Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Дом детского творчества г. Бирюсинска

Принята Утверждена

Педагогическим советом Директор МБУ ДО ДДТ

МБУ ДО ДДТ \_\_\_\_\_\_\_\_В.М.Щуревич

протокол № 4 Приказ № 43 «15» 05. 2024 г. «15» 05. 2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Мягкая игрушка»

Адресат программы: обучающиеся 7-17 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень: базовый

Разработчик программы: Пичугина Н.И.,

педагог дополнительного образования

Бирюсинск, 2024 г.

Содержание

Пояснительная записка……………………………………………………3

Содержание программы…………………………………………………...5

Планируемые результаты………………………………………………….6

Комплекс организационно-педагогических условий…………………...7

Условия реализации программы………………………………………….27

Список литературы………………………………………………………...29

Календарный учебно-тематический план………………………………..30

**Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии действующим Законодательством Российской Федерации.

Направленность программы – художественная

**Актуальность**

Содержание программы направлено на трудовое и эстетическое воспитание обучающихся.

Большой интерес к изготовлению мягкой игрушки проявляют младшие школьники. Программа знакомит с народными традициями в изготовлении современной игрушки, историей игрушки, технологией изготовления мягкой игрушки, видами и свойствами тканей, инструментами; создает условия для отработки навыков построения чертежей и изготовления выкроек-лекал, выполнения современных мягких игрушек. Мягкая игрушка – один из видов декоративного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа над мягкой игрушкой помогает ребенку развивать воображение, творческие способности, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие. Обучение, по данной программе, дает хорошие навыки по работе с тканью.

**Новизна программы**

Содержание программы направлено на приоритетные направления социально-экономического развития региона. Основными приоритетами в сфере дополнительного образования детей являются: удовлетворение социального заказа общества и государства, повышение спроса на образовательные услуги дополнительного образования детей.

**Отличительной особенностью** является то, что для изготовления мягкой игрушки используются швейные машины, а также работы выполняются вручную, различными видами ручных швов. В ходе обучения обучающиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивают эстетический и художественный вкус, формируют представление о декоративно-прикладном искусстве, учатся экономно расходовать используемый материал.

В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

**Адресат программы** «Мягкая игрушка» рассчитана на детей от 7 до17лет желающих развивать свои творческие способности и эстетический вкус, осваивать технику машинного и ручного шитья.

**Принципы комплектации групп**.

Набор в группу производится без специального отбора по желанию детей и их родителей. Группа состоит из 12 - 15 человек. Программа учитывает возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей.

Программа предусматривает постепенное усложнение практических работ, переходя к более сложным заданиям по мере накопления у детей знаний и навыков, в связи с этим, повышаются требования к качеству работы обучающегося.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения; 36 недель; 9 месяцев.

Форма обучения очная

Форма реализации программы - занятия проходят в очном режиме на базе Дома детского творчества. Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок, орнаментов, моделей и изготовление игрушек.

Для достижения цели и задач программы предусматриваются современные педагогические и информационные технологии: личностно-ориентированные, здоровье-сберегающие, информационно – коммуникативные технологии, игровые технологии, практико-ориентированные.

В период обучения для проведения образовательной деятельности используются следующие методы:

- словесные: беседа, изложение, анализ;

- наглядные: показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение;

- практические: упражнение, практическое задание;

- объяснительно-иллюстративный;

- игровой метод.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут.

**Цель программы**: развитие познавательного интереса, творческих способностей обучающихся в процессе освоения разнообразных технологий изготовления мягкой игрушки.

**Задачи**:

Образовательные

- познакомить с назначением и областью применения материалов, экономному их использованию;

- обучить технике выполнения ручных швов: «вперед иголка», «через край», «петельный», «потайной»; - научить основным технологическим приемам изготовления мягкой игрушки: крою, сшиванию деталей, набивке, сборке и оформлению готового изделия.

- научить практической работе с иглой и ножницами при изготовлении изделия;

- научить детей работать с бумажными выкройками, правильно переносить на ткань;

- обучить правилам безопасности труда;

- обучить самостоятельности, аккуратности при выполнении работ;

Развивающие

- развить познавательную и творческую активность детей в процессе их деятельности на занятиях;

- развить мотивацию к художественному виду творчества;

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, наблюдательность;

- развивать коммуникативные способности и навыки;

Воспитательные

- воспитывать уважительное отношение в коллективе в совместной творческой деятельности;

- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, стремление доводить работу до

конца;

- воспитывать ответственность за выполнение своей работы;

- сформировать интерес к народному творчеству.

Объем программывсего 144 часа, 1 год обучения. Программа реализуется в течение всего учебного года, включая каникулы.

**Содержание программы**

**Раздел 1. Основы мягкой игрушки** (15часов)

**1.1.** Вводное занятие

Теория: Знакомство с ребятами, с традициями творческого объединения. Просмотр альбомов с фотографиями выставочных работ кружковцев. История мягкой игрушки.

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила безопасности труда. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, игла), их хранение. Правила поведения обучающихся во время занятий.

**1.2.** Материаловедение.

Теория: знакомство с видами и свойствами тканями. Правила подбора ткани, основные характеристики цвета и их сочетаний. Правила раскроя игрушки, рациональный расход (экономия) ткани.

Практика: определение по внешнему виду и на ощупь вида ткани, рассказ о её характерных особенностях и свойствах, цветовое сочетание.

**1.3.** Виды ручных швов.

Теория: знакомство с видами ручных швов: шов вперёд иголку, шов назад иголку, шов через край, обмёточный шов, потайной шов. Применение на практики с учётом свойств и видов ткани. Правила безопасности.

Практика:учимся правильно отмерять длину нитки, завязывать узелок в конце нитки. Выполнение ручных швов на ткани.

**1.4.** Знакомство со швейным оборудованием.

Теория: знакомство с разными видами швейного оборудования. Учимся правильно заправлять нить в швейной машинке.

**1.5.** Виды машинных швов.

Теория: знакомство с видами машинных швов. Применение на практики с учётом свойств и видов ткани. Правила безопасности.

Практика: Выполнение машинных швов на ткани.

**Раздел 2. Простые игрушки - сувениры** (24 часа)

**2.1.** «Игольница»

Теория: подбор ткани по качеству, цвету. Правила раскроя. Правила безопасности.

Практика: выполнение выкроек-лекал на бумаге. Раскрой деталей, правильное расположение на ткани. Поэтапный пошив и оформление готового изделия.

**2.2.** «Игрушки из фетра»

Теория: знакомство с материалом фетр, виды и свойства фетра. История создания сувенира и его назначение. Правила безопасности.

Практика: изготовление игрушек - сувениров из фетра швом через край.

**2.3.** «Игрушки из носков и перчаток»

Теория: свойства трикотажа, правила раскроя и пошива. Правила безопасности.

Практика: изготовление игрушек и сборка деталей швом через край.

**2.4.** Игрушки из искусственной кожи

Теория: знакомство с материалом искусственная кожа, виды и свойства кожи. Правила безопасности.

Практика: изготовление игрушек - сувениров из искусственной кожи.

**Раздел 3. «Забавные прихватки»** (35 часов)

**3.1.** «Тыква»

Теория: Правила раскроя. Правила безопасности.

Практика: изготовление выкройки, пошив прихватки. Оформление готового изделия

**3.2.** «Совушка»

Теория: Правила раскроя. Правила безопасности.

Практика: изготовление выкройки, пошив прихватки. Оформление готового изделия

**3.3.** «Мышка»

Теория: Правила раскроя. Правила безопасности.

Практика: изготовление выкройки, пошив прихватки. Оформление готового изделия

**3.4.** «Клубничка»

Теория: Правила раскроя. Правила безопасности.

Практика: изготовление выкройки, пошив прихватки. Оформление готового изделия

**3.5.** «Рукавица»

Теория: история возникновения прихватки. Правила раскроя. Правила безопасности.

Практика: изготовление выкройки, пошив прихватки. Оформление готового изделия

**Раздел 4. Подушки – игрушки** (70 часов)

**4.1.** «Рыбка»

Теория: Навыки изготовления объёмных игрушек. Использование синтетического материала для набивки. Повторение видов швов. Правила безопасности.

Практика: Подбор ткани по цвету. Изготовление выкроек-лекал. Раскрой ткани, смётывание и сшивание деталей. Набивка игрушки-подушки. Оформление изделия. Просмотр и оценка работы.

**4.2.** «Медвежонок»

Теория: правила раскроя ткани. Технология изготовления игрушки. Правила безопасности.

Практика: Подбор ткани по цвету. Изготовление выкроек-лекал. Раскрой ткани, смётывание и сшивание деталей. Набивка игрушки-подушки. Оформление готового изделия.

**4.3.** «Кот»

Теория: Закрепление навыков изготовления объёмных игрушек. Самостоятельная работа над заданием. Различные варианты декорирования изделия. Правила безопасности.

