

Группа инструментов № 3 является русскими народными.

14. Какая из двух загадок правильна?

Треугольная доска,
А на ней три волоска.
Три струны, а звук какой!
С переливами, живой.
Узнаю в один момент
Самый русский инструмент.

Круглой формы доска,
А на ней три волоска.
Три струны, а звук какой!
С переливами, живой.
Узнаю в один момент
Самый русский инструмент.

Обе верны (треугольная доска – балалайка, круглой формы - домра).

15. Найдите традиционный персонаж для русского кукольного театра:

- 1) Буратино;
- 2) Иванушка;
- 3) Незнайка;
- 4) Петрушка

Петрушка – главный герой одноименного театра.

16. Какой музыкальный инструмент на Руси называли «сопилкой»?

Сопилка – это свирель (деревянная дудочка).

17. Что означает музыкальный термин «оркестр»?

Оркестр – коллектив музыкантов, играющих на инструментах.

18. Соедините вместе две части пословиц:

1) Окончил дело –

А) всегда пригодится

Б) гуляй смело

2) Будет день –

В) будет и пища

3) Грамоте учиться -

Окончил дело – гуляй смело.

Будет день – будет и пища.

Грамоте учиться – всегда пригодится.

19. Как назвать музыкантов, играющих на нижеперечисленных инструментах?

- ☐ На домре играет кто? (*домрист*)
- ☐ На гармонии? (*гармонист*)
- ☐ Кто играет на гусях? (*гусяр*)
- ☐ А на свирели? (*свирельщик*)

20. Что общего между Крокодилом Геной, Антошкой и Бабками Ёжками (из мультфильма «Летучий корабль»)?

Все эти герои мультфильмов играли на гармошке.

Викторина №6.

«Знатоки славянских месяцев».

1. Как древние славяне именовали месяц январь? (Просинец, зимец.)
2. Как древние славяне именовали месяц февраль? (Снежень, лютый, бокогрей.)
3. Как древние славяне именовали месяц март? (Протальник, свистун.)
4. Как древние славяне именовали месяц апрель? (Березозол, цветень.)
5. Как древние славяне именовали месяц май? (Травень, росенник.)
6. Как древние славяне именовали месяц июнь? (Изок, липень.)
7. Как древние славяне именовали месяц июль? (Страдник, сеностав.)

8. Как древние славяне именовали месяц август? (Серпень, зорничник.)
9. Как древние славяне именовали месяц сентябрь? (Хмурень, ревун.)
10. Как древние славяне именовали месяц октябрь? (Грязник, листопадник.)
11. Как древние славяне именовали месяц ноябрь? (Полузимник, грудень.)
12. Как древние славяне именовали месяц декабрь? (Студень, волчий.)

**Викторина №7.
«Русская кухня».**

1. Без какого блюда невозможен обед на Руси? (Хлеб.)
2. Назовите самое главное угощение во время древнерусского праздника Масленица. (Блины.)
3. Как назывался распространенный на Руси теплый напиток из трав с медом? (Сбитень.)
4. На Руси был обычай в особых случаях печь и рассылать пироги по домам. Что это означало? (Приглашение на праздник.)
5. Что такое кулебяка? (Пирог с рыбой.)
6. Какое блюдо солят трижды? (Пельмени. Соль кладут в тесто, начинку и при варке.)

**Викторина №8.
«Быт русского народа».**

1. Назовите самое распространенное на Руси осветительное устройство. (Лучина.)
2. Какая самая распространенная на Руси обувь? (Лапти.)
3. Назовите русский сосуд для питья вкруговую. (Братина.)
4. Чем определялась длина полотенца в русских семьях? (Количеством членов семьи и достатком.)
5. Русский сосуд для питья самобытной формы, не встречающийся ни в одной из других стран мира. Своим силуэтом он напоминает плывущую птицу. Назовите его. (Ковш.)
6. Универсальный предмет мебели в русской избе. (Скамья.)

Беседа

«ЖАНРЫ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА».

Жанры народного творчества многообразны, как многообразна и сама народная культура. Богатство жанров творчества отражает все краски самобытности того или иного народа. Однако возникли жанры народного творчества не сразу, а постепенно, в результате развития воображения и художественного мастерства народа. Например, искусство песенного и танцевального творчества возникло и кристаллизовалось из народных обрядов, которыми сопровождалось особые события в культуре древних народов. Ниже представлены основные жанры народного творчества и их краткая характеристика.

Литературное творчество народа

Народная культура появилась задолго до массового распространения грамотности. Для того, чтобы передать от одного поколения к другому все достижения народной культуры (от

искусства до поверий и обрядов), люди передавали друг другу всю культурную информацию устно и запоминали. Именно поэтому многие формы народной культуры носят преимущественно устный характер – народные сказки, поговорки, песни и т.д. Лишь около 100 лет назад, когда книгопечатание стало доступным, а уровень грамотности существенно вырос, тексты народной культуры стали записываться. Но и этот факт не исключил устного бытования народной культуры, поскольку к ней можно приобщиться лишь путем непосредственного контакта с носителями данной культуры (пение, чтение, воспроизводство текстов и пр.).