Практика: Изготовление выкроек – лекал. Подбор ткани по цвету и рисунку. Сшивание деталей, набивка формы. Оформление изделия с использованием меха, кожи, пуговиц. Просмотр и оценка работы.

**4.4.** «Игрушки из трикотажа и меха»

Теория: закрепление навыков в пошиве игрушки-сувенира из ткани и меха. Правила раскроя трикотажа и меха. Правила безопасности.

Практика: Выполнение выкроек-лекал. Подбор меха и трикотажа для изготовления игрушки. Раскрой меха и трикотажа. Смётывание и пошив игрушки. Оформление с использованием пуговиц, бусинок, кожи. Просмотр и оценка выполненной работы.

**4.5.** «Карандаш»

Теория: Закрепление навыков изготовления объёмных игрушек. Самостоятельная работа над заданием. Различные варианты декорирования изделия. Правила безопасности.

Практика: Изготовление выкроек – лекал. Подбор ткани по цвету и рисунку. Сшивание деталей, набивка формы. Оформление изделия с использованием меха, кожи, пуговиц. Просмотр и оценка работы.

**4.6.** «Уточка»

Теория: Закрепление навыков изготовления объёмных игрушек. Самостоятельная работа над заданием. Различные варианты декорирования изделия. Правила безопасности.

Практика: Изготовление выкроек – лекал. Подбор ткани по цвету и рисунку. Сшивание деталей, набивка формы. Оформление изделия с использованием меха, кожи, пуговиц. Просмотр и оценка работы.

**4.7.** «Курочка»

Теория: Закрепление навыков изготовления объёмных игрушек. Самостоятельная работа над заданием. Различные варианты декорирования изделия. Правила безопасности.

Практика: Изготовление выкроек – лекал. Подбор ткани по цвету и рисунку. Сшивание деталей, набивка формы. Оформление изделия с использованием меха, кожи, пуговиц. Просмотр и оценка работы.

**Планируемые результаты**

В процессе занятий обучающиеся приобретают навыки художественного творчества, получают представление о пропорциях, выразительности форм, декоративных свойствах материалов.

*Будут знать:*

- правила техники безопасности труда;

- терминологию по программе;

- название и последовательность технологических операций;

- пользоваться схемами при обработке деталей;

- основные приёмы выполнения работ.

*Будут уметь:*

- правильно подбирает ткань для изготовления игрушки;

- объяснять правила обработки и сборки изделия;

- соблюдать последовательность и аккуратность при сборке изделия;

-правильно и качественно оформляет изделие;

- работать с выкройками;

- пользоваться различными материалами и инструментами;

- работать в коллективе;

- поддерживать порядок на рабочем месте во время занятий и наводит порядок по окончании работы;

- помогать другим, относиться с уважением к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;

- проявлять выдумку и фантазию при изготовлении игрушки.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  | Название разделов, тем |  | Количество часов | | | Форма промежуточной  (итоговой) аттестации |
| всего | теория | практика |
|  |  | Раздел 1. Основы мягкой игрушки (15 часов) | | | | | |
| 1.1 |  | Вводное занятие |  | 2 | 1 | 1 |  |
| 1.2 |  | Материаловедение. |  | 2 | 1 | 1 |  |
| 1.3 |  | Виды ручных швов. |  | 2 | 1 | 1 |  |
| 1.4 |  | Знакомство со швейным оборудованием |  | 3 | 1 | 2 |  |
| 1.5 |  | Виды машинных швов. |  | 6 | 2 | 4 |  |
|  |  | Раздел 2. Простые игрушки – сувениры (24часа) | | | | | |
| 2.1 |  | «Игольница» |  | 5 | 1 | 4 |  |
| 2.2 |  | «Игрушки из фетра» |  | 6 | 1 | 5 |  |
| 2.3 |  | «Игрушки из носков и перчаток» |  | 6 | 1 | 5 |  |
| 2.4 |  | Игрушки из искусственной кожи |  | 7 | 1 | 6 |  |
|  |  | По итогам раздела |  |  |  |  | Опрос, викторина, выставка |
|  |  | Раздел 3. «Забавные прихватки» (35 часов) | | | | | |
| 3.1 |  | «Тыква» |  | 7 | 1 | 6 |  |
| 3.2 |  | «Совушка» |  | 7 | 1 | 6 |  |
| 3.3 |  | «Мышка» |  | 7 | 1 | 6 |  |
|  |  | «Клубничка» |  | 7 | 1 | 6 |  |
|  |  | «Рукавица» |  | 7 | 1 | 6 |  |
|  |  | По итогам раздела |  |  |  |  | Опрос, викторина, выставка |
|  |  | Раздел 4. Подушки - игрушки. (70 часов) | | | | | |
| 4.1 |  | «Рыбка» |  | 10 | 1 | 9 |  |
| 4.2 |  | «Медвежонок» |  | 10 | 1 | 9 |  |
| 4.3 |  | «Кот» |  | 10 | 1 | 9 |  |
| 4.4 |  | «Игрушки из трикотажа и меха» |  | 10 | 1 | 9 |  |
| 4.5 |  | «Карандаш» |  | 10 | 1 | 9 |  |
| 4.6 |  | «Уточка» |  | 10 | 1 | 9 |  |
| 4.7 |  | «Курочка» |  | 10 | 1 | 9 |  |
|  |  | По итогам раздела |  |  |  |  | Викторина, выставка, опрос, самоанализ |
|  |  | Итого |  | 144 | 22 | 122 |  |

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел / месяц | сентябрь | | | октябрь | | | ноябрь | | | декабрь | | | январь | | | февраль | | | март | | | апрель | | | май | | |
| всего | теория | практика | всего | теория | практика | всего | теория | практика | всего | теория | практика | всего | теория | практика | всего | теория | практика | всего | теория | практика | всего | теория | практика | всего | теория | практика |
| Раздел 1 | 12 | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 2 | 4 | 4 |  | 16 | 2 | 14 | 12 |  | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 3 |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 |  | 20 | 2 | 18 | 12 |  | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 16 | 4 | 12 | 16 | 4 | 12 | 16 |  | 16 | 16 |  | 16 |
| Промежуточная аттестация | опрос | | | опрос, мини-выставка | | |  | | | опрос, мини-выставка | | | опрос, викторина | | |  | | | мини-выставка | | |  | | | Викторина, выставка, опрос | | |
| Всего | 16ч | | | 16ч | | | 16ч | | | 20ч | | | 12ч | | | 16ч | | | 16ч | | | 16ч | | | 16ч | | |

**Оценочные материалы.**

Опросник по технике безопасности с колющими и режущими предметами. Опросник на знание терминологии по программе. Викторина на закрепления знаний по разделам программы. (Приложение №3)

Защита проектов.

Методические материалы

Методические виды продукции:

- загадки на тему швейного оборудования, (Приложение №3),

- конкурс (Приложение№3)

- беседы на тему мягкая игрушка.

Дидактический материал:

На занятиях используются наглядные пособия, схемы, таблицы, образцы, чертежи игрушек, инструкции использование интернет технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий. Образцы ручных швов. Описание технологии выполнения ручных швов Коллекция образцов ткани. Коллекция образцов ниток. (Приложение№4)

В программе используются следующие методы обучения:

-объяснительно-иллюстративный (рассказы, беседы, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий.)

-репродуктивный (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)

Программа совмещает в себе две формы реализации: групповую и индивидуальную.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя изготовление мягких игрушек, выполнение графических зарисовок (костюмов, орнаментов, моделей игрушек и т.п.).

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Педагогические технологии:

Игровая технология, здоровье сберегающая, технология, информационная технология

Алгоритм учебного занятия: занятия начинаются с повторения пройденного материала, повторения техники безопасности, основная часть занятия отводится на практическую работу, итог занятия – анализ сделанного.

Воспитательная компонента программы:

Родительское собрание по подготовке к защите проектов, конкурсная программа «Семья мастеров», совместная работа итоговой выставки, мастер-класс «Дети родителям»

Система оценивания теоретической и практической подготовки обучающихся. Оценка знаний обучающихся проводится в баллах и определяется соответствием уровню (низкому-репродуктивный, среднему -эвристический, высшему -креативный). Низкий уровень - 1-2 балла (обучающиеся с трудом осваивают программу)

Средний уровень - 3-4 балла (обучающиеся легко осваивают программу) Высокий уровень - 5-6 баллов (обучающиеся легко осваивают программу, проявляют активность и творческий подход к выполнению самостоятельных заданий)

**Уровни освоения программы**

*Высокий*

Соблюдение этапов технологического процесса изготовления игрушки-сувенира.

Правильное выполнение приемов сшивания деталей.

Детали выкройки игрушки совмещены ровно без перекосов.

Игрушка набита равномерно, нетвердо, сохраняет задуманную форму, без комков.

Самостоятельное оформление поделки, с проявлением фантазии.

Работает самостоятельно, без помощи педагога.

*Средний*

Отклонение от основных этапов технологического процесса.

Детали выкройки совмещены неровно.

Игрушка набита неравномерно, слабо или слишком плотно, но игрушка сохраняет форму.

Изделие оформлено по образцу.

При работе пользуется инструкциями педагога.

*Низкий*

Несоблюдение основных этапов технологического процесса.

Детали выкройки совмещены с перекосом, стянуты.

Игрушка набита неравномерно, комками, нарушена форма изделия.

Трудности в самостоятельном оформлении изделия.

Нуждается в помощи педагога.

В течение года предполагается активное участие обучающихся в конкурсах и выставках детского декоративно – прикладного творчества на стационарном, городском, областном, всероссийском и международном уровнях.

В конце учебного года проводятся творческие испытания – изготовление выставочного отдельного изделия или коллективной композиции.

**Условия реализации программы**

Для занятий по данной программе   есть оборудованный кабинет: столы, стулья, швейные машинки, выставочные стенда, шкафы для хранения ткани наглядных пособий и литературы. На   занятиях   по   данной   программе   потребуются   следующие материалы и инструменты:

-альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и выкроек;

-ткань, фетр, мех;

-нитки катушечные разных цветов;

-тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д.;

-поролон, проволока для каркаса, синтепон, вата;

-ножницы, иголки, наперсток;

-мел, клей ПВА, карандаши;

-щетка для расчесывания меха;

-электрический утюг.

Методические и дидактические материалы:

- методические разработки по темам;

- наличие наглядного материала;

- наличие демонстрационного материала;

- видеофильмы;

- раздаточный материал;

- дидактические карточки;

- информационные карточки.

**Кадровое обеспечение**

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Мягкая игрушка» реализует педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование и обладающий знаниями в области декоративно-прикладного творчества

**План воспитательной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **мероприятие** | **сроки** | **Место проведения** |
| 1 | Игра-викторина «Золотая осень» | сентябрь | Школа №10 |
| 2 | Игровая программа «Дары осени» | октябрь | Школа №10 |
| 3 | Мастер-класс «Новогодняя мастерская» | декабрь | ДДТ |
| 4 | Выставка Новогодняя игрушка | декабрь | ДДТ |
| 5 | Конкурсно-игровая программа «Удалые молодцы» | февраль | Школа №10 |
| 6 | Мастер-класс «Цветы для бабуши» из ткани. | март | Школа №10 |
| 7 | Выставка открыток и поделок к 8 марта | март | ДДТ |
| 8 | Открытое занятие Тема: ««Знаем, умеем, покажем» обобщение и повторение изученного.» | апрель | Школа №10 |
| 9 | Отчетная выставка работ | май | Школа №10  ДДТ |

**Список рекомендованной литературы для обучающихся:**

1. А.В. Ефимова. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах». – М.: Просвещение, 2010.

2. В.П. Голованов, Методика и технология работы педагога дополнительного образования. Москва «Владос» 2004г;

3. Л.Н. Буйлова, Н.В. Клёнова. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Москва «Арктика» 2005г;

**Интернет-ресурсы:**

https://ru.pinterest.com/pin/

http://korfiati.ru/2017/01/ruchnyie-shvi/

http://www.liveinternet.ru/users/lovely\_pantera/post145885866/

http://vykrojka.ru

**Приложение.**

**Правила техники безопасности при выполнении ручных работ.**

При шитье необходимо соблюдать требования техники безопасности.

*Общие санитарно-гигиенические требования при шитье игрушки:*

1. Перед началом работы для удобства уберите волосы;

2. Свет должен падать на рабочую поверхность с левой стороны или спереди.

Техника безопасности при работе с тканью, нитками и фурнитурой:

1. Все рукоделие в промежутках между работой храните в товарной упаковке;

2. Все мелкие детали набора храните в специальных пакетах с зиплоком;

3. Во время работы нельзя перекусывать нити зубами или рвать их руками;

4. Длина нити при шитье не должна превышать длину расстояния до локтя;

5. При работе с бисером следует использовать неглубокие емкости (н-р блюдце);

6. При работе с сыпучими материалами следует надевать защитную маску.

Техника безопасности при работе с иглами, булавками и спицами:

1. Храните иголки и булавки в определённом месте (специальной коробке, подушечке и т. д.), не оставляйте их на рабочем месте, ни в коем случае не берите иголку, булавки в рот и не вкалывайте их в одежду. Не оставляйте иголку и булавки в изделии;

2. Используйте при шитье наперсток;

3. Не используйте в работе ржавые иглы и булавки;

4. Выкройки к ткани прикрепляйте острыми концами булавок в направлении от себя;

5. Куски сломанных иголок или булавок собирайте и выбрасывайте, завернув в бумагу;

**Техника безопасности при работе с ножницами:**

1. Храните ножницы в футляре и в недоступном месте для детей;

2. Во время работы не оставляйте лезвия ножниц открытыми;

3. Не держите ножницы острыми частями вверх, а также не используйте их при ослабленном центральном креплении;

4. При работе внимательно следите за направлением резки. Не режьте на ходу;

5. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

**Техника безопасности при работе с электроприборами:**

1. Перед работой с электроприбором проверьте исправность шнура, при наличии неполадок - устраните;

2. Включайте и выключайте электроприбор, держась за корпус вилки сухими руками;

3. Не оставляйте включенным электроприбор без присмотра;

4. Утюг ставьте только на специальную жаростойкую подставку;

5. Во время работы следите, чтобы шнур не касался подошвы утюга;

6. Храните электроприбор в вертикальном положении;

7. Выбирайте соответствующий составу ткани режим глажения;

8. При глажке не касайтесь рукой горячих поверхностей утюга и не смачивайте проглаживаемую ткань обильно водой.

**Памятка “Техника безопасности в стихах”.**

Во-первых, иголки свои собери.

И маленький домик для них смастери.

Открою тебе интересный секрет:

Ты другу расскажешь, а может, и нет.

У нас, у иголок имеются ушки,

А ушки, конечно же, любят подушки.

Иголкам подушку скорей подари,

На ней все иголки свои собери.

Проверь, они счастливы будут безумно,

А мы-то с тобой поступили так умно!

Ты не бери иголку в рот!

Иголка острая – не плод!

Ты лучше с нею не шути,

А то окажется она внутри.

Игла в работе весела,

Она тонка и так мала!

Не будешь класть её на место,

Вдруг потеряется в отместку.

И затаится в беспорядке…

Тебе ж потом воткнётся в пятку.

Иголки надо сосчитать,

Когда садишься за работу,

Потом внимательно собрать,

Хотя бывает неохота.

С ножницами не шути,

Зря в руках их не крути

И, держа за острый край,

Другу их передавай.

Лишь окончена работа –

Ножницам нужна забота.

Не забудь ты их закрыть

И на место положить.

Напомнить хочу про рабочее место –

Диван или кресло? Нет, им там не место!

Усядемся лучше с тобой за столом,

И ткань здесь разложим, и мыло найдём,

Коробку достанем, где все инструменты,

Сошьём все детали, набьём элементы,

Те, из которых игрушка родится,

Рабочее место тебе пригодится!

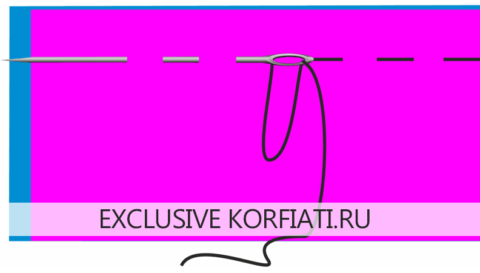
Все правила эти обязан ты знать

И неуклонно их выполнять!

**Виды стежков**

*Прямые стежки*

Прямые стежки применяются для временного соединения и закрепления деталей при подготовке изделия к примерке. При помощи прямых стежков обозначают меловые линии припусков швов, разметок настрочных деталей (карманов, шлевок), контрольных меток для втачивания рукавов, воротников и т. п. образования сборок. Прямыми стежками можно выполнить сметочные, заметочные, наметочные, выметочные, копировальные и строчки для образования сборок.

[](http://korfiati.ru/wp-content/uploads/2017/01/Pryamie-stejki.png)

*Рис. Прямые стежки*

Из прямых стежков состоят строчки, которые мы рассмотрим ниже.

***Сметочная строчка***

Сметочная строчка выполняется для временного соединения (сметывания) деталей изделия. Детали складывают, срезы уравнивают по краю, детали сметывают без натяжения или с небольшой посадкой одной из деталей (сметывают плечевые и боковые срезы, швы рукавов, вметывают рукава в пройму, детали воротников и т. п.). Длина стежков может меняться в зависимости от ткани и назначения строчки (от 0,5 до 5 см). При выполнении строчки без посадки длина стежков составляет от 1,5 до 2 см, с посадкой — от 0,7 до 1,5 см.