Музыкальное творчество народа

С литературным творчеством тесно связано и музыкальное искусство народа, поскольку многие словесные произведения народ оформлял в музыкальном выражении. Народная поэзия нередко становилась основой для появления народных песен. Музыкальное творчество народа делится на две большие группы художественного мастерства – песенное творчество и инструментальное творчество, которые также могут быть единым произведением народной культуры. Всю красоту и самобытность музыкальной культуры народа отражают народные инструменты (например, русская балалайка и гармонь, украинская бандура, шотландская волынка). К формам музыкального творчества народа относятся, прежде всего, народные песни (в том числе колыбельные, лирические, военные), частушки (юмористические музыкальные четверостишия), инструментальные наигрыши и мелодии, танцевальная музыка и т.д.

Народный танец

Народный танец – есть пластическое выражение народной музыки с помощью движения тела. Народный танец возник из культовой и обрядовой стороны жизни древних народов, но постепенно народный танец стал более разнообразным и приобрел художественную красоту. Народный танец обязательно сопровождается характерным костюмом и традиционным исполнением музыки, определенным набором движений и ритмом. Для России особую роль на протяжении многих веков играет хоровод как истинно русский танец, отражающий характер русской народной культуры. Кроме того, существуют и другие известные народные танцы: украинский гопак, русская калинка, кавказская лезгинка, польская мазурка и краковяк, еврейский танец «хава нагила» и многие другие.

Театральное творчество народа

Если музыка – это мелодичное выражение мудрости народного слова, то театр — это визуальное отражение устного творчества народа. Театральное творчество народа возникло из этнических обрядов, которые затем приобрели характер зрелищного искусства. Народный театр впитал в себя образы народных героев и народные мотивы, мораль и нравы народа. Особенно популярными считаются народные театры кукол, а также театр «живых» актеров, где

традиционными были драматические перевоплощения. Из русской театральной культуры народа вышли такие герои, как Скоморох и Петрушка.

Декоративно-прикладное творчество (народные промыслы)

Особенно тонко и в то же время индивидуально передает характерные черты народной культуры декоративно-прикладное искусство, в котором проявилось все разнообразие народного воображения и мастерства. К декоративно-прикладному искусству народа относятся все разновидности художественных промыслов народа: искусство ткачества (например, искусное изготовление полотенец, половиков, ковров), вышивка (например, с ленточным или розеточным орнаментом), кружевоплетение (например, вологодское кружево), изделия из бересты (например, шкатулки и украшения) или керамики (например, кухонная утварь) и глины (например, дымковская игрушка), резьба по камню и дереву (например, изготовление бытовых изделий), искусство плетения из прута (например, плетение корзин) и многое другое. Народное искусство обработки материалов проявилось в ювелирном мастерстве, чеканке и литье.

Художественное мастерство народа дошло до сегодняшнего дня в удивительном по уровню мастерства искусстве росписи декоративных изделий и природных материалов (например, роспись в стиле «гжель» или «хохлома»). Изобразительное искусство народа получило свое выражение в такой разновидности народного декоративного творчества как лубок (незамысловатые изображения с образами и сюжетами народной культуры, которые сопровождались подписью, комментирующей картинку).

ФУНКЦИИ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Культурное и социальное значение народного творчества рассмотрим с помощью тех функций, которое оно выполняет сегодня.

Коммеморативная функция. Коммеморация – это процесс поддержания коллективной памяти о культуре того или иного сообщества. В данном случае речь идет о поддержании культурной памяти народа. С помощью творчества народ сохраняет память о себе, актуализирует ее в исполнении и культивировании народных произведений искусства и передает другим поколениям. Народное творчество в предметах, формах, текстах и красках рассказывает нам о наших предках, а мы сохраняем память о них с помощью произведений искусства.

Декоративно-эстетическая функция. Многие произведения народного искусства особенно выразительны и несут в себе частичку художественного осмысления мира народом. Народная эстетика через линии, орнамент и стиль своих произведений (кружевные, расписные, вышитые, выточенные, резные и прочие изделия) наполняет пространство уникальными историями,

оживляет, восхищает, вдохновляет и создает уют. Кроме того, с помощью декоративных элементов народного творчества люди украшают и оформляют интерьер современных помещений.

Бытовая функция. Несмотря на то, что произведения народной культуры носят по большей мере декоративный характер, все же утилитарно-бытовую роль в хозяйстве они также могут выполнять. К ним относятся, прежде всего, различные предметы и постройки хозяйственного значения (например, сани, изба, конское снаряжение, телега, амбар, серп), элементы одежды (например, шаль или сарафан), а также элементы убранства дома (например, лавки или половики), печи и т.д. Данные элементы предметы народного творчества используются и сегодня многими людьми по своему прямому назначению – греют, возят, покрывают, хранят и так далее.

Религиозно-магическая функция. Некоторые произведения народной культуры имеют особое культовое значение для людей, поскольку с ними ассоциируется определенная магическая или религиозная сила, которой их наделил народ. Религиозную силу несут в себе различные произведения творчества народа, выполненные по религиозным канонам (иконы, крестики нательные, кресты и пр.). Тогда как магическую власть скрывают в себе такие народные произведения искусства, как народные амулеты, обереги, подвески, пояса и другие элементы народного творчества.

Культурно-индустриальная функция. Когда тиражируемые продукты культуры имеют возможность приносить коммерческую прибыль, то в этом случае в науке говорят о культурной индустрии. Произведения народной культуры также могут быть элементами культурной индустрии, особенно в рамках сувенирной отрасли. В качестве сувениров люди приобретают предметы вологодского кружева, изделия из новгородской бересты, чашечки с гжелью, тульские пряники, коломенскую пастилу и многое другое. Сувенирная продукция, созданная на основе культурного наследия народного творчества, стала в век развития культурного туризма сегодня весьма востребованной.