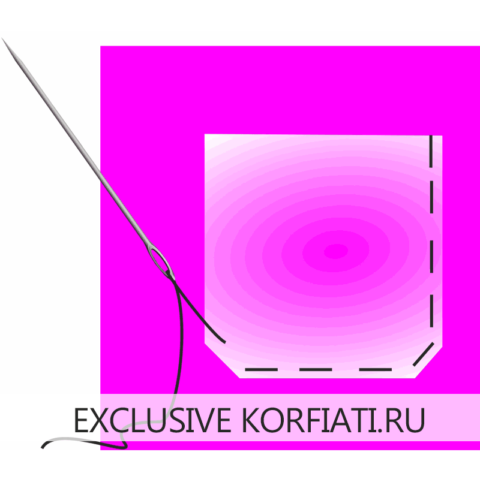
***Заметочная строчка***

[](http://korfiati.ru/wp-content/uploads/2017/01/Zametochnaya-strochka.jpg)

*Рис. Заметочная строчка прямых стежков*

Заметочными строчками прямым стежком подгибают и закрепляют припуски по низу изделия и рукавов. Длина стежка заметочной строчки составляет в зависимости от вида ткани 1-3 см.

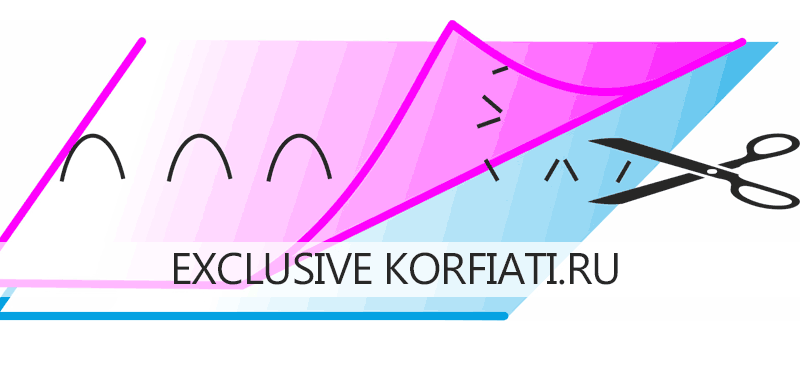
***Наметочная строчка***

[](http://korfiati.ru/wp-content/uploads/2017/01/Nametochnaya-strochka.png)

*Рис. Наметочная строчка прямых стежков*

Наметочными прямыми строчками скрепляют детали изделия между собой путем накладывания одной детали на другую и дальнейшим наметыванием. Наметывают бортовую прокладку на полочку, карманы и т. п. Строчки выполняют без посадки и с посадкой.

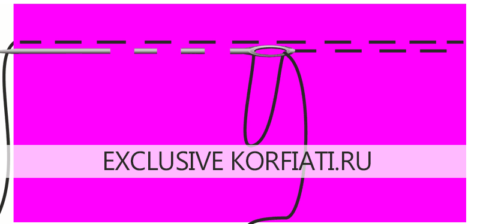
***Копировальная строчка***

[](http://korfiati.ru/wp-content/uploads/2017/01/Kopirovalnaya-strochka.png)

*Рис. Копировальная строчка прямых стежков*

Копировальные строчки используются для переноса контуров и разметок на парных деталях. Детали накладываются друг на друга, уравниваются по срезам, По разметке прокладываются копировальные стежки длиной 0,5-1,5 см (в зависимости от вида ткани), вытягиваются петли высотой 1-1,5 см. Затем детали аккуратно раздвигаются и разрезаются по центру стежков.

***Строчка для сборок***

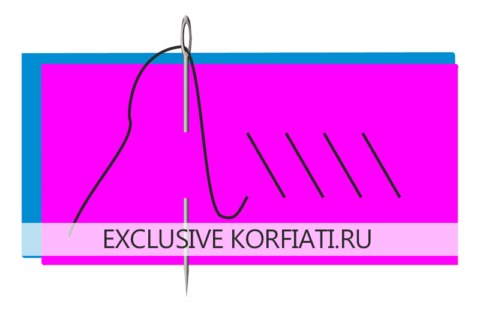
[](http://korfiati.ru/wp-content/uploads/2017/01/Strochka-dla-sborok.png)

*Рис. Строчка для сборок*

Для образования сборок применяют прямой стежок. Две строчки прокладывают на расстоянии 0,2-0,4 см друг от друга длиной стежка 0,5-0,7 см. Нитки стягивают на нужную длину с образованием складок.

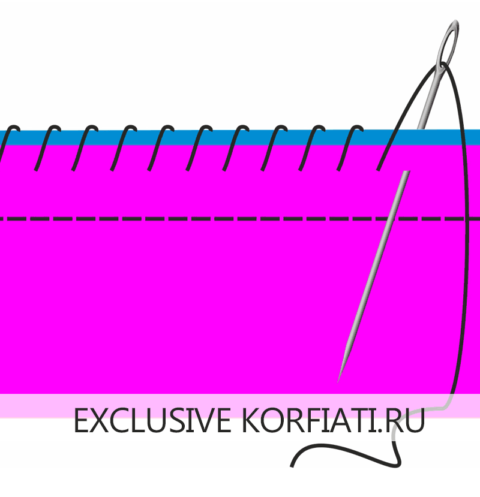
*Косые стежки*

Косые стежки также применяются для временного и постоянного скрепления деталей, но косые стежки, в отличие от прямых стежков, создают более прочные и эластичные соединения. Косыми стежками временного назначения выполняют наметочные и выметочные строчки, постоянного назначения – обметочные, а также стегальные, подшивочные и штуковочные (используются для незаметного соединения деталей).

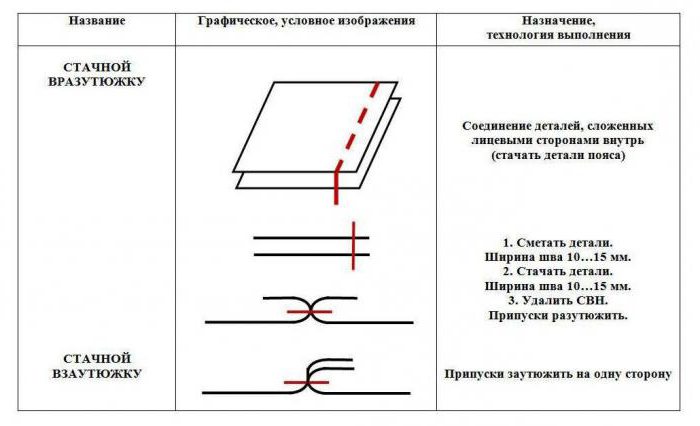
[](http://korfiati.ru/wp-content/uploads/2017/01/Kosiye-stejki.png)

*Рис. Косые стежки*

***Обметочная строчка***

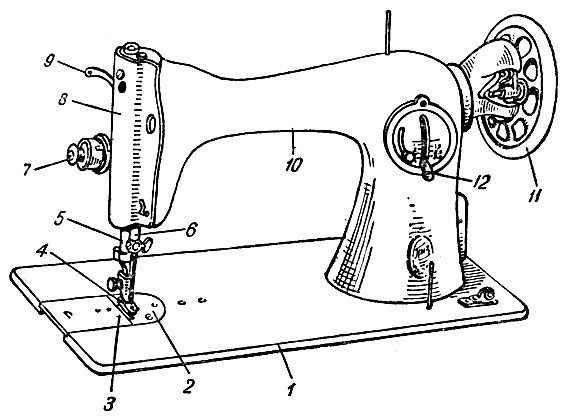
[](http://korfiati.ru/wp-content/uploads/2017/01/Obmetochnaya-kosaya-strochka.png)

*Рис. Обметочная строчка косыми стежками*



|  |
| --- |
| **Наименование деталей швейной машины**  http://sapinstrukcii1.ucoz.ru/01.jpg  1.Головной винт для регулирования нажима.  **2.Рычаг нитепритягивателя.** 3.Винт фронтальной доски.  4.Фронтальная доска.  5.Гайка для регулирования натяжения верхней нитки. 6. Регулятор нитепритягивательной пружины.  7.Нитепритягивательная пружина.  8.Шайба натяжения.  9.Нитенаправитель.  10.Нитеобрезатель.  11.Стержень нажимателя ткани.  12.Головной винт нажимательной лапки.  13.Задвижная пластина.  14.Двигатель ткани.  15.Игольная пластинка.  16.Платформа.  17.Катушечный стержень моталки.  18.Нижнее натяжение моталки. 19.Стержень игловодителя. 20.Иглодержатель. 21.Зажимный винт иглодержателя  22.Нитенаправитель игловодителя. 23.Нажимательная лапка. 24.Рукав. **25.Катушечный стержень рукава.** 26.Защелка моталки. **27.Маховик.** 28.Шкив моталки. 29.Шпиндель моталки. 30.Фрикционный винт. 31.Крышка регулятора строчки. 32.Рычаг регулятора для прямой и обратной строчки. 33.Головочный винт регулятора  строчки. |

**Основные части швейной машины**

****1 - платформа; 2 - игольная пластинка; 3 - задвижная пластинка;**

**4 - нажимная лапка; 5 - стержень нажимателя ткани;**

**6 - стержень игловодителя; 7 - гайка для регулирования натяжения верхней нитки; 8 - фронтовая доска; 9 - рычаг нитепритягателя;**

**10 - рукав; 11 - маховик; 12 - головочный винт регулятора строчки**

**Общие правила пользования машиной** сводятся к следующему:

**1.** Маховик должен вращаться только в одном направлении - на работающего.

**2.** Когда машина не работает, нажимная лапка должна быть поднята.

**3.** Нельзя пускать машину в ход с заправленными нитками, но без подложенной ткани.

**4.** Во время шитья нельзя тянуть ткань руками, чтобы не сломать иглы.

**5.** Задвижная пластинка над челночным устройством во время шитья должна быть закрыта.

**6.** При работе на ручной или ножной швейной машине необходимо сидеть за столом или станком прямо и так, чтобы шитье находилось на расстоянии примерно 30 *см* от глаз работающего.

**Викторина**

1.Какие виды рукоделия вы знаете?» (макраме, вышивка, бисероплетение, вязание, лоскутная пластика)  
2. «Оно может быть художественным, научным, техническим. Без него трудно заняться рукоделием?» (творчество)  
3. «Как называются нитки для вышивания?» (мулине)  
4. «Его переводят на ткань?» (рисунок)  
5. «Как называется роспись красками по шёлку?» (батик)  
6. «Как называют процесс переплетения нитей пряжи между собой для получения тканей?» (ткачество)  
7. «Как переводится на русский язык «пэчворк?» (лоскутная техника)  
8. «Для чего даются припуски? (на шов)  
9. «То, из чего изготавливается одежда?» (материал)  
10.Предприятие. В котором ко всем подходят с разными мерками?» (ателье)  
11.Он есть в каждой комнате и на потолке?» (светильник)  
12. «Как подбирают иглу и нитку для выполнения машинных работ?» (в зависимости от толщины и свойств ткани)  
13.Какие нитки используются для вязания?» (шерстяные, х/б, синтетические)  
14. «Они бывают накладные, прорезные, застегивающиеся на молнии, располагаются чаще всего на брюках, фартуках, юбках. Каково название этих самых необходимых в любой одежде деталей? (карманы)  
15.«В каком направлении относительно работающего вращается маховое колесо в швейной машине?» (на себя)   
16.Тончайшая нить, сматываемая с кокона тутового и дубового шелкопряда, называется – (натуральным шёлком)  
17.Оно может быть художественным, научным, техническим?» (творчество)  
18.И ткань и сборник карт по географии? (атлас)  
19.Из чего получают синтетическое волокно?» (нефть, газ, дерево, уголь)  
20.Предприятие, в котором ко всем подходят с разной меркой?» (ателье)  
21.Глаза страшатся… (а руки делают)  
22.Из чего делают шёлковую ткань?» (из нити кокона тутового шелкопряда)  
23. «Какие детали кроят первыми, большие или маленькие?» (большие)  
24. «Из чего делают шерстяную ткань?» (из шерсти животных)  
25.По реке простыне плывёт пароход. А за ним такая гладь, ни морщинки не видать» (утюг)  
26.Батик — это ручная роспись... (по ткани)  
27.Почему нельзя включать/выключать утюг мокрыми руками?» (возможно поражение электрическим током)   
28.Как в швейной машине называется катушка для наматывания ниток  
(шпулька)  
вырезать  
29.Назовите синоним термина лоскутное шитьё.(пэчворк)  
30.Как называется разновидность бисера в виде стеклянных трубочек(стекляруc)  
31.То из чего изготавливается одежда называется… (ткань, материал)  
32.Какими нитками выполняют копировальные стежки?» (контрастными)  
33.Фигурная линейка для вычерчивания кривых линий(лекало)

**Загадки:**

Всех на свете обшивает, Тонконогая Ненила Шагает мастерица  
Что сошьет – не надевает. Всех одела-нарядила. По шелку да по ситцу

Ответ: Игла. На самой бедняжке Как мал ее шажок

Даже нет рубашки. Зовется он – стежок.

Ответ: Игла Ответ: Игла

Я одноухая старуха. Одноглазая старушка Сама коротка

Я прыгаю по полотну! Узоры вышивает. А хвост длинен.

И нитку длинную из уха Ответ: Иголка Ответ: Нитка с иголкой  
Как паутину я тяну.

Ответ: Игла

Ныряла, ныряла, Держится подружка У вострушки  
Да хвост потеряла. За мое за ушко, Хвостик – в ушке!

Ответ: Нитка с иголкой Стежкою одною Ответ: Игла с ниткой

Век бежит за мною.

Ответ: Игла с ниткой

Железная рыбка ныряет, Одна подружка Маленького роста я,  
А хвост на волне оставляет. Пролезла другой в ушко Тонкая и острая.

Ответ: Игла с ниткой Ответ: Иголка с ниткой Носом путь себе ищу

За собою хвост тащу.

Ответ: Иголка с ниткой

Птичка - невеличка: На пальце одном У дядюшки у Никона  
Носик стальной, Ведерко вверх дном Вся лысина истыкана.  
Хвостик льняной. Ответ: Наперсток Ответ: Наперсток

Ответ: Нитка с иголкой

Маленькая головка Два конца, два кольца, Инструмент бывалый –   
На пальце сидит, Посередине гвоздь, Не большой, не малый.   
Сотнями глаз Да и тот насквозь. У него полно забот:  
Во все стороны глядит. Ответ: Ножницы Он и режет и стрижет.

Ответ: Наперсток Ответ: Ножницы

Смотрите, мы раскрыли пасть, Железный жучок, Любая хвойная игла   
В нее бумагу можно класть: На хвостике червячок. Для швеи была б нужна.   
Бумага в нашей пасти Ответ: Булавка Но не хватает ей чего-то   
Разделится на части. Для ответственной работы.

Ответ: Ножницы Ответ: Ушко

На поляне шерстяной  
 Пляшет тонконожка.  
 Из-под туфельки стальной  
 Выползает стежка.

Ответ: Швейная машина

**Опросник**

1. Правила техники безопасности при работе с иголками, булавками.

Правила раскроя игрушек из ткани.

Основные швы.

2. Правила техники безопасности при работе с ножницами.

Правила раскроя парных деталей.

Декоративные швы.

3. Правила техники безопасности при работе с нитками.

Особенности раскроя игрушек из трикотажа.

Использование шва «вперед иголка».

4. Правила техники безопасности при работе с электроутюгом.

Особенности раскроя игрушек из меха.

Использование шва «назад иголка».

5. Правила техники безопасности при работе с иголками, булавками.

Выполнение срезов и надрезов при выворачивании.

Использование шва «потайной».

6. Правила техники безопасности при работе с ножницами.

Правила раскроя игрушек из ткани.

7. Правила техники безопасности при работе с ножницами.

Правила раскроя парных деталей.

Технология изготовления котенка.

8. Правила техники безопасности при работе с нитками.

Копировальная строчка.

9. Правила техники безопасности при работе с электроутюгом.

Особенности раскроя игрушек из меха.

10. Правила техники безопасности при работе с ножницами.

Основные швы.

Обработка края одежды.

11. Правила техники безопасности при работе с электроутюгом.

Технология пришивания пуговиц с двумя и четырьмя отверстиями.

12. Правила техники безопасности при работе с нитками.

Использование шва «вперед иголка».

**Устный опрос по материаловедению**

1) Какими свойствами обладает фетр?

2) Какие изделия можно изготавливать из фетра?

3) С какой стороны раскраивают изделия на фетре?

4) Какие операции можно выполнять с фетром?

5) Какими швами сшивают детали игрушек?

**Тест: «Этапы изготовления мягкой игрушки»**

Задание:расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки:

1) Сшивание деталей; 2) Оформление; 3) Подбор материала; 4) Раскрой;

5) Набивка; 6) Сборка изделия;

**Тест**

1.Какая геометрическая фигура является основой игрушки:

а) шар; б) конус; в) квадрат.

2. Из какого материала изготовлен конус:

а) картон; б) бумага; в) пенопласт.

3. Какой шов использовали при сшивании деталей головы:

а) потайной; б) строчка; в) через край.

4. Каким инструментом пользовались при работе с картоном:

а) иглой; б) ножницами; в) ножом.

5. С какой стороны ткани выполняется раскрой ткани:

а) лицевая; б) изнаночная;

**Контрольные вопросы.**

1.В какой стране была создана первая мягкая игрушка?

а) Россия; б) Германия; в) Англия;

2. Что такое цветоведение?

а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски;

3. Передавать ножницы следует:

а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

в) с раскрытыми лезвиями;

4. Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу;

6) В каком положении должны находиться ножницы до работы?

а) справа от себя с сомкнутыми ножницами; б) кольцами к себе;

в) с раскрытыми лезвиями;

7) Где должны храниться иглы? а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте.

**Вопросы:** **виды игрушек**

1)Как называется кофейная кукла?

2) Из какой страны пришла в Россию чердачная кукла?

3) Из чего делали игрушки наши бабушки?

4) Чем набивали игрушки?

5) В чём преимущество выкроек?

6) С помощью чего можно сделать чердачную куклу в современных условиях?

7) Какие ингредиенты входят в кофейный раствор?

8) Назовите основные этапы пошива чердачной куклы?

**Тест «Название ручных швов»**

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

1) Через край. 2) Петельный. 3) Строчка. 4) Вперёд иголку. 5) Потайной.

**Дидактическая игра «Словарь». Провести стрелки.**

*Шаблон*

Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.

*Раскрой*

Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.

*Набивка*

Вырезание деталей игрушки.

*Фурнитура*

Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.

*Оформление*

Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.

**Викторина: что мы знаем об игрушках**

1)Для чего нужны игрушки?

2)Какую роль могут выполнять игрушки в жизни человека?

3) Как называются такие игрушки?

4) Какие вы знаете нужные игрушки?

5)Как располагаются глаза у зверей?

2. Работа по карточкам: нарисуйте мордочки игрушкам.

**Подобрать пару.**

*Шаблон*

Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.

*Раскрой*

Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.

*Набивка*

Вырезание деталей игрушки.

*Фурнитура*

Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.

*Оформление*

Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.

**Конспект занятия**

**Тема занятия:** «Знаем, умеем, покажем» обобщение и повторение изученного.

**Цель:** проверить знания, умения и навыки при работе над мягкой игрушкой, провести промежуточную диагностику.

**Задачи:**

Образовательная: закрепление ЗУН, полученных ребятами в кружке, при работе с различными инструментами, при выполнении ручных швов, знаний словарных слов, алгоритма пошива игрушек, знаний пословиц о труде.

Воспитательная: воспитание культуры труда, этических норм поведения, товарищества и взаимопомощи, привитие эстетического вкуса.

Развивающая: развитие логического мышления, памяти, фантазии, активности.

Условия проведения:

1.Методическое обеспечение:

-Тесты: «Алгоритм», «Найди ошибку»

-Пособие «Волшебная гора Знаний и Умений»;

-Выставка детских работ по теме: «Плоская игрушка»

-Тема занятия;

- Карточки-испытания для обучающихся (12 шт.), сводная таблица (1 шт.).

- Элементы цветика – семицветика (для практической работы);

- Тест на определение общественной направленности желаний «Цветик-семицветик»;

- Словарь терминов;

- Загадки-карточки;

- Пословицы к игре «Пантомима»;

2.Материально-техническое обеспечение:

- Компьютер (музыкальное оформление, слайды с заданиями);

**План занятия**

Организационный момент.

Сообщение темы и целей.

Практическая работа. Организация упражнений по углубленному выявлению знаний и практических умений. Пошив игрушки «Цветик- семицветик».

Физминутка

Итог занятия.

**Ход занятия**

Организационный момент:

Приветствие. Проверка отсутствующих обучающихся на занятии. Заполнение журнала учёта рабочего времени. Подготовка рабочего места.

**Сообщение темы и целей.**

Сегодня у нас не обычное занятие, а контрольное. Тема занятия «Знаем, умеем, покажем», а отправимся мы с вами в путешествие на планету МИГ – планету Мягких игрушек. Жители этой планеты – замечательные мастера своего дела, я думаю, они по достоинству оценят не только ваши знания, но и умения. В течении этого времени мы работали с разными ручными инструментами, изучали разные швы, использовали их при изготовлении плоских, игрушек. Пришло время подвести итог проделанной работы.

Входит путеводная Звезда, в руке бенгальские огни)

Звезда: упаду кому-то на ладошку,

В космос за собой позвать хочу,

Только вот передохну немножко

И опять к Земле я полечу.

Ведь меня Звездою путеводной

Люди называют-то не зря,

Рождена я смелой и свободной

Вы готовы к странствиям, друзья?

Дети: Да.

Педагог: Звездолет давно стоит на старте

Вот и Путеводная Звезда

И маршруты сверены по карте

Только нет названья корабля.

Давайте придумаем название нашему кораблю и объясним почему так назвали.

(«Улыбка», «Веселые ребята» - любим веселиться, «Дружба» - потому что дружные)

Да, к полету мы уже готовы

Есть и знания, есть умения, есть сноровка

И, к тому ж желание большое,

А помогла во всем нам – тренировка.

Звездочка: Давайте ж поскорей займем места на нашем звездолете «Дружба»

Учитель: теперь проверим, все ли взяли мы, друзья,

Что на планете МИГ нам будет нужно.

Проводится игра на внимание «Все ли готово к полету».

Будьте внимательны, я буду загадывать загадки, если отгадка пригодиться нам при пошиве мягких игрушек, хлопайте в ладоши, а если нет - топайте ногами.

ЗАГАДКИ.

Ухом не слышит,

Носом не дышит,

Где побывает –

Хвост потеряет! (иголка с ниткой)

Бьют парнишку по фуражке,

Чтоб пожил он в деревяшке. (Гвоздь)

Два больших блестящих друга

Ухватились друг за друга

Наверху у них по зубу,

А внизу у них по кругу. (Ножницы)

Носик, как у Буратино.

Любит рисовать картины. (Карандаш)

Бела, пушиста, но не снег,

В чести у всех. (Вата)

Кругла гора,

Что ни шаг – нора. (Наперсток)

По секрету скажу вам не хвастая,

Я стальная, злая, зубастая. (Пила)

Здесь сидят, словно на травке,

И иголки, и булавки. (Игольница)

Расчерчу любую ткань

Всем на диво, только глянь!

Обведу лекала ловко,

Будет куколка с обновкой. (Обмылок)

У сеньора есть причуда.

Сам сеньор по доброй воле

Головой стучит повсюду,

Но не чувствует он боли. (Молоток)

Что за фурни, что за тура?

То конфета, иль микстура?

Это город, иль поселок?

Или лес из сотни елок?

Не конфета, не микстура,

Это просто - …(фурнитура)

Педагог: а что относится к фурнитуре? (Тесьма, пуговицы, бусины, бисер)

Ответы детей.

Молодцы! С заданием справились на «отлично». Звездолет к старту готов! Пристегните, пожалуйста, ремни! Взлет! (музыка)

Звездолет «Дружба» приземлился на планете МИГ. Посмотрите, какая красота, столько мягких игрушек. Есть на этой планете свой Звездный Совет, давайте с ним познакомимся. Но самая большая достопримечательность этой планеты - Волшебная гора Знаний и Умений. Чтобы покорить ее вершины и добраться до Пика Победы, нужно преодолеть не одно испытание. Но там вас ждет большой сюрприз. Хотите попробовать?

Дети: Да

**Практическая работа.** Организация упражнений по углубленному выявлению знаний и практических умений

*1.Тест-испытание «Алгоритм пошива игрушки»*

Педагог: посмотрите на игрушки,

Как же сшить охота!

Чудо-слово «алгоритм»-

Вот ваш ключ к работе!

А что такое алгоритм?

Дети: это последовательное выполнение действий.

Вам нужно составить алгоритм процесса выполнения мягкой игрушки, т.е. расставить в нужной последовательности этапы.

А) сшивание деталей.

Б) подбор материала и подготовка его к работе.

В) набивка.

Г) раскрой деталей.

Д) оформление изделия.

Е) сборка изделия.

Ж) эскиз. (Ж, Б, Г, А, В, Е, Д)

*2 Тест-испытание «Найди ошибку».*

Чтобы правильно кроить,

Шить и набивать,

То секреты мастерства

Должен ты познать.

Посмотрите на картинки и найдите ошибки (слайды с изображением инструментов и материалов, необходимых для пошива игрушки)

*3 испытание «Виды швов»*

Шагает мастерица

По шелку да по ситцу

Очень мал ее шажок,

А зовется он … стежок.

Вспомните, какие швы мы используем в нашей работе.

Ответы детей.

Педагог: Игра называется «Поймай свою звезду»

На этом звездном поле имеется большое количество звезд. Каждый из вас выбирает по одной звездочке, на обратной стороне есть рисунок шва, вы должны его назвать.

*4 испытание «Словарь»*

Чтоб шить человечков

И милых зверушек

И множество разных,

Чудесных игрушек,

Нужно запомнить значение слов

Для этого краткий словарик готов!

Ой, что это случилось с нашим словариком, он весь рассыпался, и термины и значения слов перепутались. Давайте попробуем собрать. Игра называется «Найди пару». Каждый из вас возьмет по карточке и по сигналу, перевернув ее начнет искать свою пару.

*5 испытание*

Избавит ваш труд

От напрасной заботы

Знание правил безопасной работы.

Ребята, а вы знаете эти правила?

(Правила в стихах – домашнее задание, выполнение правил отслеживается во время работы)

Дети: Правила в стихах.

Во-первых, иголки свои собери

И маленький домик для них смастери

Открою тебе интересный секрет:

Ты другу расскажешь, а может, и нет.

У нас и иголок имеются ушки,

А ушки, конечно же, любят подушки

Иголкам подушку скорей подари

На ней все иголки свои собери.

Поверь, они счастливы будут безумно,

А мы-то с тобой поступили так умно.

Ты не бери иголку в рот:

Иголка острая – не плод!

Ты лучше с нею не шути,

А то окажется внутри.

Игла в работе весела,

Она тонка и так мала!

Не будешь класть ее на место,

Вдруг потеряется в отместку

И затаится в беспорядке…

Тебе ж потом воткнется в пятку.

Иголки надо сосчитать,

Когда садишься за работу,

Потом внимательно собрать,

Хотя бывает неохота.

С наперстком, право лучше жить.

Как щит, он может защитить

Иголки нрав колючий

Он непременно укротит.

Работать с ножницами можно,

Но только очень осторожно

Не бегай с ними по квартире –

Так можно сделать харакири.

Напомнить хочу про рабочее место –

Диван или кресло?

Нет, там нам не место!

Усядемся лучше с тобой за столом,

И ткань здесь разложим и мыло найдем.

Коробку достанем, где все инструменты,

Сошьем все детали, набьем элементы,

Те, из которых игрушка родится…

Рабочее место тебе пригодится!

С ножницами не шути,

Зря в руках их не крути.

И, держа за острый край

Другу их передавай.

Лишь окончена работа –

Ножницам нужна забота.

Не забудь ты их закрыть

И на место положить.

Но эти правила нужно не только знать, но и выполнять во время работы. Сейчас мы это проверим, итак, переходим к практической части.

Сегодня ребята будем шить цветик-семицветик. Каждый сделает по одному элементу этого цветка. Сошьет петельным швом, наполнит ватой. Задание понятно, приступаем к работе.

Элементы цветка готовы, давайте соберем наш цветок. Но поскольку «Цветик - семицветик» - волшебный цветок, он может выполнить любое желание. Подумайте, что бы вы хотели пожелать для себя, для друзей, для семьи, для всех. Но помните, у каждого из вас одно единственное желание.

Ответы детей (пожелания).

Если не жалея сил трудиться,

То удача и сама придет

Главное, ребята, - не лениться

А Звездный наш Совет итоги подведет.

**Физминутка**

А мы пока поиграем «Игровая пауза»

Разобьемся на 2 команды.

Игра «Пантомима»

Возможно, на других планетах

Возникнет ситуация такая,

Где языков земных не знают,

И вам без слов, лишь жестами и мимикой,

Придется объясниться.

Вот пословицы. Скорее

Пантомимой нам изобразите,

Пусть другие отгадать сумеют

Что вы этим им сказать хотите.

(Семь раз отмерь - один раз отрежь. Без труда не выловишь и рыбку из пруда.

Сделал дело – гуляй смело. Дело мастера боится).

**Итог занятия.**

Рефлексия

Понравилось ли вам наше путешествие, а что особенно запомнилось? Что мы вспомнили?

Алгоритм пошива игрушки, виды швов, словарные слова, разгадали загадки, пословицы о труде, сшили цветик - семицветик.

Задание на дом, подобрать материал для пошива игрушки.

На этом наше занятие окончено. Всего вам доброго. До свидания!



**Карточка воспитанника.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф.И. № | | |
| 1испытание «Алгоритм пошива игрушки» | 2 испытание «Найди ошибку» | 3 испытание «Виды швов» |
|  | 1. |  |
|  | 2. |  |
|  | 3. |  |

**Словарь терминов.**

Мех – ворсистый материал, используемый для пошива игрушек-зверей.

Синтепон – наполнитель мягкой игрушки.

Стежок – нить, протянутая между двумя последовательными проколами иглы.

Раскрой – процесс, состоящий из обводки лекал и вырезания деталей из ткани и меха.

Эскиз – рисунок будущей игрушки.

Шаблон, лекало – вырезанные из картона детали игрушки.

Детали кроя – вырезанные из ткани детали игрушки.

Сборка – процесс соединения элементов в единое целое – игрушку.

Соединение – процесс сметывания и сшивания деталей.

Оформление – процесс работы над мордочкой игрушки и изготовление украшений и одежды.

Набивка – процесс, в котором используется вата, синтепон.

**Совместный праздник для детей и родителей «Веселая Масленица»**

Цели: способствовать благоприятному формированию детско-родительских отношений, знакомить детей и родителей с русским народным праздником (Масленицей, их традициями и обычаями)

Задачи:

Познавательные:

Познакомить с русским народным **праздником**, традициями, обычаями, самобытной культурой. Пробудить интерес и приобщить детей и родителей к российской культуре.

Развивающие:

Развивать сценическое мастерство обучающихся и родителей, навыки вокального мастерства, умение выразительного чтения стихов, двигательную активность, творческие способности. Расширять кругозор.

Воспитательные:

Воспитание уважительного отношения к народным традициям, эстетических чувств доброты, внимания и чуткости друг к другу и окружающим людям.

Оборудование:

Ноутбук, колонки, соломенная кукла, метлы, самовар, большие мячи, решето.

**Ход мероприятия**

Выходит, педагог в русском народном костюме. Звучит русская плясовая.

Педагог:

Добрый день, судари и сударушки!

Красные девицы! Добрые молодцы!

Зовём гостей со всех волостей,

На наш широкий двор,

Весну встречать, да Масленицу провожать.

Обычай празднования Масленицы ведёт своё начало с древнейших времён. В Западной Европе этот обычай превратился в традиционный карнавал, в России – в Масленицу. Масленица продолжается целую неделю. В России она называется *«масленичная»* или *«сырная»*. Начиналась она в понедельник, а заканчивалась в воскресенье – последний день перед великим постом. Вся неделя связана с играми, забавами, розыгрышами и обязательным атрибутам блинами. Масленица – это праздник прощания с зимой и встречи Весны, Солнца, Жизни!

Семь дней гуляем Масленицу. Ждали ее всегда с нетерпением Понедельник – *«Встреча»* В этот день закликали Масленицу, упрашивали её прийти, пели ей песни.

1 ребенок: Душа ль ты моя, Масленица,

Сахарные твои уста,

Сладкая твоя речь!

Приезжай ко мне в гости

На широкий двор.

На горах покататься,

В блинах поваляться.

Сердцем потешится!

2 ребенок:

Уж ты моя Масленица,

Красная краса, русая коса,

Приезжай ко мне в тесовый дом

Умом повеселиться, речью насладиться.

3 ребенок: Приезжай, честная Масленица,

Широкая боярина.

На семидесяти семи санях,

На широкой лодочке

В город пировать.

Дети в ожидании смотрят в окна. Слышатся возгласы: *«Скоро ли?»* – *«Не торопится!»* Первая девочка выходит за дверь – *«во двор»* – и тут же возвращается, ведя за собою гостей.

Два мальчика несут Масленицу – соломенную куклу в синей шубе, белом платке, в лаптях.

Педагог и девочки: *(разводят руки широким жестом, указывают на Масленицу)*: ой да Масленица, на двор въезжает, Широкая на двор въезжает! А мы, девушки, ее состречаем, а мы, красные, ее состречаем!

*(пританцовывают, кланяясь)*: ой, да Масленица, погостюй недельку, ой, да Масленица, погостюй другую!

Масленица-кривошейка, Состречаем тебя хорошенько. С блинами, С каравайцами, С варениками!

Давайте все встанем в хоровод и споём песню *«А мы Масленицу повстречали»*.

Звучит музыка входит скоморох.

Скоморох:

Масленица – это наш праздник,

А король на празднике - смех!

Масленица – это веселье,

Игры и танцы для всех. Сегодня каждый, кто хочет

Пусть танцует, поёт и хохочет,

И вообще, веселится, как встарь:

Для песен, шуток и смеха

Масленичная потеха.

Музыканты, готовы? Жарь!

Звучит русская плясовая.

Скоморох:

Объявляю конкурс я

На лучшего плясуна,

Он, друзья получит приз.

Давай народ веселись!

Все танцуют, лучшему танцору вручают приз.

Педагог:

Первый день у нас прошёл,

Начинается второй.

Вторник - *«Заигрыши»* Назывался он.

Это день игр и забав. Невесты присматривали себе женихов, а женихи – невесту. В этот день идут всевозможные соревнования – и опять же танцы и песни. В этот день проходят состязания силачей, и перетягивания каната.

Скоморох:

Мы традиции не будем забывать,

Будем мы тянуть канат,

Все вы дружно становитесь

И тяните, не ленитесь.

1. Перетягивания каната.

2. Петушиные бои.

3. Достань приз.

5. Отжимание.

Педагог: Среда – *«Лакомка»*

В этот день, как понятно из названия, все ходят, друг к другу в гости на блины. А как же обойтись без песен! На стол ставили не только блины, но и все сладости, что были в доме.

Давайте дети встанем в хоровод и споём песню *«Блины»*.

Песня - игра *«Ой, мы просо сеяли»*.

«Ой, мы просо сеяли, сеяли,

Ой дид-ладо, сеяли, сеяли!» —

«А мы просо вытопчем, вытопчем,

Ой дид-ладо, вытопчем, вытопчем!»—

«А чем же вам вытоптать, вытоптать?

Ой дид-ладо, вытоптать, вытоптать?» -

«А мы коней выпустим, выпустим,

А мы коней выкупим, выкупим,

Ой дид-ладо, выкупим, выкупим!» -

«А чем же вам выкупить, выкупить?

Ой дид-ладо, выкупить, выкупить?» —

«А мы дадим сто рублей, сто рублей,

Ой дид-ладо, сто рублей, сто рублей!»

«Нам не надо тысячи, тысячи,

Ой дид-ладо, тысячи, тысячи!» -

«А чего ж вам надобно, надобно?

Ой дид-ладо, надобно, надобно?» —

«А нам нужно девицу, девицу,

Ой дид-ладо, девицу, девицу!» -

«В нашем полку убыло, убыло,

Ой дид-ладо, убыло, убыло!»

«В нашем полку ‘прибыло, прибыло,

Ой дид-ладо, прибыло, прибыло!»

Исполняется Русская народная песня *«Картошка»* *(младшая группа детей)* Русская народная песня *«А я по лугу, а я по лугу» (исполняет Рубанова С., Еремеева Ю.)*

Русская народная песня *«Я на горку шла»* *(исполняет Еремеева Ю.)*

Педагог: Четверг – *«Разгуляй»* или *«Широкая Масленица»*

Это середина недели, в этот день все наедались до отвала.

Скоморох:

Все скорей вставайте в круг

Хоровод водить

Будем петь мы песни

И игры любить.

Русская народная песня – танец *«Летели две птички»*.

**Веселые забавы**.

Конкурс 1. *«Кто быстрее перенесет снежный ком»*

Конкурс 2. *«Кто быстрее на метле»* *(пробежать на метле и не сбить кегли)*

Конкурс 3. *«Метла на лбу»*. *(А теперь, как можно дольше поносить метлу на лбу)*

Педагог: Пятница – *«Тёщины вечеринки»*.

Зятья ходят к тёщам в гости, те их угощают.

**Сценка***«Тёщины блинки»*

Теща (родители): - Ванька!

Зять: - Что, матушка - теща?

Теща (родители): - Какой ты, Ванюшка, худющий и тощий!

И щек совсем не видать со спины.

А ну-ка, пойдем ко мне на блины!

Зять: - Караул! Спасите! До смерти закормит! *(пытается убежать, но теща его перехватывает)*

Теща (родители): - Я про зятя пирог испекла

В том пироге три осьмины муки,

Соли да крупы на четыре рубли,

Лучку да мучки на семь рублей,

Маслица с яичками на восемь рублей!

Этот пирог с рублем двадцать стал!

Зять: - то сел, у присеста съел!

Зять: - А у меня желудок резиновый.

Мне еще столько положи,

Да еще полстолька-

Я и это подмету!

Теща: - *(вынимает скалку)* Возьму-ка я дубинку новенькую, дубинку вязовенькую! *(замахивается на зятя)*.

Зять: - Дай-ка мне, теща, домой дойти - все твои побои на жене возмещу!

Скоморох:

А на *«тёщины вечеринки»*

Нам частушки пропоют.

И, наверное, советы

Нам полезные дадут.

Звучит музыка входят *«частушечники»*.

1 – й молодец:

На базаре был вчера, видел там комедию:

Тёща лошадь продавала, Называла Федею.

2 – й молодец: у кого какая тёща,

У меня – как президент:

По указу к ней подходим,

Предъявить велит патент.

1 – й молодец: если хочешь ты жениться,

Заходи в столовую,

Тёщу себе выбирай

Самую здоровую!

2 – й молодец: как женился, появилась

Средь кудрей большая плешь.

Помогите мне оформить

Тёще выезд за рубеж.

Вместе: Мы частушки вам пропели,

Хорошо ли плохо ли,

А теперь мы вас попросим,

Чтобы вы похлопали.

Скоморох: ну, спасибо, вам за то, что частушки спели.

Педагог: А у нас уже суббота наступает.

«Суббота – *«Золовкины посиделки»*.

В этот день невестка приглашает в гости всю родню. Угощает, себя показывает.

Скоморох:

Подходи, народ честной:

И парни, и девицы, и молодцы, и молодицы!

Игра *«Ведьмина метёлка»*. Вызываются команды, становятся в круг и передают веник, украшенный бантом, пока играет музыка. У кого после окончания музыки веник остался в руках, тому загадку про зиму отгадывать.

Снег на полях, лёд на водах,

Вьюга гуляет. Когда это бывает?

*(Зима)*

Меня не растили - из снега слепили.

Вместо носа ловко вставили морковку.

Глаза - угольки, руки - сучки.

Холодная, большая, кто я такая?

*(Снежная баба)*

Чтобы осень не промокла,

Не раскисла от воды,

Превратил он лужи в стёкла, сделал снежными сады. *(Мороз)*

Кто поляны белит белым

И на стенах пишет мелом,

Шьет пуховые перины,

Разукрасил все витрины?

*(Зима)*

Бегут по дорожке

Доски да ножки.

*(Лыжи)*

Рассыпала Лукерья

Серебряные перья,

Закрутила, замела,

Стала улица бела.

*(Метель)*

С неба падают зимою

И кружатся над землёю

Лёгкие пушинки,

Белые.

*(Снежинки)*

Дождь и слякоть,

Грязь и ветер,

Осень, ты за всё в ответе!

Мёрзнет, мёрзнет человек,

Выпал первый белый.

*(Снег)*

В белом бархате деревня -

И заборы, и деревья.

А как ветер нападёт,

Этот бархат опадёт.

*(Иней)*

Без рук, без топорища

Построен мостище.

*(Лёд)*

Игра – песня *«Шла коза по лесу»*

- Педагог говорит: *«Шла коза по лесу - нашла себе принцессу»* *(выбирает кого-нибудь из круга)* и говорит ему: «Давай с тобой попрыгаем *(прыгают)* и ножками подрыгаем (дрыгают ногами, давай с тобой покружимся *(кружатся)* и навсегда подружимся *(говорят друг другу свои имена и жмут руки)*». Дальше выбранный человек становится *«козой»* и сам выбирает *«принцессу»*.

Педагог:

Вот и последний день пришёл,

Самый знаменательный он

Будем с Масленицей прощаться,

Но не будем огорчаться.

Прощёное Воскресенье – это прощание с Масленицей, всепрощение. Люди просят друг у друга прощение, в этот день нельзя таить обиду и нужно забыть всё плохое за год. В этот день прощаются все обиды и оскорбления, ведь встретить весну необходимо с чистой совестью.

В воскресенье прощаются с зимой и встречают весну. Торжественно сжигают соломенное чучело в знак победы жизни над смертью; пепел развивают по полю, чтобы придать силу посеву, будущему урожаю. Поджигается чучело Масленицы и все хором говорят слова:

Гори, гори ясно, чтобы не погасло

Чтобы все метели разом улетели

Чтобы все невзгоды ушли, как не погоды

Гори, гори ясно, чтобы не погасло.

Педагог: прощай, Масленица – плутовка,

Погостила ты у нас недолго,

Погостила всего семь деньков,

А мы думали, погостишь семь годков!

Прощай, Масленица, прощай, Широкая!

Педагог: есть ещё одна – наверное, главная – традиция Масленицы: блинное угощение. Приглашаем всех отведать блинов.

Ох, как вкусен блин румяный

С маслом, мёдом иль сметаной,

Прямо с печки, с пылу с жару

Заходи, отведать пару!

Звучит песня *«Блины»*

Подведение итогов

1. Что встречает Масленица? *(Весну)*.

2. А что провожает? *(Зиму)*.

3. Что является символом Масленицы? *(Блины)*